



Os presidentes Volodymyr Zelenski e Donald Trump e o vice americano J.D. Vance discutem durante visita do ucraniano à Casa Branca, em Washington — Brian Snyder/Reuters

Lula põe Gleisi na articulação política, e dólar sobe a R\$ 5,91

Em momento de queda na popularidade, o presidente Lula (PT) anunciou a deputada federal Gleisi Hoffmann como nova ministra de Relações Institucionais. A escolha frustrou partidos aliados e o centrão e repercutiu no mercado financeiro. O dólar subiu e fechou cotado a R\$ 5,91. **Política A6 a A8 e Mercado A14**

Papa tem nova crise respiratória, afirma Vaticano

Internado com pneumonia nos dois pulmões, Francisco sofreu "crise respiratória isolada" ontem, demandando ventilação mecânica, disse o Vaticano. O papa teve vômito, não está intubado e respira com ajuda de máscara. **Mundo A30**

Gene Hackman e mulher teriam morrido há dias

Relatório policial diz que o ator Gene Hackman e sua mulher, a pianista Betsy Arakawa, pareciam estar mortos havia dias quando seus corpos foram encontrados, na quinta (27). **B14**

Trump e Zelenski batem boca na Casa Branca em cena inédita

Visitante faz cobrança e ouve do americano que 'não pode ser valentão sem os EUA'

Em cena pública inédita e na frente da imprensa, os presidentes Donald Trump e Volodymyr Zelenski bateram boca no Salão Oval da Casa Branca sobre a Guerra da Ucrânia. Após a discussão, o ucraniano foi embora sem ir a eventos agendados.

No início, Zelenski afirmou que o americano deveria pedir o fim da guerra a Vladimir Putin "porque ele é assassino e terrorista". Trump respondeu que o ucraniano joga "com a 3ª Guerra Mundial" e que os EUA "estarão fora" se ele não aceitar a trégua.

"O que você está dizendo é desrespeitoso com este país", afirmou. "Empoderei você para ser um valentão, mas você não acha que pode ser um valentão sem os EUA." Horas depois, Zelenski disse não querer perder a parceria com Washington. **Mundo A28**

Demétrio Magnoli

Evento marca o dia em que a Otan acabou

Europa precisa erguer edifício de segurança independente **A12**

Gestão Dilma no banco do Brics tem metas atrasadas e relatos de assédio

Prestes a iniciar segundo mandato no Novo Banco de Desenvolvimento (NDB), a ex-presidente Dilma Rousseff deixou rastro de metas atrasadas, relatos de assédio moral, demissões e críticas por má gestão desde que assumiu, em abril de 2023, informa Patrícia Campos Mello.

Funcionários afirmam que o nível de assédio é alto. Segundo relatos, Dilma teria gritado com sua equipe, chamado subordinados de "burro" e "ignorante" e se negaria a conceder folgas. Metas são de cinco anos e não há registros de queixas, diz assessoria do banco. **Mercado A13**

Foliões vão enfrentar máximas de até 39°C nos blocos de Carnaval pelo país

Previsões indicam que as temperaturas no Rio devem chegar a 39°C. Em São Paulo, as máximas serão de 34°C, com chuvas isoladas. Algumas regiões da capital paulista podem registrar mais de 60°C devido a ilhas de calor provocadas por concreto e asfalto. **Alalaô A31**

EDITORIAIS A2

Queda no lucro da Petrobras é alerta para uso político Sobre resultados da estatal.

Trump faz da truculência a base de sua política migratória Acerca da imigração.



Agente com roupa de Chapolin, usada como disfarce nos blocos de rua — Zanone Fraissat/Folhapress

ilustrada

'AINDA ESTOU AQUI' CUSTOU R\$ 45 MILHÕES

Obra indicada ao Oscar recebeu financiamento internacional, sem uso de dinheiro público **B4**

+

Moda ajuda ascensão de Fernanda Torres em Hollywood **B8**

+

Recorte máscara da atriz para brincar no Carnaval **A32**

alalaô

Polícia que atuam fantasiados relatam cantadas **A34**

folhinha

Fenômeno na internet, capivaras não são pets **C6**

opinião

EDITORIAIS

folha.com/editoriais
editoriais@grupofolha.com.br

Queda no lucro da Petrobras é alerta para uso político

Estatal, que nos governos petistas esteve no centro de escândalos de corrupção, registra diminuição na rentabilidade e alta nos investimentos, que podem estar relacionados à intenção de aquecer a economia

A queda de 70,6% no lucro da Petrobras em 2024, para R\$ 36,6 bilhões, preocupa a todos que se lembram da má gestão que quase levou a empresa à insolvência nos mandatos petistas anteriores.

No quarto trimestre do ano passado houve prejuízo de R\$ 17 bilhões, invertendo o resultado positivo de R\$ 31 bilhões observado no mesmo período de 2023. Felizmente, boa parte da piora é justificada por fatores pontuais ou de mercado, até aqui.

A diminuição da rentabilidade no trimestre final de 2024 se deu principalmente por conta da variação cambial, que afeta o endividamento e o resultado contábil de subsidiárias no exterior, sem representar saída de caixa. Houve também queda de 2,3% na co-

tação do petróleo no ano e menores margens no refino, da ordem de 40%, em linha com o que se observa no mercado em geral.

Por fim, a redução de 3% da produção de petróleo em 2024, para 2,7 milhões de barris por dia, se justifica por paradas de manutenção. Não há sinais claros de deterioração operacional.

A principal preocupação se dá nos investimentos, que somaram R\$ 91 bilhões no ano passado, alta de 31% em relação a 2023. Em dólares, como a estatal normalmente divulga o indicador, o valor ficou 15% acima da projeção indicada anteriormente.

Tal discrepância foi justificada como temporária e reflexo de uma antecipação de pagamentos antes da execução efetiva para evitar atrasos aos fornecedo-

res, mas gerou inquietação sobre se haverá aumento no plano de aportes nos próximos anos para seguir os designios do Planalto de utilizar a estatal como ferramenta para objetivos políticos.

No cômputo geral, a piora operacional e a alta dos investimentos reduziram a disponibilidade para pagamento de dividendos.

A empresa distribuiu R\$ 9,1 bilhões no quarto trimestre, cerca de R\$ 5 bilhões a menos que o esperado pelo mercado. No ano, o desembolso aprovado ficou em ainda respeitáveis R\$ 75,8 bilhões, mas há dúvidas quanto a reduções adicionais.

Daí a reação negativa dos detentores de papéis da empresa, que chegaram a derrubar o preço da ação em até 9% no dia seguinte ao anúncio. É objeto de debate

O uso da empresa para alavancar a economia sem grandes preocupações com rentabilidade esteve na raiz dos problemas passados, quando uma sequência de erros legaram enorme endividamento

se mais investimentos rentáveis no momento seriam preferíveis a maior remuneração ao acionista. Mas o ponto chave é justamente sobre os critérios de decisão.

O uso da companhia para alavancar a economia sem grandes preocupações com rentabilidade esteve na raiz dos problemas passados, quando uma sequência de desperdícios, regras de conteúdo local mal concebidas e corrupção legaram enorme endividamento, que no pior momento atingiu cerca de cinco vezes o resultado operacional da estatal.

Se a direção atual aceitar repetir a experiência, a empresa e o país somente colherão novos problemas. Felizmente, hoje o escrutínio social e dos órgãos de controle é maior, mas toda a vigilância é necessária.

Trump faz da truculência a base de sua política migratória

Folha ouve relatos de pessoas afetadas pelo fim do dispositivo que agenda audiências para pedidos de acesso aos EUA, medida que se soma à perseguição de estrangeiros no país e ao discurso xenofóbico do presidente

Em pouco mais de um mês, Trump pôs em marcha uma perseguição contra estrangeiros em situação irregular no país e condenou cerca de 270 mil latino-americanos e caribenhos ao limbo do lado mexicano da fronteira do país.

Na série de reportagens "Pesadelo Americano", a Folha revela o caráter eticamente indefensável da decisão do republicano de extinguir o CBP One, aplicativo criado em 2023 para agendar as solicitações de acesso aos Estados Unidos —de janeiro a fevereiro, cerca 30 mil audiências marcadas foram subitamente canceladas.

A iniciativa inclui o envio adicional de tropas à região, a ex-

pansão do muro que construiu em seu governo anterior e o bloqueio de recursos federais a organizações de apoio a imigrantes.

Uma enxurrada de ações judiciais tenta reverter o quadro, mas ainda não abala a retórica de Trump, que acusa falsamente todos os imigrantes de criminosos.

Se há uma invasão, como clama o mandatário e seus apoiadores, dados recentes a contradizem. A apreensão de indocumentados na fronteira caiu de um pico histórico de 302 mil, em dezembro de 2023, para 61,3 mil em janeiro deste ano.

Aqueles que driblaram os controles, jamais flexibilizados, compõem a massa de 13,7 milhões de

imigrantes irregulares. Trata-se de 4% da população de uma nação onde prevalece o pleno emprego e atividades braçais raramente são exercidas por descendentes de europeus.

Trump, por óbvio, pouco importa-se com a antiga crise humanitária do lado mexicano, onde migrantes de vários países aglomeram-se com a esperança de trabalhar nos EUA, o que gera impostos ao governo americano.

Já se sabia que não seria de seu feitio atentar-se a relatos como o do haitiano Jean ou das hondurenhas Wendy Yamileth e Marlén Cabrera, ouvidos pela reportagem. Como milhares que lutaram para chegar à fronteira, aguar-

Da política migratória alheia aos direitos humanos e ao mercado de trabalho dos EUA, sobressai a omissão em criar cooperação econômica e de segurança com os países de onde provém os estrangeiros

davam audiência pelo CBP One quando souberam da sua extinção. Resta-lhes o refúgio no México ou o retorno a suas origens.

Da política migratória de Trump, alheia a princípios constitucionais, dos direitos humanos e às necessidades do mercado de trabalho dos EUA, sobressai a omissão em fomentar a cooperação econômica e de segurança com os países de onde provém os estrangeiros em desespero.

Até o momento, prevalece sua incitação a uma guerra comercial com vizinhos e aliados que também visa conter as levas migratórias, criando assim um círculo vicioso que em nada beneficiará a população americana.

FOLHA DE S.PAULO ★★

UM JORNAL EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA

Publicado desde 1921 – Propriedade da Empresa Folha da Manhã S.A.

PUBLISHER Luiz Frias

DIRETOR DE REDAÇÃO Sérgio Dávila

SUPERINTENDENTES Carlos Ponce de Leon e Judith Brito

CONSELHO EDITORIAL Fernanda Diamant, Hélio Schwartzman, Joel Pinheiro da Fonseca, José Vicente, Luiza Helena Trajano, Patricia Blanco, Patricia Campos Mello, Persio Arida, Ronaldo Lemos, Thiago Amparo, Luiz Frias e Sérgio Dávila (secretário)

DIRETOR DE OPINIÃO Gustavo Patu

DIRETORIA-EXECUTIVA Alexandre Bonacio (financeiro, planejamento e novos negócios), Anderson Demian (mercado leitor e estratégias digitais), João Cestari (tecnologia) e Marcelo Benez (comercial)

CIRCULAÇÃO FOLHA (VERIFICADO POR PWC)

862.629 - Fechamento 1º Semestre de 2024

Assinantes Folha + Venda Avulsa Impressa.

Veja os critérios em folha.com.br/circulacao-verificada/

Marília Marz



MARZ

COLONISTAS

SÃO PAULO

Trump já deu um golpe?

Hélio Schwartzman

Patrícia Campos Mello, como sempre, levanta ótima questão. Já dá para chamar de golpe o que Trump está fazendo nos EUA? A própria Patrícia, recolhendo comentários de historiadores, cientistas políticos e outros analistas, constata que é crescente o número de especialistas, da esquerda e da direita, de Timothy Snyder a Anne Applebaum, que classificam algumas das ações de Trump como ruptura institucional, que é uma das definições de golpe. Existem golpes inofensíveis, como quando militares destituem um presidente (Chile, 1973) ou quando um presidente fecha o Legislativo e o Judiciário (Peru, 1992), mas, especialmente nos dias de hoje, a maior parte das descontinuidades constitucionais se

desenrola de modo mais ambíguo. Caíram de pau em cima do Lula quando ele disse que a democracia é relativa, mas, conceitualmente, ele tem razão. A democracia não é um estado binário, que se materializa ou não se materializa, sem admitir nuances. A melhor prova disso é que existem vários rankings de democracia, que a analisam em várias dimensões e atribuem notas a cada país avaliado. A democracia é um espectro — e Trump, sua assombração. Com o novo presidente, já está contratada uma boa dose de erosão institucional. Mas daí não decorre, pelo menos não necessariamente, que os EUA caminham para uma ditadura escancarada ou mesmo para um autoritarismo explícito.

Assim como a democracia comporta graus, a regressão institucional vem em “quanta” de diferentes magnitudes. Trump, embora tenha vencido de forma convincente, está longe de ter-se convertido em unanimidade nacional (no voto popular ele superou Harris por mero 1,5 ponto percentual). E, se há um país que coloca barreiras à chamada ditadura da maioria, são os EUA. Ali, é quase impossível aprovar uma emenda constitucional, para dar um único exemplo. Daí não se segue que possamos dormir tranquilos. Os EUA são um transatlântico, que não dá freadas. Mesmo pequenos desvios de rota podem destruir tudo o que esteja em seu caminho.

helio@uol.com.br

BRASÍLIA

Gleisi isola Haddad no Planalto

Adriana Fernandes

Fernando Haddad fica sem ministro aliado no Palácio do Planalto com a troca de Alexandre Padilha por Gleisi Hoffmann na Secretaria de Relações Institucionais, área responsável pela articulação política com o Congresso. Com a anuência do presidente Lula, Gleisi vocalizou as críticas mais agudas ao arcabouço fiscal e à política econômica da Fazenda. É balela o argumento propagado por palacianos de que, na cozinha do Planalto, Gleisi irá moderar as críticas. Só não vai propagá-las em público. Padilha era parceiro do ministro no Planalto em contraponto a Rui Costa. A linha de Gleisi no novo cargo é a do presidente Lula e do PT para abrir caminho às medidas que o governo quer entregar para ga-

nhar as eleições de 2026. A política fiscal de Haddad é uma pedra no caminho. Não será Gleisi a negociadora no Congresso de medidas impopulares se daqui a alguns meses o caldo voltar a entornar no mercado financeiro. Não à toa o próprio ministro alertou nesta semana que os mercados estão mais tensos e com o dedo no gatilho. Da agenda econômica da Fazenda, só existem duas pautas importantes para o governo: implementar com sucesso o crédito consignado privado e aprovar a isenção do Imposto de Renda para quem ganha até R\$ 5.000. Haddad ficará em apuros se não entregar a promessa de Lula para a classe média. Ele ainda não tem os votos no Congresso.

A situação do ministro é delicada. Ele não pode sair do barco, não pode afundar o barco em que está e também não pode ser o sujeito que não tem perspectiva. Um barco sem rumo. Gleisi é um dos quadros mais importantes do PT, que vive uma guerra interna. A sua escolha para o cargo coincide com a informação da Folha de que interlocutores frequentes do presidente veem um excesso de otimismo de Lula que beira a alienação. É uma palavra forte demais para ser usada por aliados de um presidente que tem 79 anos de idade. É a notícia da política brasileira mais importante da semana. Leitura obrigatória. Os atiradores têm mira, e Lula sabe exatamente de onde partem os tiros.

RIO DE JANEIRO

Escola de ditadores

Alvaro Costa e Silva

A política dos EUA é agressiva e barulhenta. Trump adaptou a receita dos autocratas que estiveram e estão por aí, cada dia em maior número. Gatos que convivem bem no mesmo saco, apesar dos disfarces ideológicos. Maduro, Ortega, Bukele, Milei, Erdogan, Netanyahu, Putin, Bolsonaro formam uma escola de ditadores. Maquiados de democratas, corroem a máquina do Estado para controlá-la e utilizá-la como arma de repressão. O roteiro trumpista inclui demissão em massa de funcionários públicos, substituindo-os por aliados; enfraquecimento de agências e mecanismos de controle; imposição de tarifas e adoção de ferramentas econômicas para incentivar certos setores (cripto-

moedas); assédio judicial; saída de organismos internacionais; ausência de cooperação em temas como aquecimento global. Como não pode controlar as Forças Armadas, Trump se aliou aos plutocratas da tecnologia — hoje, com a força destruidora das redes, dá quase no mesmo. No grito, projeta um expansionismo típico. Afinal, o colosso norte-americano vem de territórios comprados, invadidos ou anexados. Está de olho no Canadá, Groenlândia, Canal do Panamá, Ucrânia e Faixa de Gaza. E mandou recado “decretando” que o golfo do México agora é golfo da América. O Brasil que se cuide. Até porque já há muita gente com boné Maga (Make America Great Again) na cabeça expressando

sua vassalagem. O governador do maior estado da federação o usa, orgulhoso. A costa brasileira é quase toda lisa, uma baía aqui, outra ali, o que levou o alagoano Graciliano Ramos a apontar uma das razões de nosso fracasso. Segundo ele, toda grande nação tem golfo. Daí ter sugerido ao sergipano Joel Silveira, em conversa na livraria José Olympio, a ideia revolucionária de arrasar Sergipe e Alagoas, fazendo um golfo entre Pernambuco e Bahia, com o rio São Francisco desembocando no fundo. “O golfo das Alagoas!”, exultou Graciliano. Ao que Joel protestou: “Por que não o golfo de Sergipe?”. Trump inventaria um terceiro nome, a seu gosto e dispor.

Um guarani e sua leitura de ‘O Guarani’

‘Nosso povo nunca foi convidado para participar da construção de sua própria narrativa; persiste a visão distorcida’

Txai Suruí

Coordenadora da Associação de Defesa Etnoambiental - Kanindé. Escreve aos sábados

A ópera “O Guarani” esteve em cartaz no Theatro Municipal de São Paulo e recebeu algumas críticas. Logo pedi ao guarani Karai Djekupe sua visão sobre a obra: “Não conhecia e me pergunto como um colonizador pôde se tornar tão famoso com uma história que distorce a vivência do meu povo. O espetáculo, com uma estética grandiosa, traz à tona um olhar colonizador, que não representa a realidade dos povos indígenas, especialmente a dos guaranis. Termos como “tribo” e “índios” são pejorativos e não fazem jus à complexidade cultural e social das nações indígenas. A peça perpetua uma narrativa que normaliza a imposição de uma cultura sobre a outra.

Em uma cena, o guarani é catequizado, numa usurpação de sua identidade. Por outro lado, é um momento de grande importância quando o líder espiritual guarani realiza o batismo conforme nossas tradições. Essa representação respeitou a espiritualidade do povo guarani e incorporou nossas práticas de maneira respeitosa, exaltando nossas crenças e valores.

A crítica à participação indígena na ópera revela a falta de compreensão sobre a realidade dos guaranis diante da complexidade de nossa cultura.

O povo guarani nunca foi convidado a participar da construção de sua própria narrativa. A ignorância do não indígena perpetua uma visão distorcida, esquecendo o sofrimento causado pela colonização. As cantigas guaranis são milenares, são a memória de meu povo.

O violão e a rabeca surgiram num contexto de trocas culturais, no qual o europeu aprendeu com os indígenas. Criticar nossas músicas ou desmerecer nosso povo por utilizá-los é um reflexo da ignorância colonial. O referência ao povo aimoré é exemplo de como a história muitas vezes apaga realidades complexas.

Assim como nós, eles passaram por processos de colonização que resultaram em marginalização e, muitas vezes, em extinção. Em sua narrativa, a ópera não atenta para a riqueza cultural e as lutas desses povos, concentrando-se na visão romantizada, que louva a perspectiva do colonizador”.

A presença guarani na peça é essencial, pois somos os verdadeiros portadores de uma história que merece ser contada com dignidade e respeito.

O espetáculo deveria ter se esforçado para não apenas incluir mas exaltar a voz e a perspectiva dos guaranis, para que nossas narrativas e experiências fossem apresentadas de maneira autêntica.

“O Guarani”, embora reconhecido como obra importante no contexto da ópera brasileira, revela-se uma representação problemática, que não faz jus ao povo guarani e aos povos indígenas em geral.

É fundamental que continuemos a questionar e criticar tais narrativas, buscando sempre uma representação que respeite e valorize a diversidade cultural e histórica dos povos originários.

Por fim, é importante notar que a peça, por ter direitos autorais, não pode sofrer alterações, e as falas pejorativas se mantiveram.

No entanto, a presença guarani trouxe reflexões importantes a serem analisadas; e até mesmo as críticas revelam um desprezo pela cultura e resistência dos povos indígenas, que persistem até hoje.

Em sua narrativa, a obra não atenta para a riqueza cultural e para as lutas dos povos indígenas, concentrando-se na visão romantizada, que louva a perspectiva do colonizador

opinião

TENDÊNCIAS / DEBATES

Os artigos publicados com assinatura não traduzem a opinião do jornal. Sua publicação obedece ao propósito de estimular o debate dos problemas brasileiros e mundiais e de refletir as diversas tendências do pensamento contemporâneo

folha.com/tendencias
debates@grupofolha.com.br

A ANS deve liberar planos de saúde sem internação?

Sim Contribuição social

Opção com exames e consultas em âmbito ambulatorial, sem internações, é porta de acesso para a saúde universal; modelo pode desafogar o SUS

Gustavo Ribeiro

Presidente da Associação Brasileira de Planos de Saúde (Abramge)

Reza o artigo 196 da Constituição brasileira que a saúde é direito de todos e dever do Estado, garantindo o acesso universal e igualitário a ações e serviços para sua promoção, proteção e recuperação.

Sua abrangência, uma população de mais de 216 milhões de pessoas distribuídas em um território de 8,5 milhões de quilômetros quadrados, impõe desafios substanciais entre a determinação legal e a capacidade prática de seu efetivo cumprimento.

Por óbvio, a solução integral é complexa e passa por atacarmos alguns desafios isoladamente. Para um dos mais graves e urgentes, a celeridade no acesso ao sistema de saúde, há, agora, a proposta em estudo pela Agência Nacional de Saúde Suplementar (ANS) da implementação em um ambiente regulatório experimental de plano de saúde com cobertura limitada a consultas eletivas e exa-

mes no âmbito ambulatorial, ou seja, sem internações. A análise deste produto precisa ser pautada em dados para a devida compreensão de sua contribuição social, a começar pelo impacto positivo no Sistema Único de Saúde.

Mundialmente reconhecido pela excelência e pelo gigantismo, o SUS enfrenta críticas entre a população. Existe a percepção, por vezes cética, do serviço não pela qualidade assistencial, mas pela dificuldade de acesso com prazos infindáveis para a marcação de consultas e de exames ambulatoriais. Em 13 capitais brasileiras, o tempo de espera para consultas passa de um mês. Em Cuiabá, a espera média é de 197 dias.

A fila é um reflexo da alta demanda. Pesquisa Datafolha mostra que já há uma década a maior busca dos brasileiros ao acessar o SUS é pelo pronto atendimento (81%), seguida por consultas (79%). Já a parcela que o usa para

internações cai a 32%, e por tratamentos de alta complexidade, como quimioterapia, a 10%. Ampliada a oferta de consultas pelas operadoras, o uso do sistema público para tratamentos complexos tende a cair ainda mais, já que de 80% a 90% das demandas de saúde como um todo são resolvidas na atenção primária e secundária, segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS).

Diante desses dados, é indiscutível que a oferta de um plano ambulatorial pelas operadoras pode ajudar a resolver um dos maiores descontentamentos dos cidadãos. Condições para que esse modelo opcional de plano funcione são necessárias e passam por regras claras, por um ambiente regulatório fortalecido e pela segurança jurídica de que o que está estabelecido no contrato será respeitado e não fragilizado —ou mesmo inviabilizado por eventual judicialização indevida.

Ampliada a oferta de consultas pelas operadoras, o uso do sistema público para tratamentos complexos tende a cair ainda mais, já que de 80% a 90% das demandas de saúde como um todo são resolvidas na atenção primária e secundária

Ademais, é importante destacar que, diante da atual impossibilidade regulatória de o setor de saúde suplementar atender a essa demanda reprimida, surgiu no Brasil um mercado paralelo não regulamentado que hoje atende mais de 40 milhões de pessoas. Cartões de desconto são oferecidos por mensalidades de R\$ 30, que dão direito a descontos em consultas. Se estivesse dentro da lei, tal produto seria classificado como plano ambulatorial com coparticipação.

Abrir a chancela legal para que a saúde suplementar ofereça um plano para consultas eletivas e exames é trabalhar pelo diagnóstico cada vez mais precoce em prol da população brasileira, pelo fortalecimento da cultura da medicina preventiva no Brasil e pela segurança clínica dos mais de 216 milhões de cidadãos —logo, pelo desafogamento do SUS.

Aos críticos desse modelo, que creem que a população não deve ter a oportunidade dessa escolha e fique presa ao modelo vigente de filas angustiantes, deixo Jean-Jacques Rousseau, uma vez que o plano de consultas e exames em âmbito ambulatorial não será cogente e sim optativo: "O homem nasceu livre e por toda a parte vive acorrentado". Está na hora de a população ser empoderada e ter mais liberdade de escolha para o acesso à saúde.

Não Embuste de alto impacto

É troncho o argumento de que convênios rudimentares beneficiarão o SUS; agência pública a serviço de empresas subverte noção de compromisso social

Ligia Bahia e Mário Scheffer

Doutora em saúde pública, é professora do Instituto de Estudos em Saúde Coletiva (Iesc) da UFRJ

Professor do Departamento de Medicina Preventiva da Faculdade de Medicina da USP

A diretoria da Agência Nacional de Saúde Suplementar (ANS) iniciou uma manobra para autorizar a comercialização de planos de saúde sem cobertura —ou que cubra apenas consultas eletivas e exames, sem direito a internações, atendimento em pronto-socorro e terapias.

Com isso, o programa "Mais Acesso a Especialistas", do governo federal, pode receber da ANS sua antítese caso vingue a ideia que exclui tratamentos relacionados à maioria das especialidades médicas.

Enquanto milhões de pessoas vivem às turras com reajustes de mensalidade impagáveis, rescisão unilateral de contratos, cirurgias e medicamentos negados e descredenciamento de hospitais e laboratórios, a ANS não apresenta soluções, mas acrescenta um problema de alto impacto para a saúde.

A intenção é liberar a venda de planos que eliminam, na largada, internações, atendimento em pronto-socorro, terapias ambulatoriais, cânceres e transtorno do espectro autista. Ou seja, deixa de fora tudo que é frequente e caro.

Em consulta pública, o embuste é pressão antiga de empresas do setor, que miram o bolso da população de baixa renda e sem emprego permanente.

Um plano regulamentado custa em média R\$ 850 por mês e tem restrições. O "semiplano", precificado por vendedores em R\$ 100, é uma falsa promessa —só faria aumentar a insegurança financeira de indivíduos e famílias.

Considerando 10 milhões de novos clientes pretendidos, entrariam R\$ 12 bilhões a mais por ano no caixa das operadoras. Somma considerável para quem vende, mas muitíssimo inferior ao que o sistema público já gasta.

Portanto, é troncho o argumento de que planos rudimentares beneficiarão o Sistema Único de Saúde (SUS).

Nos últimos 20 anos, os clientes de planos passaram de 32 milhões para 52 milhões, enquanto a receita anual das operadoras foi de R\$ 32,6 bilhões para R\$ 233,8 bilhões. No mesmo período, o SUS não desafogou. O número de tomografias computadorizadas na rede pública ambulatorial, por exemplo, saltou de aproximadamente 91 mil para 864 mil.

Neste ano, principalmente na conta do SUS, são esperados no país 704 mil casos novos de câncer, 1 ferido no trânsito a cada 2 minutos e 140 mil mortes por acidente vascular cerebral (AVC).

Não há nenhuma evidência no Brasil e na literatura internacional sobre benefícios para sistemas de saúde que ampliaram a privatização predatória.

Não há nenhuma evidência na literatura internacional sobre benefícios para sistemas de saúde que ampliaram a privatização predatória. O invento alcunhado por um dos diretores da ANS como "inovador" e "integração público-privada" não possui recomendação técnica que o sustente

O invento alcunhado por um dos diretores da ANS como "inovador" e "integração público-privada" não possui recomendação técnica que o sustente.

Inovação na saúde tem um significado único, que é propiciar a todos os cidadãos os melhores e mais atualizados cuidados disponíveis. Oficializar às pressas e por via administrativa a supressão de coberturas é imprudente e indefensável.

O Congresso Nacional já rejeitou três versões similares de planos ressegmentados, o próximo presidente da ANS ainda não foi sabatinado pelo Senado, o Ministério da Saúde passa por mudanças, entidades da sociedade civil e pesquisadores do tema não foram devidamente ouvidos.

Será necessário averiguar origem e consequências de uma proposta sem sustentação legal e jurídica, apresentada em final de mandato de diretores que a defendem mas que não serão os responsáveis pela sua implementação.

Uma agência pública a serviço de grupos empresariais subverte qualquer noção de compromisso social.

Ao completar 25 anos de existência, a ANS, que utiliza o "ponto gov", extensão para identificar websites do governo federal, passou a se comportar como uma "agência ponto com".

PAINEL DO LEITOR

folha.com/paineldoleitor
leitor@grupofolha.com.br

Número desconhecido

"Dino pressionou Congresso por acordo ao citar mais de 80 inquéritos no STF sobre emendas" (Política, 27/2). A Câmara sugando o Brasil. Que bom que tem um Flávio Dino no meio do caminho, no meio do caminho tem um Flávio Dino.

Fernanda Pereira (São Paulo, SP)

*

De ameaça em ameaça o Supremo Tribunal Federal vai ditando o caminho da nossa democracia

José Batista
(Goiânia, GO)

*

Vai em frente, Dino. Precisa agilizar esses inquéritos. Quando das dúzias de parlamentares baterem os costados na cadeia, talvez haja uma redução na corrupção que envolve as tais emendas parlamentares. Um escárnio aos pagadores de impostos.

Alcides Alcantara (Belém, PA)

Pedido de sindicatos

"Justiça dos EUA proíbe demissões em massa do governo Trump" (Mundo, 27/2). Demitindo sumariamente um contingente enorme de servidores que constituem uma força de trabalho muito importante. Não importa quem mandou demitir dentro da empresa, uma vez que a ordem veio de cima, de Trump e Musk, que governam juntos.

Jane Medeiros (Rio de Janeiro, RJ)

*

Trump está certo. Na campanha prometeu demissão em massa dos funcionários públicos e recebeu apoio desses mesmos profissionais. Agora que cumpra a promessa e demita todos. Escolhemos os rumos de um país quando escolhemos seus representantes.

Sergio Clissa (São Paulo, SP)

*

Trump vai entrar para a história dos EUA como o presidente que mais contribuiu para o desemprego em massa no país. Espero que o boicote à Tesla não fique só na Europa.

Marcelo Bondioli
(Pindamonhangaba, SP)



O presidente dos EUA, Donald Trump, e o presidente da Ucrânia, Volodymyr Zelenski, discutem no Salão Oval

Brian Snyder/Reuters

Salão Oval

"Trump e Zelenski batem boca, cancelam entrevista e ucrania não deixa a Casa Branca" (Mundo, 28/2). Segundo o finado Henry Kissinger, só tem uma coisa pior do que ser inimigo dos EUA: ser aliado dos EUA. O Zelenski e a Europa estão aprendendo isso do pior jeito.

Maria Luporini
(Campinas, SP)

*

Zelenski mostrou que ninguém está disposto a se curvar diante do imperialismo explorador dos EUA. Certo está ele. Se é para perder a guerra, que perca com honra. Isso é o que se espera de um líder, não a subserviência e a venda das riquezas de seu país.

Lucas Oliveira Pereira
(São Paulo, SP)

*

Putin agradece e está rindo à toa.

Claudio Luiz da Cunha (Curitiba, PR)

Oscar 2025

"Orçado em R\$ 45 milhões, 'Ainda Estou Aqui' tem valor de campanha incalculável" (Ilustrada, 28/2). Vi o filme duas vezes e o achei impecável. O brasileiro precisa acordar para o fato de que somos capazes de realizar boas coisas, sim, e abandonar o complexo de vira-lata de uma vez por todas.

Adeir Queiroz (Teófilo Otoni, MG)

Ganho acima da inflação

A farra dos supersalários ("Ganho acima da inflação no Judiciário extrapola várias vezes o do funcionalismo", Mercado, 28/2). Botando os pingos nos i's: no Judiciário, quem tem salários exorbitantes são os magistrados, minha gente! Muitos chegam a receber mais de R\$ 150 mil com o acréscimo de diversos auxílios, os "penduricalhos". Já os servidores são assalariados e ainda lidam com ataques e risco de perda de direitos. Está na hora de fazermos a população e a imprensa entenderem que reproduzir o discurso dos "altos salários do Judiciário" camufla a situação e favorece que os "ilustríssimos" magistrados gozem de benesses mil às custas da falácia de que são os servidores os vilões da história.

Lucena Pacheco Martins, Presidente do SISEJUFE
(Rio de Janeiro, RJ)

Alimentos

"Governo avalia corte de imposto de importação de trigo e óleo de cozinha para segurar preço de alimentos" (Mercado, 27/2). Tem mesmo que tirar essa proteção ao agronegócio. Em geral, são empresários que só querem vender para o exterior e ganhar em dólar. Eles não têm a mínima pena do povão.

Josue Oliveira
(Rio de Janeiro, RJ)

ATMOSFERA



Fonte: www.climatempo.com.br

ABRE E FECHA

Rodizio	Suspenso de 3/3 a 5/3
Bancos	Atendem na quarta (5), às 12h
Minhocão	Aberto para carros em 3/3 e 5/3
Ruas Abertas	Suspenso em 2, 3, 4 e 9/3
Parques	Abertos
Centros esportivos	Abertos
Piscinas	Fechadas apenas na quarta (5)
Subprefeituras	Abrem na quarta (5), às 12h
AMAs	Abertas
AMAs/UBSs integradas	Abertas (UBSs apenas para vacinação)
Hospitais municipais	Abertos
Hospitais-Dia	Abertos
Prontos-socorros municipais	Abertos
UBSs	Abrem na quarta (5), às 12h
Hospitais veterinários:	
unidades leste e sul	Abertas
unidade norte	Abre segunda (3) e quarta (5)
unidade oeste	Fechada

BUSCA BLOCOS

Acesse folha.com/buscabloco ou use a câmera do seu celular para escanear o QR code ao lado, e descubra data, horário e local de cada bloco do Carnaval de São Paulo e do Rio de Janeiro.



ACERVO FOLHA

Leia mais em acervo.folha.com.br

HÁ 50 ANOS | 1º.MAR.1975



Coppola diz que ideia de filme nasceu antes do Watergate

Vencedor do Palma de Ouro de 1974 em Cannes, o filme "A Conversação", de Francis Ford Coppola, estreia neste sábado (1º) em dois cinemas de São Paulo. O filme fala sobre espionagem e acabou sendo produzido nos Estados Unidos curiosamente quando efervescia o escândalo de espionagem política Watergate. Mas, segundo Coppola, isso foi uma coincidência. O diretor afirmou que o primeiro esboço do roteiro da obra ficou pronto em 1969, muito antes do Watergate. "Desde o princípio, queria fazer um filme sobre 'intimidade', utilizando a ideia de escutar atrás das portas, com segretos aparelhos de gravação, as conversas privadas."

LEITORES NO SITE

Temas mais comentados pelos leitores no site entre 15 e 22.mar.
Total de comentários: 21.476

786 Ameaça de Moraes a Cid abre brecha para contestar delação que implicou Bolsonaro (Política, 21.fev)

598 PGR omitiu falas de Mauro Cid que contrastam com denúncia contra Bolsonaro (Política, 21.fev)

406 Moraes reage a post do governo Trump e diz que Brasil deixou de ser colônia em 1822 (Política, 27.fev)

FOLHA DE S.PAULO

UM JORNAL EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA

EDIÇÃO DIGITAL ILIMITADA	R\$ 29,90 (plano mensal)		
EDIÇÃO DIGITAL PREMIUM	R\$ 49,90 (plano mensal)		
EDIÇÃO IMPRESSA	VENDA AVULSA seg. a sáb.	dom.	ASSINATURA MENSAL* Todos os dias
SP	R\$ 7,90	R\$ 9,90	R\$ 204,90
MG, PR e RJ	R\$ 7,90	R\$ 9,90	R\$ 209,90
DF e SC	R\$ 8,90	R\$ 11	R\$ 266,90
ES, GO, MT, MS e RS	R\$ 9,90	R\$ 12	R\$ 314,90
AL, BA, PE, SE e TO	R\$ 14,90	R\$ 15,50	R\$ 361,90
Outros estados	R\$ 15,90	R\$ 16,50	R\$ 448,90

* Com entrega domiciliar diária. Carga tributária 3,65%

REDAÇÃO SÃO PAULO
Al. Barão de Limeira, 425 | Campos Elísios | 01202-900 | (11) 3224-3222

OMBUDSMAN
ombudsman@grupofolha.com.br
0800-015-9000 (das 14h às 18h)

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
(11) 3224-3090 | 0800-775-8080

PAINEL

Fábio Zanini

painel@grupofolha.com.br

Resistência

Lideranças do centrão e da oposição prometem barrar as mudanças no saque-aniversário do FGTS defendidas pelo governo. Representantes de partidos de centro, alguns da base de Lula, dizem que não foram consultados e que serão contra, em especial pelo fato de o próprio Congresso ter aprovado a medida em 2019. Um líder afirma que os partidos não vão "deixar mexer" no saque-aniversário. Outro diz que a proposta pegou "todo mundo de surpresa, sem dialogar, sem dizer o que está acontecendo."

PAPO RETO A resistência deve ser um primeiro teste para a nova coordenadora política do governo, Gleisi Hoffmann. Segundo aliados, ela assume com poderes inéditos para a função, por ter respaldo em seu partido, confiança total de Lula e experiência na formação da "frente ampla" da eleição de 2022. Uma de suas tarefas será exigir dos integrantes do governo clareza imediata sobre apoio à reeleição em 2026.

BURACO A desoneração da folha de pagamento pode provocar prejuízo de R\$ 20 bilhões para os cofres públicos em 2025, porque as medidas compensatórias são insuficientes, diz a Advocacia-Geral da União em manifestação ao STF. O documento destaca alertas do Ministério da Fazenda e da Receita Federal de que iniciativas como programas de renegociação de dívidas não bastarão para cobrir o rombo.

COMPANHEIROS Lula levou João Paulo Rodrigues, do MST, como convidado para a posse do presidente do Uruguai, Yamandú Orsi, que ocorre neste sábado (1º). A presença é um gesto do presidente ao movimento, que tem lançado farpas contra o governo por causa do ritmo da reforma agrária.

MANDA QUEM PODE Após ameaça de retaliação de aliados do prefeito Ricardo Nunes (MDB), a Defensoria Pública de SP recusou e disse não ser contrária ao uso do Smart Sampa, de monitoramento por câmeras, no Carnaval. A crise começou quando três defensoras pediram a interrupção por supostas falhas que prejudicariam minorias. Deputados pediram que elas fossem afastadas por extrapolar suas funções. Em reunião nesta sexta (28) com Nunes, a chefe da Defensoria, Luciana Jordão, disse não ser contrária ao uso do programa.

TÁ TUDO BEM Nunes minimizou as tentativas malsucedidas durante a semana de aprovar projeto que troca o nome da GCM para Polícia Municipal. Segundo ele, o atraso é em razão de prazos regimentais que precisam ser cumpridos na Câmara. "Está tudo ocorrendo de forma normal", diz ao PAINEL.

Com Danielle Brant e Carlos Petrócilo

Cláudio



Lula põe Gleisi na articulação política do governo apesar de resistências na base aliada

Com perfil combativo e crítico, inclusive a membros da própria gestão, presidente do PT gera incômodo ao assumir posto no lugar de Padilha



Gleisi Hoffmann, Lula e Alexandre Padilha posam para foto de mãos dadas Ricardo Stuckert/Divulgação Presidência

Catia Seabra, Raphael Di Cunto e Mariana Brasil

BRASÍLIA Em um momento de baixa nas pesquisas de avaliação do governo e para as eleições de 2026, o presidente Lula (PT) anunciou nesta sexta-feira (28) a deputada federal Gleisi Hoffmann como a nova ministra da SRI (Secretaria de Relações Institucionais).

A pasta é responsável pela articulação política do governo. Atual presidente nacional do PT, Gleisi assume o cargo que era ocupado por Alexandre Padilha, que foi remanejado para o Ministério da Saúde no lugar de Nísia Trindade.

A escolha gerou incômodo entre partidos do centrão e ministros do PT antes mesmo de ser anunciada, e sua confirmação reforçou a desconfiança nesses grupos sobre como será o seu papel.

De perfil combativo e crítico, ela já travou embates tanto com a oposição quanto com a base aliada, assim como com o ministro Fernando Haddad (Fazenda).

A posse da nova ministra está marcada para o dia 10. Com Gleisi, o governo conta com 10 mulheres em 38 pastas existentes.

Segundo interlocutores, o presidente tem se queixado de falta de disputa política na relação com o Congresso Nacional. Nas conversas sobre a sucessão na pasta, Lula disse que deve a Gleisi a oportunidade para mostrar sua capacidade de articulação.

O presidente afirmou ainda que a opção por ela no ministério seria um reconhecimento ao seu trabalho no comando do PT, onde está desde 2017. A SRI é responsável pela relação do Executivo com o Legislativo e com em-

presários, por meio do Conselho de Desenvolvimento Econômico Social Sustentável.

Após o comunicado oficial, Lula publicou em sua conta do X (antigo Twitter) uma foto ao lado de Gleisi, afirmando que ela "vem pra somar" no ministério.

A nova ministra destacou, também pelas redes sociais, que já exerceu mandatos de senadora, deputada e presidente do PT, além de comandar a Casa Civil no governo Dilma (PT), e disse que a política é o caminho para o desenvolvimento do país.

"É dessa forma que espero corresponder à confiança do presidente, em uma construção conjunta com os partidos aliados, o Congresso Nacional e demais instituições", afirmou ela no X.

Lula lembrou a aliados que a deputada trabalhou para construção de palanques nas eleições presidenciais de 2018 e 2022, tendo conversado com todos os partidos que compuseram a aliança em torno de sua candidatura.

Também ressaltou o bom relacionamento com os presidentes da Câmara, Hugo Motta (Republicanos-PB), e do Senado, Davi Alcolumbre (União Brasil-AP).

Ambos foram avisados da escolha pelo presidente por telefone e desejaram publicamente sucesso à nova ministra. "Sempre tive boa relação com ela no Parlamento. Desejo pleno êxito na nova função e continuaremos o diálogo permanente a favor do Brasil", escreveu Motta.

Segundo aliados do presidente, Lula já vinha apontando o nome dela para a função. Mas deu sinais mais enfáticos ao convidá-la para a viagem desta sexta-feira (28) ao

Uruguai e ao afirmar que precisa de mais agressividade na política.

Ao discursar na festa de aniversário do PT, no final de semana passado, ele defendeu a habilidade de negociação de Gleisi como uma prova de que ela não é estreita politicamente.

Em 2018, Gleisi trabalhou pela neutralidade do PSB na corrida presidencial, o que impediu que o partido se aliasse a Ciro Gomes (PDT). Após eleição de Jair Bolsonaro (PL), articulou a recomposição do campo de esquerda para formação da frente de oposição.

Além de atuar na articulação da aliança em 2022, defensores do nome de Gleisi lembram que, sob sua condução, o PT aprovou com 84% de votos Geraldo Alckmin (PSB) para a vice de Lula.

A expectativa é que, no comando da articulação política, ela trabalhe para compor aliança em torno de Lula com vistas a 2026.

A cúpula da Câmara trabalhava para colocar no posto o líder do MDB, Isnaldo Bulhões Jr. (AL).

Motta e o ministro Silvío Costa Filho (Portos e Aeroportos), deputado licenciado pelo Republicanos, fizeram chegar ao presidente a preferência por Isnaldo.

Silvío Costa Filho chegou a ser lembrado para a função. Ele tem a confiança de Lula. Mas aliados do petista disseram ser difícil deslocá-lo da pasta que ocupa hoje por resistências do Republicanos, partido do governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas (SP).

A resistência de partidos aliados a se comprometerem com o governo, a ponto de entrarem no Palácio do Planalto, é apontada como um motivo pelo qual Lula buscava uma alternativa caseira.

Trocas de PT por PT em ministérios reforçam críticas a Lula encastelado

Integrantes do centrão afirmam que nova ministra pode prejudicar governabilidade

Marianna Holanda
e Thaísa Oliveira

BRASÍLIA O presidente Lula (PT), nas duas primeiras trocas anunciadas da aguardada reforma ministerial, contemplou nomes do seu próprio partido, frustrando dirigentes e integrantes do centrão e de partidos aliados.

A escolha por indicar para o ministério responsável pela articulação política a presidente do PT, deputada Gleisi Hoffmann (PR), fez com que esses interlocutores reforçassem críticas ao governo, de que Lula estaria cada vez mais encastelado e de que a reforma ministerial não será para valer.

A expectativa de petistas e aliados de centro era que a reforma ministerial teria como um dos focos dar um chacoalhão no governo, que vem enfrentando uma crise de popularidade. Lula acabou priorizando as trocas den-



Fama de durona gera críticas, mas também elogios

Gleisi Hoffmann é conhecida em Brasília por ser dura e por ter um trato difícil, num ambiente majoritariamente masculino.

Essa característica pessoal incomoda alguns, mas é também motivo de elogios de parlamentares aliados de centro, que nutrem a expectativa de uma postura mais firme do que a de Padilha.

A esperança é de que um nome que chegue empoderado ajude a cobrar da Esplanada o cumprimento de acordos com o Congresso.

tro de seu partido, no momento em que muitos apontam a necessidade de fortalecer sua base.

Gleisi entrará no lugar de Alexandre Padilha (Relações Institucionais), também petista, que sucederá Nísia Trindade no Ministério da Saúde. O centrão, ainda que cobiçasse a pasta de Nísia, já via com maior dificuldade Lula entregar seu comando para um integrante desses partidos.

Da mesma forma, desde o princípio das especulações de trocas no ano passado, aliados mais próximos ao presidente já diziam que Lula só escolheria para a Secretaria de Relações Institucionais alguém que fosse de sua estrita confiança. Difícilmente haveria um Planalto não petista.

Entretanto existia no Congresso expectativa de que a rejeição ao seu governo fizessem com que ele ampliasse a presença de partidos da base aliada, para garantir

a governabilidade. Nesse sentido, a pasta seria simbólica.

A escolha pegou parlamentares e dirigentes partidários de surpresa, sobretudo no centrão. Nem Motta, nem Davi Alcolumbre (União Brasil-AP), presidente do Senado, foram convidados para o diálogo. O aviso veio do próprio presidente, na sexta, antes da nova ministra ser anunciada oficialmente pelo Planalto.

Um auxiliar próximo de Lula aconselhou ao presidente e à nova ministra que indicasse um integrante do centro para a liderança de governo na Câmara, como forma de amenizar o impacto da nomeação de Gleisi. Isnaldo, por exemplo, é citado como o principal nome para suceder José Guimarães (PT-CE) no cargo.

Essa possibilidade esbarra na insatisfação do centro com a nomeação da presidente do PT. Aliados do alagoano dizem que, se

ele assumisse o cargo, seria como um prêmio de consolação.

A principal leitura entre integrantes do centrão é de que Lula dobra a aposta no PT, reforçando que seu governo é para petistas e pensando na eleição de 2026, enquanto deixa aliados de outras siglas e potenciais aliados de lado.

As queixas agora subiram de patamar. Caciques de partidos da base aliada passaram a dizer nos bastidores que a mensagem é de que Lula não quer dialogar e quer um governo do PT. O mal-estar com o governo, que estava posto, deve aumentar, dizem.

Críticos de Gleisi lembram que ela já se queixou da presença de partidos no governo que não entregam votos no Congresso de forma proporcional à presença na Esplanada, como o União Brasil, que tem dois ministros.

Parlamentares também ressaltam que Gleisi criticou ainda a "ganância" do Congresso com emendas parlamentares — e que o ministério dela é o principal intermediário do governo na negociação dos repasses.

Para minimizar a desconfiança, a futura ministra ligou para líderes no Congresso logo após o anúncio. Segundo relatos, ela pediu colaboração e afirmou que as coisas vão melhorar.

Orçamento controlado por mulheres despenca com demissão de Nísia

Mariana Brasil e Mateus Vargas

BRASÍLIA Com a demissão de Nísia Trindade do Ministério da Saúde, as pastas do governo Lula (PT) chefiadas por mulheres passam a concentrar apenas 10% do Orçamento do governo federal.

Do total de R\$ 194 bilhões previstos para custeio e investimentos do governo federal em 2025, cerca de R\$ 19,4 bilhões estão sob administração desses ministérios.

A cifra controlada pelas ministras alcançaria ao menos R\$ 75,9 bilhões (39,1%), caso Nísia seguisse à frente da Saúde. A conta considerou os recursos discricionários indicados a todo os órgãos do Poder Executivo na PLOA (Projeto de Lei Orçamentária) deste ano.

O cálculo não inclui a previsão de despesas obrigatórias, que são destinadas principalmente para salários e aposentadorias. Também não soma as emendas parlamentares, pois o Congresso ainda não aprovou o valor que deverá ser distribuído.

O Ministério da Saúde tradicionalmente possui um dos maiores orçamentos da Esplanada, sendo responsável por algumas das principais políticas públicas do Estado brasileiro.

Não à toa, é sempre cobiçado pelos partidos que integram a base governista. Nísia vinha sendo alvo de ataques do centrão, de olho na pasta, praticamente desde o primeiro ano de governo.

Em 2024, por exemplo, cerca de R\$ 24,8 bilhões em emendas parlamentares foram destinadas para a Saúde, de um total de R\$ 44,9 bilhões empenhados por indicações de deputados e senadores durante o ano.



Nísia Trindade, ex-ministra da Saúde, em sua despedida da pasta. Pedro Ladeira - 26.fev.25/Folhapress

R\$ 19,4 bilhões

das verbas federais de custeio e investimentos estão em pastas geridas por mulheres na Esplanada dos Ministérios do governo Lula

R\$ 194 bilhões

é o valor total do Orçamento do governo federal previsto para o ano de 2025

Lula demitiu até o momento três mulheres, após dar a largada em seu terceiro mandato, em janeiro de 2023, igualando o número recorde de ministras de Dilma Rousseff (11). Todas as demitidas foram substituídas por homens.

Sairam Ana Moser, do Ministério do Esporte; Daniela Carneiro, conhecida como Daniela do Waguiño, do Turismo; e agora, Nísia Trindade, da Saúde.

A pasta do Esporte passou para André Fufuca (PP), a do Turismo, para Celso Sabino (União Brasil), e a da Saúde, para Alexandre Padilha — que até o momento chefiava a SRI (Secretaria de Relações Institucionais).

Apenas uma das substituições feitas pelo presidente até o momento adicionou uma mulher à equipe, com Macaé Evaristo substituindo Silvio Almeida no Ministério dos Direitos Humanos. Ele saiu sob denúncias de

importunação sexual a mulheres, entre elas, a ministra da Igualdade Racial, Anielle Franco.

Nesta sexta, a presidente do PT, deputada federal Gleisi Hoffmann (PR), foi confirmada por Lula para a vaga deixada por Padilha.

A SRI não tem orçamento próprio. O ministério utiliza recursos previstos para a Presidência da República. Em 2024, foram empenhados cerca de R\$ 3,7 milhões para ações do ministério que será comandado por Gleisi, principalmente para pagamentos de diárias e passagens.

Procurado, o Planalto informou que as pastas chefiadas pelas ministras são estratégicas para o desenvolvimento de políticas públicas em áreas cruciais para o país e que essa articulação amplia os recursos disponíveis para a execução de diversas iniciativas, "excedendo os orça-

mentos originalmente alocados nessas pastas."

"As mulheres continuam sendo valorizadas e desempenhando papéis de destaque nesta gestão. A ministra Nísia Trindade, à frente do Ministério da Saúde por mais de dois anos, comandou uma das pastas com os maiores orçamentos da Esplanada e foi responsável pela reestruturação e ampliação do SUS, que havia sido sucateado na gestão anterior", diz nota enviada à Folha.

Por enquanto, o governo conta com 10 mulheres, em meio às 38 pastas existentes.

São elas: Esther Dweck (Gestão), Luciana Santos (Ciência e Tecnologia), Cida Gonçalves (Mulheres), Margareth Menezes (Cultura), Anielle Franco (Igualdade Racial), Gleisi Hoffmann (articulação política), Simone Tebet (Planejamento), Marina Silva (Meio Ambiente), Macaé Evaristo (Direitos Humanos) e Sonia Guajajara (Povos Indígenas).

A demissão de Nísia na terça-feira (25) deu um início oficial à reforma ministerial já esperada internamente, à qual o próprio mandatário afirmou que dará sequência após o Carnaval. Na quinta-feira (27), o presidente disse ter demitido a socióloga por querer "mais agressividade".

A ministra já vinha atravessando um processo de fritura.

No início do ano passado, por exemplo, Lula cobrou duramente Nísia durante reunião ministerial e pediu que ela falasse "grosso", em uma fala que muitos enxergaram como machista. A ministra se emocionou e depois foi amparada pela primeira-dama Janja.

Lula depois fez um gesto para Nísia, afirmando que ela falava "manso" e "com a alma".

política



Aldo Rebelo foi o 1º secretário de Relações Institucionais de Lula Sérgio Lima - 23.jul.03/Folhapress

Gleisi será 7º articulador político de Lula, uma das pastas com mais mudanças

Número de ocupantes do cargo iguala o da Previdência, que também já teve sete ministros nos três mandatos de Lula

Ranier Bragon

BRASÍLIA A reforma ministerial deflagrada por Lula (PT) começou envolvendo uma pasta que está entre as mais mexidas de suas três gestões, a articulação política. De 2003 até agora, foram seis ministros de Relações Institucionais, local que em breve vai abrigar o sétimo, Gleisi Hoffmann (PT).

Na terça-feira (25) Lula havia anunciado a troca de Nisia Trindade por Alexandre Padilha (PT) na Saúde.

Padilha, que toma posse na nova função no dia 10, vinha sendo até então o responsável pela articulação política de Lula 3, que agora caberá à presidente do PT.

De todos os ministérios dos governos Lula — 2003 a 2006, 2007 a 2010, e de 2023 em diante —, apenas Previdência se iguala em rotatividade. A pasta também foi comandada por sete nomes diferentes (excluído dessa conta Carlos Eduardo Gabas, que exerceu a função de forma tampão no final do segundo mandato do petista).

Nesta sexta-feira (28) a presidente do PT foi anunciada como a nova articuladora política do governo, desbancando nomes do próprio partido e de outras legendas.

Padilha, agora ex-responsável pela área, teve o trabalho bombardeado pelo centrão, em especial pelo então presidente da Câmara Arthur Lira (PP-AL).

Ele assumiu a função no início de 2023 com um cenário desfavorável.

A esquerda conseguiu eleger apenas cerca de um quarto das cadeiras de Câmara e Senado. Além disso, o modelo de articulação mudou de Jair Bolsonaro (PL) para Lula, o que desagradou boa parte do centrão.

Bolsonaro havia delegado pa-

Ministérios de Lula 1, 2 e 3 com maior rotatividade*

- Lula 1 (2003-2006)
- Lula 2 (2007-2010)
- Lula 3 (2023-2026)

7 ministros

Secretaria de Relações Institucionais

Aldo Rebelo	PC do B
Jaques Wagner	PT
Tarso Genro	PT
Walfrido dos Mares Guia	PTB
José Múcio Monteiro	PTB
Alexandre Padilha	PT
Alexandre Padilha	PT
Gleisi Hoffmann	PT

7 ministros

Previdência

Ricardo Berzoini	PT
Amir Lando	MDB
Romero Jucá	MDB
Nelson Machado	PT
Luiz Marinho	PT
José Pimentel	PT
Carlos Lupi	PDT

5 ministros

Defesa

José Viegas	diplomata
José Alencar	PL
Waldir Pires	PT
Nelson Jobim	MDB
José Múcio Monteiro	sem partido

Saúde

Humberto Costa	PT
Saraiva Felipe	PMDB
José Gomes Temporão	MDB
Nisia Trindade	sem partido
Alexandre Padilha	PT

Turismo

Walfrido dos Mares Guia	PTB
Marta Suplicy	PT
Luiz Barretto Filho	PT
Daniela do Waguinho	União Brasil
Celso Sabino	União Brasil

* Sem considerar internidades ou ministros-tampão, que ocuparam vaga remanescente daqueles que se desincompatibilizaram para disputar eleições

ra Lira e outros líderes do Congresso a articulação política do seu governo. Com a vitória de Lula, a tarefa voltou às mãos do PT.

Embora o governo afirme ter aprovado os principais temas de seu interesse, em especial o novo arcabouço fiscal e a reforma tributária, o fato é que tudo passou por modificações pautadas pelo Congresso e pelo desembolso recorde das emendas parlamentares, que superaram a casa dos R\$ 50 bilhões.

Mas as derrotas continuaram a acontecer.

Nos dois primeiros anos de Lula 3, o desempenho das medidas provisórias — a principal ferramenta legislativa do Executivo — foi o pior da história. Os vetos presidenciais, outro grande instrumento do governo na área, também tiveram marca histórica negativa.

Em dezembro de 2023, por exemplo, o Congresso derrubou total ou parcialmente, em uma tacada, 13 vetos feitos por Lula.

A Secretaria de Relações Institucionais afirma que com o represamento da tramitação das MPs a partir de 2023 — devido à disputa entre Lira e Rodrigo Pacheco (PSD-MG), então presidente do Senado —, propostas do governo foram incorporadas a outros projetos.

Argumenta ainda que mais de 70 MPs editadas por Lula tratavam de créditos orçamentários ou políticas de efeitos temporários, esgotando suas finalidades mesmo sem análise do Congresso.

“É equivocado considerar que houve aprovação de apenas 15% das MPs neste biênio. Excluindo-se as de natureza temporária, como os créditos orçamentários, e as em tramitação, o índice de aprovação é de 94%.”

A alta instabilidade dos gabinetes de articulação política de Lula ocorreu também com outros presidentes e é explicada, em parte, pelo cenário de instabilidade política do país.

Desde a redemocratização, dois presidentes da República, Fernando Collor de Mello (1992) e Dilma Rousseff (2016), tiveram os mandatos encurtados por impeachment.

Os governos do tucano Fernando Henrique Cardoso (1995-2002) viveram relativa estabilidade no Congresso, em função da ampla maioria obtida por meio da aliança com o PFL (hoje União Brasil) e o PMDB (hoje MDB).

Na maior parte desse período, não houve uma pasta específica que concentrasse a articulação política, tarefa que era exercida diretamente pelo presidente, por seu vice, Marco Maciel (PFL), e por uma profusão de ministros com estreita ligação e influência sobre o Congresso — entre outros, Eliseu Padilha (Transportes), Luís Carlos dos Santos (Assuntos Políticos), Sérgio Motta (Comunicações), Francisco Dornelles (Indústria e Comércio e Trabalho), Pimenta da Veiga (Comunicações), José Jorge (Minas e Energia), Gustavo Krause (Meio Ambiente) e Nelson Jobim (Justiça).

Em seu primeiro mandato, Lula teve como primeiro articulador político José Dirceu (PT), na

Casa Civil.

No início de 2004, Dirceu ganhou uma espécie de “auxiliar” com a criação da Secretaria de Coordenação Política e Relações Institucionais, vinculada à Presidência e com status de ministério, que passou a ser ocupada pelo deputado federal Aldo Rebelo (PC do B).

O escândalo do mensalão, porém, se abateu diretamente sobre Dirceu em 2005, época em que o petista foi acusado por Roberto Jefferson (PTB, hoje PRD) de cooptar partidos para apoiar o governo em troca de pagamentos mensais.

Dirceu perdeu o cargo e o mandato de deputado federal.

Lula foi obrigado a fazer uma reforma ministerial e trocou Rebelo pelo petista Jaques Wagner — o nome da pasta passou a ser apenas Secretaria de Relações Institucionais.

Jaques seria substituído ainda no primeiro mandato por Tarso Genro (PT). O segundo governo de Lula (2007-2010) foi o de maior estabilidade. A função de articulador foi ocupada no início por dois petebistas — Walfrido dos Mares Guia e José Múcio (hoje ministro da Defesa).

No final de 2009, a função voltou ao PT, com Padilha, que é, até o momento, o que mais ocupou a titularidade da pasta nas gestões Lula, somando três anos e cinco meses em dois mandatos.

Dilma, o emedebista Michel Temer (2016-2018) e Bolsonaro também tiveram alta rotatividade em sua articulação política.

Dilma delegou a função a petistas e, em um breve período, às vésperas de sofrer a deflagração do processo de impeachment, ao vice, Temer.

Já no poder, o emedebista teve estreita ligação com o Congresso, apesar da impopularidade. Tanto é que os deputados federais o livraram por duas vezes do afastamento do cargo.

Além de fazer pessoalmente a relação com o Congresso, ele teve como articuladores os deputados federais Geddel Vieira Lima (MDB), Antônio Imbassahy (PSDB) e Carlos Marun (MDB). Além do veterano Eliseu Padilha, na Casa Civil.

Já Bolsonaro tentou emplacar uma relação por meio de frentes parlamentares — tendo o deputado Onyx Lorenzoni (Casa Civil) como uma das principais pontes.

Após o fracasso do modelo, se aliou ao centrão de Lira, que assumiu as rédeas da articulação em meados de 2020. Na reta final, os nomes oficiais do Planalto que negociavam com o Congresso eram o senador Ciro Nogueira (Casa Civil) e a deputada Flávia Arruda (da hoje extinta Secretaria de Governo).

13

é o número de vetos de Lula a projetos aprovados pelo Congresso e derrubados na volta ao Legislativo



O ministro Flávio Dino, do Supremo Tribunal Federal, durante audiência sobre o bloqueio de emendas Gabriela Biló - 1º.ago.24/Folhapress

Dino pressionou Congresso por acordo ao citar mais de 80 inquéritos sobre emendas

Número exato de apurações no Supremo é desconhecido porque casos são sigilosos e estão sob relatoria de diferentes ministros

Marianna Holanda, Raphael Di Cunto e César Feitoza

BRASÍLIA O ministro Flávio Dino, do STF (Supremo Tribunal Federal), disse a deputados federais, em conversas reservadas, que há mais de 80 inquéritos abertos na corte para apurar denúncias e possíveis irregularidades envolvendo emendas parlamentares.

A fala serviu para defender a necessidade de divulgação dos nomes dos responsáveis pela indicação dos recursos, em meio a protestos dos congressistas sobre o bloqueio dessas verbas.

Apesar da homologação de um acordo na quarta-feira (26), que parlamentares viram como um fim ao embate com o STF em torno do assunto, a existência desses inquéritos pode reacender a crise no futuro, com o andamen-

to de investigações e operações.

O número exato de inquéritos é desconhecido porque os processos são sigilosos e estão sob relatoria de diferentes ministros.

Dino esclareceu a esse grupo de deputados que há parlamentares que respondem a mais de um inquérito, sem citar nomes, e que portanto não seriam 80 congressistas sob investigação.

Na decisão de quarta, Dino deixou claro que o entendimento entre os três Poderes para liberar a execução das emendas não significará que as investigações sobre desvios e mau uso do dinheiro público serão encerradas.

Da mesma forma, ele determinou que o TCU (Tribunal de Contas da União) e a CGU (Controladoria-Geral da União) sigam com as auditorias e elaboração de relatório técnicos que vão esmiu-

çar a forma como o dinheiro está sendo utilizado.

Foram essas auditorias, por exemplo, que apontaram incapacidade técnica de ONGs para executarem os recursos recebidos e expuseram atrasos e problemas em obras de pequenos municípios que foram irrigados com dinheiro do Orçamento federal.

O número aproximado de inquéritos foi informado pelo ministro em almoço com congressistas na semana passada.

Desde o ano passado, os dois Poderes estavam tensionados diante de uma sequência de decisões de Dino que buscava implementar regras para aumentar transparência e rastreabilidade dos repasses e que paralisaram a execução de emendas.

Ainda que o objetivo de quebrar o gelo entre deputados e



Corte mantém investigação a Perillo suspensa

A Segunda Turma do STF (Supremo Tribunal Federal) manteve suspensa a investigação que envolve o ex-governador e presidente nacional do PSDB, Marconi Perillo, por desvios de recursos da área da saúde de 2012 a 2018.

Para o relator do caso, Gilmar Mendes, o tucano tem direito a foro especial em decorrência de nova discussão sobre o tema em andamento na corte. O ministro deu a decisão no último dia 12.

O relator levou a decisão ao plenário virtual da Segunda Turma em sessão entre o dia 21 e esta sexta-feira (28). Os ministros Dias Toffoli, Edson Fachin, Nunes Marques e André Mendonça confirmaram a posição de Gilmar.

Perillo foi governador de 1999 a 2006 e de 2011 a 2018.

ministros da corte tenha sido alcançado, as queixas do Congresso ainda serão frequentes e a linha entre a tensão e a harmonia continuará tênue, na avaliação de integrantes do STF.

Segundo esses ministros, há uma certa resistência de parlamentares às medidas de transparência dos repasses, e o fato de haver mais de 80 inquéritos com deputados e senadores na mira deixa muitos deles tensos.

A existência de dezenas de inquéritos também foi confirmada pelo ministro Gilmar Mendes, durante uma conversa com jornalistas, no Supremo, na noite desta quinta-feira (27). O ministro afirmou que existe um "contexto político muito singular" envolvendo as emendas e que por isso é preciso ordenar a questão.

"Óbvio que isso tem consequências. Não se pode falar que todo mundo opera de maneira indevida, que podem estar usando com interesse eleitoral e só. Mas nós estamos com esses inquéritos aí, não sei se são 60 ou 80", afirmou.

A abertura de uma investigação no ano passado sobre um ofício assinado por quase todos os líderes para encaminhar ao governo a destinação das emendas foi inclusive questionada durante o almoço — e Dino respondeu que não está necessariamente investigando os líderes dos partidos só porque assinaram um documento, mas apurando irregularidades envolvendo emendas.

O almoço ocorreu na casa do ex-presidente da Câmara, Rodrigo Maia, e contou com de líderes como Aureo Ribeiro (Solidariedade-RJ), Doutor Luizinho (PP-RJ), Mario Heringer (PDT-MG), Paulinho da Força (SP), presidente do Solidariedade, e Lindbergh Farias (PT-RJ), entre outros.

Gilmar também foi à reunião. Alexandre de Moraes e Dias Toffoli foram convidados, mas não puderam comparecer.

De acordo com quem estava presente, Gilmar teria mais ouvido do que falado. E, segundo relatos, destacou que as apurações envolvendo emendas não são uma nova Operação Lava Jato.

O clima geral do encontro foi de descontração e distensionamento. Mas também ocorreram momentos de tensão, como quando falou o deputado Elmar Nascimento (União Brasil-BA), citado na Operação Overclean, que mira supostos desvios de emendas.

Supremo forma maioria para manter decisão de ministro que homologou acordo com parlamentares

Ana Pompeu

BRASÍLIA O STF (Supremo Tribunal Federal) formou maioria nesta sexta (28) para manter a decisão do ministro Flávio Dino que homologou o plano de trabalho apresentado pelo Congresso Nacional para dar mais transparência às emendas parlamentares.

Além de Dino, votaram para confirmar esse entendimento Luís Roberto Barroso (presidente), Kassio Nunes Marques, Alexandre de Moraes, Cristiano Za-

nin, Edson Fachin e Cármen Lúcia. Ainda faltam se manifestar Gilmar Mendes, Dias Toffoli, Luiz Fux e André Mendonça.

Dino deu aval à proposta do Legislativo na última quarta (26) e submeteu a decisão para análise do plenário da corte, em votação no plenário virtual. O julgamento teve início à 1h desta sexta e segue até as 23h59 do dia 5.

Ainda que tenha liberado a execução das emendas referentes ao Orçamento de 2025, bem como as relativas a exercícios anteriores,

Dino manteve ressalvas impostas anteriormente, como as suspensões referentes às ONGs e entidades do terceiro setor.

Na decisão da quarta, Dino deu novos recados ao Congresso sobre o tema. Ele declarou que mais diálogos serão necessários para lidar com todas as questões ainda existentes e que os inquéritos e ações judiciais em andamento sobre casos de uso irregular da verba serão mantidos, "a fim de que as sanções correspondentes sejam aplicadas".



STF torna Léo Índio réu em ação sobre o 8/1

O STF (Supremo Tribunal Federal) tornou Léo Índio, réu sob acusação de envolvimento nos ataques golpistas de 8 de janeiro de 2023. Ele é primo de filhos do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL). O relator Alexandre de Moraes foi acompanhado por Cármen Lúcia, Flávio Dino, Cristiano Zanin e Luiz Fux.

O relator deixou clara a exigência de que as transferências diretas para estados e municípios, chamadas de emendas Pix, só sejam pagas com apresentação de planos de trabalho.

Além disso, reforçou a determinação de que as emendas ao Orçamento não poderão crescer em ritmo superior ao do arcabouço fiscal, das despesas discricionárias do governo ou a variação da receita corrente líquida.

Ele ressaltou que a homologação não é definitiva e que continuará atento para que o acordo seja cumprido. Também deu prazo até 30 de maio para que o Congresso preste informações sobre os ajustes prometidos.

política



O ministro Alexandre de Moraes, do STF, durante sessão solene de abertura do ano legislativo no Congresso Pedro Ladeira - 3.fev.25/Folhapress

Moraes diz que Rumble desrespeita vários países, mas só cita caso do X

Decisão contra plataforma de vídeos repete link usado na suspensão da rede de Musk

Renata Galf

SÃO PAULO A decisão do ministro Alexandre de Moraes (STF) suspendendo a plataforma Rumble no Brasil diz em, certo momento, que as circunstâncias citadas corroboram a reiterada conduta da empresa "em desrespeitar a soberania de diversos países", mas cita como caso específico apenas um na Austrália envolvendo o X (antigo Twitter).

Procurado pela *Folha* quanto a referência ser sobre o X e não sobre o Rumble, o STF não respondeu até a publicação deste texto.

Moraes determinou a suspensão da plataforma sob o argumento de que ela descumpra decisões judiciais emitidas pelo STF. A indi-

cação de casos de outros países, portanto, não consiste na fundamentação principal da ordem.

Na ordem contra o Rumble, após mencionar legislações aprovadas na União Europeia (e sem citar descumprimentos de medidas de nenhuma plataforma específica), Moraes diz que na Austrália, "conforme noticiado, também há investigação em andamento por a referida plataforma não contribuir com as autoridades competentes para investigação sobre práticas de abuso infantil".

Segundo a decisão, "tais circunstâncias comprovam o desprezo à Justiça e a falta total de cooperação da plataforma Rumble Inc com os órgãos judiciais e corroboram sua reiterada con-

dução em desrespeitar a soberania de diversos países, não sendo circunstância que se verifica exclusivamente no Brasil".

O link de uma reportagem citado antes dessa frase, porém, faz referência a uma multa contra a plataforma X, do empresário Elon Musk, aplicada na Austrália. Com exceção desse exemplo, não são citados casos de descumprimento em outros países.

O mesmo link usado agora na decisão contra o Rumble por duas vezes também tinha sido usado na decisão de Moraes bloqueando o X no ano passado no mesmo contexto. Depois dele, aparecia um trecho quase idêntico, mas com o nome do X e uma menção a Musk.



Gilmar minimiza embate entre EUA e ministro

O ministro Gilmar Mendes, do STF (Supremo Tribunal Federal), disse nesta quinta (27) que o embate de políticos dos Estados Unidos com o ministro Alexandre de Moraes tem sido superestimado.

Para ele, a ofensiva de republicanos e de Elon Musk contra Moraes não deve afetar a corte nem a relação entre EUA e Brasil.

"Tais circunstâncias comprovam o desprezo à Justiça e a falta total de cooperação da plataforma X — e, em especial de Elon Musk — com os órgãos judiciais e corroboram sua reiterada conduta em desrespeitar a soberania de diversos países, não sendo circunstância que se verifica exclusivamente no Brasil", consta na decisão sobre a plataforma X.

Popular entre influenciadores da direita, o Rumble anunciou seu retorno ao Brasil no início de fevereiro. Criada em 2013, a plataforma é uma alternativa ao YouTube e busca se diferenciar se colocando como a favor do "livre discurso", com menos regras de moderação de conteúdo.

Agora, ela está no centro de um embate que envolve os governos dos Estados Unidos e do Brasil, o STF e a oposição bolsonarista.

Após ordens determinando o bloqueio do perfil do influenciador Allan dos Santos na plataforma, sob pena de multa, o Rumble e a empresa de mídia do presidente dos EUA, Donald Trump, entraram com uma ação conjunta contra Moraes em um tribunal federal americano.

Desde então, o CEO da empresa, Chris Pavlovski, fez diferentes postagens desafiando Moraes e dizendo que não cumpriria "ordens ilegais". Na sequência, o ministro determinou a suspensão da plataforma e ordenou que ela nomeasse um representante legal no Brasil.

Nesta semana, depois de um post de escritório ligado ao Departamento de Estado do governo americano, afirmando que "bloquear o acesso à informação e impor multas a empresas sediadas nos EUA por se recusarem a censurar pessoas que vivem nos Estados Unidos é incompatível com os valores democráticos", o Itamaraty publicou nota dizendo que o governo Trump distorce o sentido das ordens do ministro do STF.

Nesta quinta-feira (27), sem citar os Estados Unidos, Moraes defendeu a soberania do Brasil e afirmou que o país deixou de ser colônia em 1822.

Zanin vota para tornar 3 deputados do PL réus sob acusação de corrupção

Cézar Feitoza e Ana Pompeu

BRASÍLIA O ministro Cristiano Zanin, do STF (Supremo Tribunal Federal), votou nesta sexta (27) pelo recebimento da denúncia da PGR (Procuradoria-Geral da República) contra três deputados do PL acusados de corrupção passiva com emendas parlamentares.

O julgamento ocorre na Primeira Turma do STF e deve se encerrar em 5 de março. Zanin é o relator do processo, e faltam votar os ministros Flávio Dino, Alexandre de Moraes, Luiz Fux e Cármen Lúcia.

Os deputados federais denunciados são Josimar Maranhãozinho (PL-MA), Bosco Costa (PL-SE) e Pastor Gil (PL-MA). Segundo a PGR, o trio solicitou "de modo consciente e voluntário" o pagamento de propina de José Eudes Sampaio Nunes, ex-prefeito de São José de Ribamar (MA),

Zanin também votou pelo recebimento da denúncia em relação a outras cinco pessoas apontadas como operadoras do esquema. A defesa de Bosco Costa diz que ele não enviou nenhuma emenda ao município maranhense e que a investigação confirmou que não houve desvio de recursos.

"As movimentações financeiras apontadas pela investigação nas contas bancárias de sua esposa e filho não guardam qualquer relação com a destinação de emendas parlamentares", dizem os advogados Leandro Raca e Danyelle Galvão.

As defesas dos demais parlamentares denunciados não se manifestaram até a publicação deste texto.

Segundo ele, a investigação conseguiu provas de que os parlamentares e os operadores do esquema pediram propina como contrapartida à destinação

de emendas parlamentares em São José de Ribamar e outras cidades maranhenses.

O caso ocorreu em 2020. A PGR diz que os deputados pediram R\$ 1,6 milhão como "contrapartida à destinação de recursos públicos federais". O valor corresponde a 25% do total de emendas enviadas pelos três parlamentares ao município de São José de Ribamar: R\$ 6,6 milhões.

"Josimar Maranhãozinho, além de autor de uma das emendas, coordenou a destinação dos recursos das outras duas, conforme revelam os inúmeros diálogos por ele mantidos com Pastor Gil e João Bosco Costa, por meio de mensagens WhatsApp", diz a PGR.

Segundo a investigação, os deputados enviaram emendas a São José de Ribamar já visando extorquir a prefeitura. O agiota Josival Cavalcanti da Silva, conhecido como Pacovan, encarregava-se das



STJ apoia Moraes e diz ser desserviço opção por conflito

O STJ (Superior Tribunal de Justiça) defendeu o ministro Alexandre de Moraes e do STF (Supremo Tribunal Federal) e disse que presta um desserviço quem optar pelo conflito nas relações entre Brasil e EUA.

"O Brasil preza e celebra a independência, a integridade e a imparcialidade dos seus juízes, assim como a inviolabilidade do devido processo legal, conforme prescrevem a Constituição e as leis", disse em nota.

abordagens, segundo a acusação.

Segundo a PGR, Pacovan foi à casa do prefeito e enviou um bilhete ao caseiro com seu nome e o número de telefone. José Eudes Nunes, porém, se recusou a pagar a propina.

Pacovan foi morto a tiros em junho de 2024, em assassinato ainda investigado.

Com as tentativas do agiota, os deputados Josimar Maranhãozinho e Pastor Gil "passaram a agir pessoalmente para convencer o prefeito", segundo a acusação.

A PGR incluiu mensagens dos parlamentares a José Eudes, tentando marcar reuniões para "resolver logo" o problema.

José Eudes comunicou à polícia sobre a intimidação e os pedidos de propina ainda em 2020. Para a PGR, a negativa do prefeito em desviar os recursos das emendas não deve livrar os acusados dos crimes cometidos.



A secretária Helena Reis e o governador Tarcísio de Freitas Marcelo Aparecido Silva Camargo/Divulgação

Tarcísio suspende obra após gastos de R\$ 37 mi e pressiona secretária

Governador de SP faz visita secreta, pede investigação e expõe insatisfação com pasta comandada por seu partido

Bruno Ribeiro

SÃO PAULO A gestão de Tarcísio de Freitas (Republicanos) rompeu na última sexta (21) contrato de R\$ 47 milhões com uma empresa encarregada de construir a pista de atletismo no Centro Olímpico Mário Covas, na zona oeste da cidade de São Paulo.

A empresa já havia recebido R\$ 37 milhões, quase 80% do valor total, mas a entrega está atrasada em mais de um ano. O governador mandou abrir investigação disciplinar sobre os encarregados de fiscalizar o projeto e determinou sanções à contratada.

A ruptura unilateral veio em

meio a insatisfações expostas por Tarcísio a interlocutores sobre a Secretaria de Esportes, da conta do Republicanos, seu partido, chefiada por Helena Reis, coronel reformada da Polícia Militar.

A obra é um dos três projetos que Tarcísio elenca entre prioridades para o Esporte (as outras são as reformas do ginásio e do estádio do Ibirapuera, na zona sul). Todos caminham em ritmo menor do que quer o governador.

Em recado claro da insatisfação, em abril passado, Tarcísio chamou a secretária e mandou trocar toda a cúpula de seu gabinete (incluindo nomes da chefia de gabinete, secretaria-executi-

R\$ 47 milhões

era o valor total do contrato firmado pela gestão Rodrigo Garcia com a empresa Recoma Construções, que já recebeu 80% desse valor e está com o cronograma atrasado em mais de um ano

va e coordenadorias).

Helena foi preservada, e Tarcísio disse a interlocutores que não tem o perfil de expor a cabeça de sua equipe a demissões dessa natureza, preferindo dar à correli-gionária uma segunda chance.

Nas conversas, negou ter mantido a secretária para evitar desgastes com seu partido. Mas, entre aliados, esperava-se que Helena entendesse o recado e pedisse demissão —o que não ocorreu.

O Centro Olímpico Mário Covas é uma área de 174 mil m², aberta há 20 anos, que tem uma série de equipamentos para a prática de esportes de alto rendimento.

A nova obra prevê pista de atletismo de padrão internacional — com oito raias de 1,22 metro de largura, estrutura para provas de salto, arremessos e lançamentos, e arquibancada com mil lugares.

A obra, contratada em agosto de 2022 com a Recoma Construções, na gestão de Rodrigo Garcia (sem partido), tinha prazo original de conclusão de 18 meses (até 5 de fevereiro do ano passado).

A equipe que assumiu em abril, formada também por policiais militares da reserva, assinou três aditivos ao contrato original estendendo a entrega das obras. Todos os prazos foram estourados.

Tarcísio, que acompanhava a construção pelos relatórios de evolução do projeto, decidiu ver a obra no fim do ano passado, sem avisar a imprensa e sem colocar a visita em sua agenda oficial.

Estava acompanhado do controlador-geral do Estado, Wagner Rosário, e de um número reduzido de seguranças. Auxiliares de Tarcísio dizem que as visitas secretas são comuns.

Ele retornou contrariado, dizendo que havia materiais estocados de forma errada (que comprometiam a qualidade final da obra) e uma série de serviços mal executados.

Disse ainda que o percentual de avanço da obra (80%) não poderia ser real porque muito do que estava lá teria de ser refeito. Então determinou a abertura de processos para investigar a conduta dos fiscais que endossaram os relatórios de avanço das obras

e de procedimentos saneadores à empresa —o governo vai pedir ressarcimento dos valores pagos e dos custos que terá para a conclusão do projeto.

Embora a obra fosse feita pela Secretaria de Esportes, a fiscalização foi terceirizada e executada por outro órgão estadual, a CDHU (Companhia de Desenvolvimento Habitacional e Urbano).

Em janeiro, a Recoma tentou negociar uma nova extensão de prazos e obteve como resposta a informação de que o governo iniciaria o processo de ruptura unilateral do contrato, o que ocorreu na última sexta (21). Nesta quinta-feira (26), a primeira advertência, retroativa, foi aplicada à empresa.

A Recoma é especializada em pisos esportivos e, só entre 2023 e 2024, recebeu R\$ 120 milhões do governo paulista, em contratos tanto com a pasta de Esportes quanto com a Secretaria da Educação.

À Folha a empresa informou desconhecer a atuação do governador no caso e argumentou que o atraso foi decorrente de questões técnicas. A empresa ressaltou que 80% da obra está concluída e ressaltou que nenhuma multa, advertência ou penalidade havia sido adotada antes da rescisão unilateral.

Entre as questões, a empresa listou diferenças na qualidade do terreno, realocação da obra para três metros de distância em relação ao projeto original, atrasos para instalar água e energia para a obra e o "número atípico de dias chuvosos".

Um dos principais pontos da empresa é que a área, anteriormente, era um lixão, e os estudos indicavam que havia oito metros de solo residual no terreno. Ao tocar a obra, porém, a profundidade observada era muito maior, de 20 metros, o que causou atrasos em série.

Ainda segundo a empresa, a ruptura determinada pela gestão Tarcísio é "arbitrária e infundada". A empresa protocolou um mandado de segurança no Tribunal de Justiça para reverter a decisão da secretaria.

Derrite troca PL de Bolsonaro por PP de olho em 2026 e mantém sigilo

Victória Cocolo

SÃO PAULO A ficha de filiação do secretário da Segurança Pública, Guilherme Derrite, ao PP já está assinada e guardada na sede do partido em São Paulo.

Esperando concorrer ao Senado em 2026 ou mesmo ao governo paulista, Derrite ainda não anunciou a mudança por uma questão estratégica, segundo a cúpula de seu novo partido, mas sua saída do PL de Jair Bolsonaro já foi acertada.

O futuro político do secretário, cuja pasta sofreu desgastes nos últimos meses, depende de o governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas (Republicanos) disputar ou não a Presidência.

Sem isso, Derrite não sabe se tentará o Senado ou o governo —caso Tarcísio opte pela reeleição, uma alternativa discutida

seria integrar a chapa como vice.

Oficialmente, Derrite rejeita já ter batido o martelo. Em nota após a publicação desta reportagem, negou ter se filiado ao PP e disse seguir no PL. A Folha mantém as informações publicadas.

Nas próximas eleições, duas vagas para o Senado estarão em disputa por São Paulo. No PL, Eduardo Bolsonaro é tido como provável candidato da sigla —apesar de, diante da inelegibilidade de Jair Bolsonaro, também ser cotado para concorrer ao Planalto.

O presidente da Assembleia Legislativa, André do Prado, é outro nome forte do partido citado como opção ao governo paulista, caso Tarcísio dispute a Presidência ou a vice.

Aliados de Derrite dizem que a mudança de partido também é motivada por questões ideológicas, já que se sente mais alinhada



O secretário Guilherme Derrite Reprodução Governo de SP no X

do ao PP. Segundo eles, o PL seria "muito radical". E Derrite e o presidente estadual do PP, Maurício Neves, são amigos próximos.

O senador Ciro Nogueira, presidente do PP e um dos articuladores do centrão, disse que uma das prioridades do partido em 2026 será eleger Derrite para um cargo majoritário.

Sobre as chances de Derrite vencer eventual disputa pelo Governo de São Paulo, afirmou que dependeria do apoio de Bolsonaro e do atual governador.

Aliados de Tarcísio que conversaram com a reportagem consideram Derrite um nome fraco para concorrer a governador. Ele foi classificado como "político de uma única pauta", a da segurança, "não visto como gestor".

A Folha apurou que Derrite tem reforçado a aliados a intenção de entrar na disputa ao Sena-

do em 2026, especialmente após a divulgação de pesquisas em que figurou no pelotão de frente entre os pré-candidatos.

Na gestão Tarcísio, se conseguiu visibilidade, acumulou desgastes por várias crises na segurança. A sequência de abusos cometidos pela Polícia Militar levou Tarcísio a pedir mudanças na condução da pasta.

O assassinato de Antônio Vinícius Gritzbach no aeroporto de Guarulhos em novembro também gerou críticas, por envolvimento de policiais e investigações sobre a facção criminosa PCC. A pedido de Tarcísio, Derrite cancelou uma viagem aos EUA que faria dois dias após a morte de Gritzbach. Mas horas depois do crime, ele foi a uma festa de aniversário em uma casa de shows na praia de Maresias, com de policiais da cúpula do estado.

política

O dia em que a Otan acabou

Europa navega em águas desconhecidas e precisa de segurança independente

Demétrio Magnoli

Sociólogo, autor de "Uma Gota de Sangue: História do Pensamento Racial". É doutor em geografia humana pela USP

O reality show da humilhação de Zelenski promovido por Trump, no Salão Oval, concluiu a ruptura entre EUA e Ucrânia e o alinhamento da Casa Branca à Rússia de Putin. O evento, salpicado por ameaças, insultos e acusações, segue-se às negociações bilaterais EUA/Rússia sobre o futuro da Ucrânia, às declarações de Trump atribuindo aos europeus a responsabilidade por garantias de segurança ao país invadido e ao voto pró-russo dos EUA na ONU. O conjunto da obra assinala o virtual desmonte da Otan.

A Aliança Atlântica ainda existe no papel, mas perdeu sua alma, expressa no artigo 5 do tratado fundador que classifica um ataque militar contra qualquer de seus integrantes como agressão a todos. O artigo anulou, no plano geopolítico, a separação geográfica entre EUA e Europa pela vastidão do Atlântico. De agora em diante, volta a existir, nas palavras de Trump, "um maravilhoso oceano" dissociando a superpotência norte-americana das nações europeias.

Trump realiza um antigo sonho da esquerda "anti-imperialista" que descreve a Otan como ferramenta da hegemonia dos EUA. A história, contudo, ensina que a Otan foi responsável pela estabilização geopolítica da Europa Ocidental no pós-guerra —ou seja, pelo renascimento democrático das nações que escaparam à esfera de influência soviética.

Naqueles países, floresceram a pluralidade política, os sindicatos, as liberdades civis, os direitos individuais. Nelles, a esquerda social-democrata teve a oportunidade de governar e expandir as redes de proteção social. Sob o manto da segurança garantida pela Otan, nasceu a União Europeia.

Mais tarde, paradoxalmente, a Aliança Atlântica tornou-se a única moldura viável para o exercício da soberania nacional no leste europeu. A prova positiva disso encontra-se na insistência das nações libertadas do jugo soviético em 1989 em ingressar na Otan. A prova negativa encontra-se nas duas invasões imperiais russas da Ucrânia, violando o Memorando de Budapeste (1994) pelo qual os ucranianos cederam seu arsenal nuclear à Rússia em troca do reconhecimento de suas fronteiras.

Putin (e Lula também, por sinal) acusa a Otan de ser a causa de sua guerra —ainda que, em textos e discursos, clame pela incorporação do vizinho à "Grande Rússia". De fato, a Aliança Atlântica funcionou, desde a implosão da URSS, como garantia da paz no arco que se estende da Estônia à Romênia.

Depois de 1990, os europeus deixaram-se embalar pelo idílio de uma paz eterna assegurada pelo artigo 5 e reduziram drasticamente seus investimentos em defesa. Hoje, sob o impacto da abjuração de Trump, a Europa navega em águas desconhecidas —e precisa erguer um edifício de segurança independente.

Jean Monnet, o "pai fundador" da União Europeia, desenhou o esboço de uma Comunidade Europeia de Defesa (EDC), que seria um pilar autônomo no interior da OTAN. A EDC ganhou forma no Tratado de Paris (1952), assinado pela França, RFA (Alemanha Ocidental), Itália e Benelux mas rechaçado pela Assembleia Nacional francesa. Nesses dias de fúria, os líderes europeus correm a Washington em busca de um aceno benevolente de Trump. Quanto demorará para correr aos arquivos de Bruxelas em busca de inspiração no tratado rejeitado sete décadas atrás?

DOM. Elio Gaspari, Celso Rocha de Barros
SEG. Camila Rocha — TER, Joel Pinheiro da Fonseca
QUA. Elio Gaspari — QUI, Conrado H. Mendes
SEX. Marcos Augusto Gonçalves — SÁB., Demétrio Magnoli

TJ-MG vai pagar R\$ 75 mil a juízes no sábado de Carnaval em um novo penduricalho

Órgão não informa quantos magistrados terão acesso ao benefício; decisão também prevê R\$ 25 mil extras mensais até dezembro

Bruno Ribeiro

SÃO PAULO O Tribunal de Justiça de Minas Gerais (TJ-MG) vai pagar benefício extra de R\$ 75 mil a magistrados do estado, creditados neste dia 1º, sábado de Carnaval. Juízes receberão R\$ 25 mil extras por mês até dezembro, fora do cálculo do teto salarial.

Os novos penduricalhos, fora do cálculo do teto salarial por decisão do próprio Judiciário, são fruto da negociação entre o desembargador Luiz Carlos de Azevedo Corrêa Junior, presidente do órgão, e a entidade que faz lobby pela categoria, a Amagis (Associação dos Magistrados Mineiros).

Corrêa Junior recebeu nesta semana em seu gabinete a presidente da Amagis, Rosimere Couto, para tratar dos pagamentos. A foto da reunião foi publicada nas redes sociais da entidade. Em mensagem a magistrados horas depois, ela disse que discutiram os "passivos" da categoria.

"Além do subsídio a ser pago em março de 2025, também serão creditadas a parcela extra no valor de 25 mil reais (esta, como já dito anteriormente, a vigorar mensalmente até dezembro de 2025) e mais uma parcela extra no valor de 50 mil reais, totalizando 75 mil reais —com base em qualquer passivo titularizado", informou ela na mensagem.

Por todo o país, órgãos públicos com autonomia orçamentária —que recebem recursos arrecadados com impostos, mas não dependem de aval do Executivo nem do Legislativo sobre como gastá-los— têm feito pagamentos semelhantes a juízes, promotores e defensores públicos.

A Folha questionou o TJ-MG sobre o número de juízes beneficiados e a natureza do pagamento.

"A remuneração dos magistrados e magistradas, servidoras e servidores do Tribunal de Justiça de Minas Gerais está respaldada na legislação vigente. Alguns integrantes da magistratura e do corpo de servidores recebem, eventualmente, valores indenizatórios e verbas em atraso, correspondentes ao tempo de serviço e ao não pagamento ou gozo em momento adequado", informou a nota enviada em resposta.

"Tais pagamentos dizem respeito a passivos devidamente reconhecidos e autorizados, sendo realizados conforme a disponibilidade financeira do tribunal."

A reportagem insistiu, reforçando o pedido para saber o número de beneficiados.

"Todos os pagamentos realizados pelos tribunais em favor de magistrados e servidores são informados ao Conselho Nacional de Justiça (CNJ) e disponibiliza-



Edifício sede do Tribunal de Justiça de Minas Gerais Reprodução

dos no Portal da Transparência", informou a nova resposta, destacando que os valores "são destinados aos magistrados e servidores que, por suas condições pessoais, titularizam os referidos créditos".

Segundo o CNJ, o TJ-MG tem 1.072 magistrados, dos quais 147 são desembargadores.

A Amagis também diz que os pagamentos do TJ-MG são informados ao CNJ e divulgados no portal. "Trata-se de créditos legalmente adquiridos e são destinados aos magistrados que possuem este direito", diz a entidade.

"A Amagis esclarece ainda que, em sua permanente atuação pelos direitos da magistratura, defende, junto à direção do Tribunal de Justiça de Minas Gerais, o pagamento de valores que são justos, devidos e reconhecidos legalmente", afirma o texto.

Os magistrados calculam supostos pagamentos atrasados, que seriam devidos por acúmulo de trabalho ou férias não gozadas. O entendimento nasceu de uma recomendação do CNJ (Conselho Nacional de Justiça) de setembro de 2020.

O STF (Supremo Tribunal Federal) decidiu que os pagamentos são indenizatórios e não são considerados salários, podendo ficar fora do cálculo do teto do funcionalismo, que é de R\$ 44 mil.

Em São Paulo, a média salarial dos desembargadores do TJ estadual, de janeiro a novembro passados, foi de R\$ 75 mil.

A corte paulista injetava recursos de juros obtidos com depósitos judiciais no fundo especial que alimenta os pagamentos extras. Em dezembro passado, o TJ de Goiás passou a fazer a mesma arrecadação de recursos.

As críticas a práticas similares pelo país levaram, no começo deste mês, o presidente do STF,

Luís Roberto Barroso, a defender os magistrados, na abertura do Ano Judiciário na corte. Disse que as críticas aos gastos são muitas vezes injustas ou motivadas por falta de entendimento do trabalho de juízes.

Rafael Rodrigues Viegas, professor da FGV e pesquisador do INCT Qualigov e da Enap (Escola Nacional de Administração Pública), diz que a discussão sobre pagamentos acima do teto ter chegado ao Congresso acelerou a busca de benefícios.

"A maioria dos magistrados tem recebido valores adicionais somados ao vencimento base, fazendo com que frequentemente ultrapassem o teto constitucional. Se antes esses pagamentos eram esporádicos, agora se tornaram uma prática recorrente, que viola a Constituição e gera distorções", afirma.

"Observamos um avanço sem precedentes da magistratura sobre o fundo público, comprometendo não apenas a credibilidade da Justiça", segue o pesquisador. "A mera possibilidade de que os supersalários sejam discutidos no Congresso Nacional acelerou esse avanço."

"No Brasil, há estados, como MG, em crise fiscal, e parte significativa da população enfrenta sérias dificuldades para obter o mínimo existencial. Ainda assim, o orçamento público tem sido capturado por carreiras de elite", afirma.

Na avaliação do pesquisador, "a manutenção de supersalários é indefensável. O combate a esses privilégios exige maior transparência, fiscalização e uma revisão das regras que permitem a concessão indiscriminada de benefícios adicionais, para garantir que a remuneração no serviço público, como no caso da magistratura, respeite a Constituição".

Mandato de Dilma no banco do Brics tem metas atrasadas, relatos de assédio e alta rotatividade

Assessoria diz que objetivos são de cinco anos e que não há registros de queixas de funcionários; documentos mostram críticas, e, de acordo com relatos à Folha, brasileira grita com equipe e se nega a conceder folgas

Patrícia Campos Mello

SÃO PAULO Prestes a iniciar um segundo mandato à frente do Novo Banco de Desenvolvimento (NDB), o banco do Brics, a ex-presidente Dilma Rousseff deixou um rastro de metas atrasadas, relatos de assédio moral, demissões e críticas por má gestão na instituição desde que assumiu o cargo, em abril de 2023.

Documentos obtidos pela Folha mostram que o NDB está atrasado no cumprimento da grande maioria de suas metas e tem rotatividade de funcionários (15,5%) três vezes maior do que a média em bancos multilaterais de desenvolvimento (5%), segundo relatório de avaliação independente do banco. Desde que Dilma assumiu, ao menos 46% dos funcionários brasileiros (14) deixaram o banco. Avaliações internas apontam que "limitações em delegar autoridade" contribuem para "atrasos na tomada de decisões e baixa eficiência na implementação".

A situação foi descrita como disfuncional e de paralisia por funcionários ouvidos pela Folha.

As críticas foram corroboradas no voto de Prasanna Salián, diretor da Índia, em reunião do conselho de diretores sobre a Revisão de Médio Prazo da estratégia geral do banco no ano passado.

"O banco está atrasado no cumprimento da maioria de suas metas estratégicas para o período de cinco anos (2022-2026)", diz Salián, diretor do departamento de assuntos econômicos do Ministério das Finanças da Índia, no documento obtido pela Folha.

Segundo Salián, apenas 20% da meta de concessão de crédito do banco foi atingida, e o NDB está muito aquém dos objetivos de operações não soberanas (10,7%, diante da meta de 30%). Apenas um projeto (4%) foi cofinanciado (meta era 20%).

"A administração deve fazer esforços imediatos para melhorar a execução do banco e reduzir o atraso [no cumprimento das metas] nos próximos anos", disse Salián em voto escrito. "De forma geral, há uma necessidade urgente de priorizar atividades, usar recursos limitados de forma criteriosa, ter planejamento efetivo esforços rigorosos para execução e coordenação eficiente."

Procurada, a assessoria do NDB disse que não comentaria sobre o voto. "Os votos dos membros do NDB não são informação pública e não devem ser divulgados."

A Folha conversou com seis funcionários e ex-funcionários do banco e do governo brasileiro que trabalham diretamente com Dilma. Por medo de represálias, eles pediram para não ser identificados. Todos afirmaram que o banco está paralisado e que o nível de assédio moral é muito alto.



Putin chefiará brasileira no caso de recondução

Caso seja confirmado seu segundo mandato à frente do banco do Brics, o líder da Rússia, o autocrata Vladimir Putin, será o chefe da ex-presidente Dilma Rousseff. O mandato do Brasil na instituição vence em julho. Pelas regras de rotação, o próximo a assumir a presidência por um mandato de cinco anos seria escolhido pela Rússia. Mas Dilma queria continuar no banco e tinha apoio dos chineses.

Na cúpula do Brics em outubro passado, na Rússia, o presidente Lula costurou um acordo com Putin para que Dilma fosse indicada pelos russos.

No dia 13 de fevereiro, o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, e o ministro das Finanças da Rússia, Anton Siluanov, enviaram carta conjunta a membros do conselho dos diretores do NDB pedindo que Dilma fosse reconduzida e afirmando que, caso a brasileira não pudesse concluir o mandato, a Rússia é que indicaria o novo presidente.

O conselho de diretores do banco aprovou a recondução. Falta a aprovação do conselho de governadores, que reúne os representantes de cada país —na maioria, ministros da Fazenda e das Finanças.

Como a Rússia é alvo de sanções internacionais por causa da invasão da Ucrânia, a troca foi vista de forma positiva pela África do Sul, e a Índia, ainda que a contragosto, deve aceitar.



Dilma Rousseff, que preside o NDB (Novo Banco de Desenvolvimento), o banco dos Brics. Gabriela Biló - 4.mar.24/Folhapress

Segundo vários relatos, Dilma frequentemente grita com os funcionários, em broncas que podem ser ouvidas em outros andares da instituição. Ela chamaria os funcionários de "burro" e "burra", "ignorante", além de dizer "você não presta para nada", "você não serve para porra nenhuma" e "você nunca mais vai arrumar outro emprego", "você escreve com os pés".

Ela teria dito a um funcionário chinês que ele precisava "lavar atrás das orelhas".

Outro relato frequente é que ela se nega a dar folgas, principalmente aos que trabalham diretamente com a presidente, e que os trabalhadores são forçados a jornadas que vão das 6h às 21h todos os dias da semana. Dois funcionários relataram ter procurado assistência psicológica.

O relatório anual do banco de 2023 não foi publicado até hoje, nem o de 2024. Os outros relatórios, relativos a 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 e 2022 estão disponíveis no site do banco.

Já o relatório do Escritório de Avaliação Independente do NDB, assinado pelo diretor-geral Ash-

wani K. Muthoo, em 20 de maio de 2024, apresenta um retrato sombrio.

"O volume de empréstimos do banco ficou aquém do previsto na estratégia geral para 2017-2021 e desacelerou ainda mais em 2022 e 2023", diz o documento. "Há espaço para melhorar a cultura organizacional, os processos de gestão e de pessoas para aumentar a eficiência do banco para poder cumprir seu mandato."

Além dos problemas de gestão, os relatórios internos apontam que a situação política, com a presença da Rússia no banco, aumentou o custo de captação e reduziu a competitividade.

Diz também que a "alta rotatividade" afeta a capacidade de o banco de funcionar.

Os relatórios também apontam paralisia na expansão do banco. Sob Marcos Troyjo, juntaram-se à instituição Egito, Emirados Árabes Unidos e Bangladesh. Na gestão Dilma, nenhum novo membro.

"Em suma, o NDB ainda não conseguiu se estabelecer completamente como um banco de desenvolvimento com foco em

impacto como determinado em sua carta de fundação."

Outro relatório do escritório independente, também obtido pela Folha, afirma que "a ausência de um processo de tomada de decisão ágil e consistente também compromete a capacidade de resposta e a eficiência geral do banco. Sem mudanças substanciais em seus processos e procedimentos, o banco continuará enfrentando sérios obstáculos para cumprir seu mandato".

Procurado, o chefe de gabinete de Dilma, Marco Túlio Mendonça, que é assessor direto da presidente, não respondeu a mensagem de WhatsApp com perguntas e não atendeu a uma ligação.

Procurada, a assessoria do NDB afirmou que as metas são para cinco anos, não para um ano.

"Não é apropriado concluir que o NDB não atingiu as metas, pois o ciclo estratégico ainda está em andamento", disse a assessoria.

Os relatórios do escritório de avaliação independente do banco e o voto de diretor do conselho apontam que o cumprimento das metas está muito atrasado.

Continua na pág. A14

mercado

Mandato de Dilma no banco do Brics tem metas atrasadas, relatos de assédio e alta rotatividade

Continuação da pág. A13

A assessoria afirma também que a primeira metade do ciclo estratégico de 2022-2026, de 1º de janeiro de 2022 a 30 de junho de 2024, foi dividida igualmente entre a administração de Troyjo e Dilma. "Quando a presidente Dilma chegou, em março de 2023, o banco enfrentava uma grave crise de liquidez. Ele havia passado 15 meses sem realizar uma emissão em dólares."

O banco informou que, quando Dilma assumiu, os desembolsos de financiamentos foram "temporariamente suspensos por causa de preocupações com liquidez". Mas afirma que, na gestão

da brasileira, o banco como um todo teve "crescimento significativo" e que o balanço no final de 2024 mostra "forte recuperação e expansão".

A assessoria afirmou que o único ano em que a rotatividade foi alta, de 15%, foi 2023. Segundo o banco, em 2024, essa porcentagem se normalizou em 5%. Como os relatórios anuais do banco dos anos 2023 e 2024 não foram publicados, não é possível checar. A reportagem da Folha pediu documentos oficiais com números de saídas de funcionários, mas não recebeu.

No caso dos funcionários brasileiros, a assessoria afirmou que,

em 2022/2023, a taxa de rotatividade foi de 43%. Mas, segundo o banco, em 2024, esse número caiu para 16%.

"O NDB não viu qualquer queda na produtividade ou eficiência em relação às taxas de rotatividade."

Em relação aos relatos de assédio moral, a assessoria do banco respondeu: "O NDB não vai comentar as alegações em relação a assédio moral, pois não há casos de assédio moral no departamento de conformidade e investigações do banco relacionados à presidente".

A assessoria afirmou também que o horário de funcionamento do banco é das 9h às 17h15,



Dilma recebe alta de hospital em Xangai

Dilma Rousseff recebeu alta na quinta-feira (27) após ter sido internada em Xangai no dia 21 para tratar uma neurite vestibular, uma inflamação no nervo responsável pelo controle do equilíbrio. Sua assessoria informou que ela voltou a trabalhar normalmente na sede do NBR.

nenhum funcionário do banco é obrigado a começar a trabalhar às 6h, e todos os funcionários têm folgas normais e regulamentadas. A reportagem mantém que funcionários do banco e do governo brasileiro que trabalhavam diretamente com a presidente relataram a carga horária excessiva e falta de folgas, e muitos pediram demissão.

Em relação ao fato de nenhum país ter entrado como novo membro no banco durante a gestão Dilma, a assessoria disse que "o NDB amplia sua adesão sob a aprovação de seu Conselho de Governadores e Conselho de Diretores".

Dólar dispara e supera R\$ 5,91 após escolha de Gleisi para ministra

Preocupação de investidores é em relação ao compromisso com o ajuste fiscal da indicada para a articulação política do governo Lula; Bolsa tem queda de 1,6%

Júlia Moura

SÃO PAULO O dólar teve forte alta nesta sexta-feira (28), após Gleisi Hoffmann, atual presidente nacional do PT, ser anunciada como a nova ministra da SRI (Secretaria de Relações Institucionais).

Investidores reagiram também ao bate-boca entre o presidente norte-americano, Donald Trump, e seu correspondente ucraniano, Volodimir Zelenski, a inflação americana de janeiro e eventuais efeitos dos planos tarifários de Trump, enquanto se prepara para dois dias sem pregão no Brasil em razão do Carnaval.

A moeda americana encerrou as negociações em alta de 1,47%, a R\$ 5,9153. Na semana, subiu 3,25%, e, no mês, 1,37%. No ano, ainda acumula queda de 4,28%.

A manhã foi marcada pela disputa entre comprados e vendidos pela formação da taxa Ptax de fim de mês. Calculada pelo BC com base nas cotações do mercado à vista, a Ptax serve de referência para a liquidação de contratos futuros. No fim de cada mês, agentes financeiros tentam direcioná-la a níveis mais convenientes às suas posições, sejam elas compradas (no sentido de alta das cotações) ou vendidas em dólar (no sentido de baixa).

Agentes também buscavam o dólar como forma de proteção antes do período de Carnaval, que manterá os mercados fechados no Brasil até quarta-feira (5). Em razão disso, a moeda americana se manteve em alta durante praticamente toda a manhã.

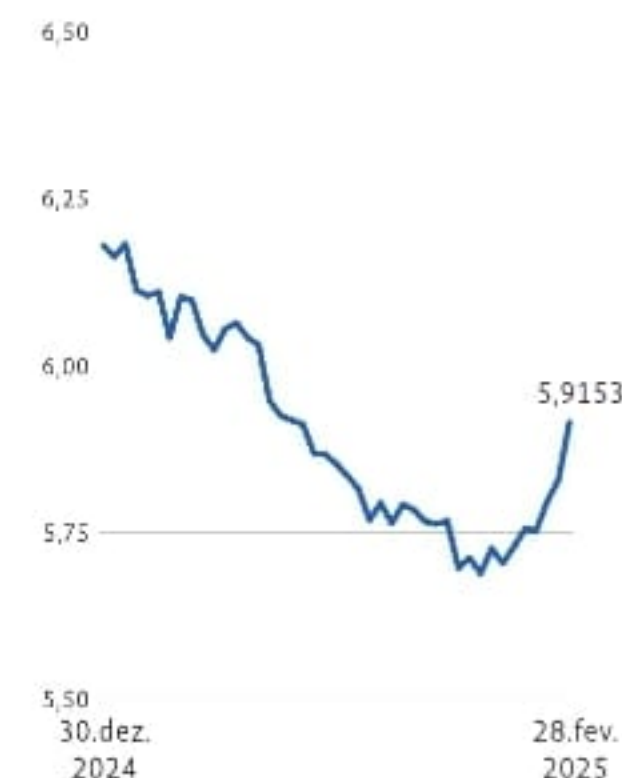
No mercado internacional, o índice DXY, que mede a força do dólar ante as principais moedas globais subia 0,3%, a 107,62 pontos, em um sinal de busca de investidores por proteção no dólar.

O Ibovespa, por sua vez, recuou 1,6%, a 122.799 pontos. No ano, o índice acumula alta de 1,87%. Em fevereiro, porém, houve desvalo-

Dólar recua 4,28% em 2025; em fevereiro moeda subiu 1,37%

Dólar

Em R\$



Fonte: CMA

rização de 2,6%. Na semana, houve queda de 3%.

A aversão à risco ganhou força com a oficialização da indicação de Gleisi para a SRI do governo Lula, pasta responsável pela articulação política do governo, no início da tarde.

"A ida de Gleisi para a articulação política é bem ruim, por alguns motivos. Primeiro porque ela faz parte da área mais radical e retrógrada do PT, sem compromisso com o ajuste fiscal. E esse é o principal problema macroeconômico do Brasil hoje", diz Gustavo Jesus, sócio da RGW Investimentos.

Além das críticas de Gleisi à contenção de gastos, investidores se preocupam com sua capacidade de articulação com outros partidos.

"O mercado fica em alerta, com as pessoas se perguntando se es-

se realmente era o melhor nome, principalmente porque o que o investidor espera neste momento um nome mais conciliador", diz Daniel Teles, especialista da Valor Investimentos.

As taxas dos juros futuros também subiram após a indicação. A taxa do DI (Depósito Interfinanceiro) para janeiro de 2026 fechou a 14,98%, ante 14,8% da sessão anterior, enquanto a taxa para janeiro de 2027 ficou em 15,055%, em alta de 0,23 ponto percentual.

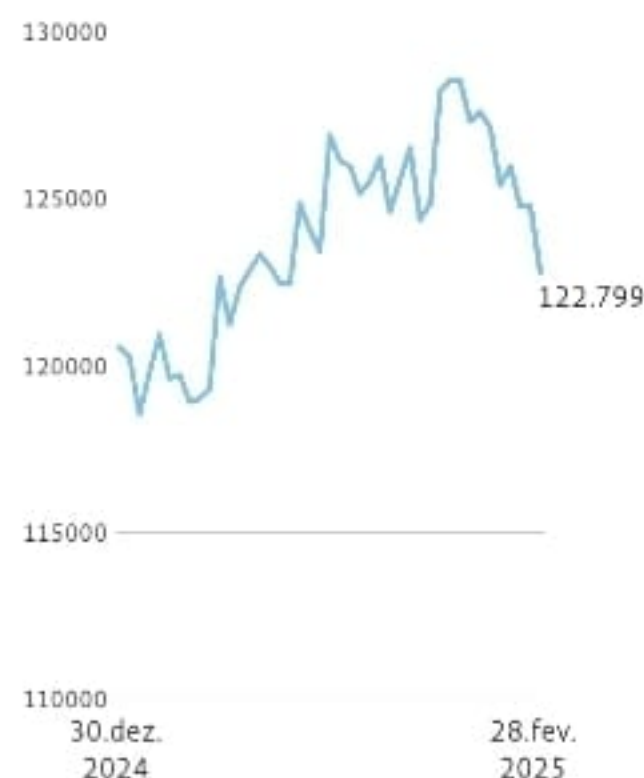
Entre os contratos mais longos, a taxa para janeiro de 2031 estava em 15,13%, ante 14,818% da véspera, e o contrato para janeiro de 2033 terminou em 15,09%, ante 14,803%.

A discussão entre Trump e Zelensky, por sua vez, levou o preço do barril de petróleo Brent a recuar 0,57%, a US\$ 73,15.

Investidores consideram que

Ibovespa

Em pontos



3%

foi a desvalorização do Ibovespa na semana

2,6%

foi a queda do principal índice da Bolsa em fevereiro

1,87%

é a valorização acumulada da Bolsa no ano

3,25%

foi a alta do dólar na semana

o conflito na Ucrânia pode estar perto do fim, caso os EUA parem de apoiar os ucranianos.

"Ou vocês fazem um acordo ou estamos fora, e, se estivermos fora, vocês vão lutar. Não acho que vai ser bonito", disse Trump ao ucraniano nesta sexta.

Em Wall Street, os principais índices acionários fecharam em alta. O S&P 500 e o Nasdaq subiram 1,6% cada um. O Dow Jones teve alta de 1,4%. Já os juros dos títulos do Tesouro dos EUA recuaram. A taxa do Treasury de dez anos, referência global para decisões de investimento, a cedeu de 4,29% para 4,24%.

Investidores também reagiram os dados do PCE, índice inflacionário americano. Os preços nos EUA tiveram um avanço 0,3% em janeiro, com o acumulado em 12 meses desacelerando para 2,5%, de 2,6% em dezembro.

"A leitura traz um pouco mais de calma aos investidores, com todas as métricas em linha com o consenso, mas os dados ainda não são significativamente suficientes para atestar que, fundamentalmente, há suporte para que o Fed mude de postura e abandone a cautela para cortar juros", diz Danilo Igliori, economista-chefe da Nomad.

Segundo o economista, os impactos tarifários de Trump ainda são incertos para a leitura futura do índice. Na quinta (27), o presidente disse que as tarifas de 25% sobre Canadá e México e uma tarifa adicional de 10% sobre produtos chineses, elevando o total para 20%, entrarão em vigor no dia 4, afastando expectativas de um adiamento para as medidas.

"O anúncio trouxe um pouco mais de pessimismo e aversão ao risco. Os investidores continuam apostando que, no final das contas, alguma coisa deve ser negociada entre os países de forma a aliviar ou até mesmo cancelar as tarifas de importação", disse Leonel Mattos, analista de Inteligência de Mercado da StoneX.

"A confirmação foi uma clara mensagem para o mercado de que as tarifas estão a caminho e que não devem ser subestimadas", disse Eduardo Moutinho, analista de mercados do Ebury Bank.

Com Reuters

Leia mais sobre a indicação de Gleisi na pág. A6 e sobre Trump e Zelenski na A28



Plantação de milho no norte do Paraná Mauro Zafalon - 28.fev.23/Folhapress

Conab pede R\$ 737 mi para reforçar estoques e tentar conter preços

Companhia defende compra de 445 mil toneladas de milho, arroz e feijão, mas indica necessidade de remanejamento do Orçamento

AGROFOLHA

André Borges e
Ricardo Della Coletta

BRASÍLIA A Conab (Companhia Nacional de Abastecimento), estatal responsável pelas políticas de abastecimento e segurança alimentar do país, apresentou uma nova proposta de estoque de alimentos nesta semana, em mais uma tentativa do governo Lula para conter a inflação no setor.

A Folha teve acesso a detalhes da proposta, que foi debatida com o MDA (Ministério do Desenvolvimento Agrário e Agricultura Familiar). O plano prevê alterações no projeto do Orçamento de 2025, como forma de fortalecer o abastecimento de alimentos no Brasil e formar estoques estrat

tégicos de arroz, feijão e milho.

A ideia defendida pela Conab prevê a compra de 200 mil toneladas de arroz, 45 mil toneladas de feijão e 200 mil toneladas de milho. O custo total do plano é de R\$ 737 milhões. Dessa forma, a estatal pretende aumentar a capacidade do governo de intervir no mercado para estabilizar os preços, especialmente para a população de baixa renda.

As mudanças dependem de realocação de recursos no projeto do Orçamento, ou seja, da retirada de dinheiro de programas já existentes para fortalecer a política de estoques e abastecimento.

Pelo plano da Conab, R\$ 500 milhões podem ser remanejados de duas ações já previstas no orçamento da companhia. Essas ações são ligadas a aquisições do

governo federal para formação de estoque público e compra de alimentos da agricultura familiar.

Mesmo com essa realocação, porém, interlocutores ouvidos pela Folha indicam que faltariam quase R\$ 267 milhões para o reforço dos estoques. A origem desses recursos depende de negociação interna no governo.

A realocação de recursos é necessária porque o orçamento em tramitação no Congresso não atende integralmente as demandas da Conab.

O orçamento previsto pela estatal também prevê uma nova versão do PAA (Programa de Aquisição de Alimentos), modalidade das ações de aquisição criada para apoiar a agricultura familiar. O custo desta reformulação está estimado em R\$ 217,5 milhões, valor já considerado no orçamento total apresentado.

O objetivo desse novo programa é comprar alimentos diretamente de pequenos produtores e permitir a distribuição para mercados populares, comunidades vulneráveis e redes de abastecimento público.

Via Conab, o governo compra alimentos diretamente dos produtores, para criar estoques reguladores. A missão é evitar escassez e controlar a inflação, vendendo esses estoques ao mercado quando os preços sobem muito.

A compra dos alimentos pela Conab pode ser feita por meio de leilões públicos, em que o governo define quantidade, preço e regras para os produtores participarem da oferta. Os pequenos produtores podem vender para a Conab sem precisar disputar leilões, por meio do PAA (Programa de Aquisição de Alimentos).

Depois de comprar o produto, a Conab estoca e, quando há risco de desabastecimento ou alta de preço, põe os itens no mercado.

Normalmente, quem compra os alimentos da Conab são indústrias de alimentos, comerciantes e redes de distribuição (supermercados, atacadistas), agricultores e pequenos criadores. Paralelamente, a Conab fornece alimentos a programas sociais, além de hospitais, escolas públicas e cozinhas comunitárias.

Procurada para comentar a proposta, a Conab não respondeu.

Sem o agro, aí é que não saímos da renda média

No Brasil, subsídios agrícolas são das raras políticas governamentais bem-feitas

Rodrigo Zeidan

Professor da New York University Shanghai (China) e da Fundação Dom Cabral. É doutor em economia pela UFRJ

“Se a safra for boa, a gente vai comemorar os 70 anos dele na Austrália, onde vamos visitar a cidade de onde ele saiu. Se for ruim, vai ser festa família em casa mesmo.” Essa foi a conversa com um amigo cujo padrasto tem fazenda na Dinamarca. Os ciclos de produção às vezes podem consumir grande parte das suas economias. E duas ou três safras ruins podem levá-lo à falência.

Uma das coisas menos apreciadas no debate sobre agricultura e desenvolvimento econômico é que fazendeiros (mais que pecuaristas) são muito mais empreendedores que jovens querendo abrir startups. Não existe empresa em centros urbanos que, em todo ciclo de produção, seja passível de perder tudo por causa de seca, enchente ou praga. Pior, quase não existe negócio em cidades grandes em que alguém decide quanto produzir sem saber o preço de venda. Quando alguém monta uma fábrica, sabe tanto sua capacidade quanto a expectativa do preço final. Isso também vale para salão de festas, site de vendas, restaurante ou curso de inglês. O único grande risco é não ter clientes.

Mas não é assim na agricultura. A decisão sobre o quê e o quanto plantar vem com imensas incertezas em relação a custos, produtividade e preço de venda. É por isso que todo país subsidia de alguma forma a produção agrícola: sem apoio do Estado, a produção agrícola de um país seria muito menor do que aquilo que a sociedade considera ideal.

Obviamente, às vezes produtores rurais capturam o Estado, como no caso dos imensos subsídios que agricultores europeus recebem da União Europeia (já foram maiores no passado, resultando em destruição proposital de vários produtos, não diferente das absurdas queimas de café no Brasil nos anos 1930).

O Plano Safra é uma das principais políticas de Estado do país, pois vai desde o apoio direto à agricultura familiar até oferecer seguros implícitos contra o pior das quebras de safra e, o mais importante no país com os juros mais altos do mundo, crédito. Não é diferente na China ou nos Estados Unidos, para pegar dois países capitalistas ferrenhos que mesmo assim subsidiam agricultura local.

Os Estados Unidos fazem isso até pior que os membros do Brics, pois o setor agrícola lá capturou significativamente deputados e senadores, que sempre renovam as “Farm Bills”, medidas de subsídio que totalizaram US\$ 1,4 trilhão ano passado. Em 2001, os países da América Latina já pediam aos americanos que reduzissem os absurdos subsídios. Em 2017, Brasil e União Europeia continuavam a bater nessa tecla. Em 2050, continuaremos pedindo o mesmo.

No Brasil, pode haver alguma distorção pontual, mas os subsídios agrícolas são das raras políticas governamentais bem-feitas. Elas são transparentes, estão dentro do Orçamento, os totais em prestados podem ser auditados e chegam à mão de quem precisa, com alguma ou outra exceção. É impossível que qualquer política econômica seja implementada com 100% de acurácia.

Não é porque pecuarista usa distintivo policial para passear com ex-presidente ou porque maus atores destroem o meio ambiente que vamos jogar o agro fora. São mais de 5 milhões de estabelecimentos agropecuários. O que sobra é elitismo.

Sem o agro, aí mesmo que não vamos sair da armadilha da renda média. Onde estamos afundados. Mesmo.

Não é porque pecuarista usa distintivo policial para passear com ex-presidente ou porque maus atores destroem o meio ambiente que vamos jogar o agro fora

CARIMBO NA CASCA

Governo suspende exigência de data de validade em ovos

Júlia Galvão

SÃO PAULO O Mapa (Ministério da Agricultura e Pecuária) revogou a medida que previa a obrigatoriedade dos carimbos com data de validade na casca de ovos a partir de 4 de setembro.

A exigência, que foi alvo de críticas de produtores e de políticos, seria válida para ovos a granel, vendidos soltos em feiras, padarias e demais estabelecimentos, não para os que vêm vendidos

em embalagens. Também seria necessário informar o número de registro do estabelecimento produtor.

Segundo o ministério, a revogação tem como objetivo aprofundar o debate com a sociedade civil e o setor produtivo sobre a oportunidade e a conveniência de sua implementação.

A identificação individual não seria necessária para ovos comercializados em embalagens com rótulo. As informações so-

bre validade deveriam estar disponíveis, no entanto, na caixa —regra válida para ovos comprados em caixas de papelão no supermercado, por exemplo.

O tema gerou repercussão após a elevação do preço dos ovos, motivada por alterações climáticas e pelo aumento em sua procura devido à alta da carne bovina. A Quaresma (quando católicos consomem mais ovos) e o dólar caro também têm impactado o preço final do produto.

colunistas da semana

DOM. Samuel Pessôa, Vinicius Torres Freire, Ana Paula Vescovi / Marcos Lisboa / Cêndido Bracher / Sérgio, Marcos de Vasconcelos, Rona do Lemos, Eduardo Cuccolo, Michael Viriato / TER. Michael França / Cecília Machado, Mauro Zafalon / QUA. Bernardo Guimarães / Lorena Hakik, Vinicius Torres Freire, Jerson Kalman / QUI. Cida Bento / Solange Souza, Vinicius Torres Freire, Rômulo Saraiva / SEX. Bráulio Borges, Vinicius Torres Freire / SÁB. Marcos Mendes / Rodrigo Zeidan, Laura Muller Machado

Governo publica MP que libera R\$ 12 bi retidos por saque-aniversário do FGTS

Primeiro pagamento começa no dia 6, com limite de R\$ 3.000 por trabalhador; liberação do saldo ocorre de forma excepcional

Mariana Brasil

BRASÍLIA O governo publicou nesta sexta (28) a medida provisória que libera R\$ 12 bilhões do FGTS (Fundo de Garantia do Tempo de Serviço) para 12,1 milhões de trabalhadores que optaram pelo saque-aniversário e foram demitidos.

O valor previsto para ser liberado pela gestão de de Luiz Inácio Lula da Silva (PT) foi antecipado pela Folha. Os pagamentos começarão na próxima quinta-feira (6) aos trabalhadores que se enquadram nessa situação e tiveram o saldo do FGTS retido.

A medida foi anunciada pelo ministro do Trabalho e Emprego, Luiz Marinho, na quarta (26), durante a apresentação dos dados de emprego do Caged (Cadastro Geral de Empregados e Desempregados).

Lula e Marinho iriam se reunir com as centrais sindicais para bater o martelo sobre as mudanças no saque na terça (25), mas a reunião foi adiada para esta sexta (28).

A justificativa para o adiamento, que pegou os sindicalistas de surpresa, foi um problema de agenda de Lula, de acordo com o presidente da CSB (Central dos Sindicatos Brasileiros), Antonio Neto.

As datas de pagamento estão marcadas para os dias 6, 7 e 10 de março. Na primeira etapa de liberação, será pago o limite de R\$ 3.000 por trabalhador, que será disponibilizado, conforme calendário a ser divulgado pela Caixa, em seus canais físicos de pagamento para os trabalhadores sem conta bancária previamente cadastrada para recebimento de recursos.

Se o valor a receber for superior, o saldo restante será liberado em uma segunda etapa, a contar 110 dias após a publicação da medida, ou seja, dia 17 de junho de 2025.

A segunda parcela, também de R\$ 6 bi, será paga em junho.

Os trabalhadores que aderiram ao saque-aniversário e foram demitidos entre janeiro de 2020 e 28 de fevereiro de 2025 poderão sacar o saldo retido do FGTS sem precisar sair da modalidade.

A medida provisória não altera as regras do benefício, apenas viabiliza a liberação temporária dos valores bloqueados.

A liberação do saldo ocorre de forma excepcional e não altera a opção do trabalhador pelo saque. No entanto, após esta sexta (28), aqueles que aderirem ao saque-aniversário



Veja o calendário de saques do Fundo de Garantia

1ª ETAPA: ATÉ R\$ 3.000

6 de março Todos os que têm conta cadastrada no app do FGTS; quem faz aniversário em janeiro, fevereiro, março ou abril e não tem o cadastro

7 de março Quem nasceu em maio, junho, julho e agosto e não tem o cadastro

2ª ETAPA: A PARTIR DE R\$ 3.000

17 de junho Para todos que já estão cadastrados no aplicativo do FGTS e os aniversariantes entre janeiro e abril

18 de junho Nascidos entre maio e agosto sem cadastro

20 junho Aniversariantes de setembro a dezembro sem dados bancários registrados no app do FGTS

e forem demitidos terão seus saldos bloqueados, podendo sacar apenas a multa rescisória

Com a medida, o trabalhador receberá o valor apenas do vínculo de trabalho do qual foi demitido no período estipulado pela MP, mesmo que já esteja em um novo trabalho, disse o ministério.

Essa primeira etapa de liberações, com os saques de até R\$ 3.000, vai atingir cerca de 93,5% dos 12,1 milhões de trabalhadores que têm direito aos recursos, segundo o ministério.

Marinho negou que a medida tenha sido tomada para ajudar a combater a queda de popularidade do presidente Lula (PT). “Não tem nada a ver”, respondeu ao ser questionado sobre isso.

Criado pelo governo Jair Bolsonaro (PL), o saque-aniversário, que passou a valer em 2020, requer adesão prévia e autoriza o trabalhador a sacar parte do saldo do FGTS anualmente no mês do seu aniversário.

Ao optar por essa modalidade, no entanto, ele perde a opção pelo saque-rescisão, em que é possível resgatar todo o valor do FGTS em caso de demissão sem justa causa. Há uma quarentena de dois anos para que o residual possa ser sacado. É esse saldo remanescente que será liberado.

Diálogo Logística Inteligente Ltda.

CNPJ/MF nº 21.930.065/0001-06

Comunicado

A **Diálogo Logística Inteligente Ltda.**, na condição de empregadora, **convoca** o seu empregado, Sr. **Pedro Henrique Santos Silva**, a comparecer à sede da empresa no prazo de 48 hrs. para tratar de assunto de seu interesse. Jundiaí/SP, 28 de fevereiro de 2025. A Diretoria.

Diálogo Logística Inteligente Ltda.

CNPJ/MF nº 21.930.065/0001-06

Comunicado

A **Diálogo Logística Inteligente Ltda.**, na condição de empregadora, **convoca** o seu empregado, Sr. **Davi Alves Cardoso**, a comparecer à sede da empresa no prazo de 48 hrs. para tratar de assunto de seu interesse. Francisco Morato/SP, 28 de fevereiro de 2025. A Diretoria.

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 005831917/2025

UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL

MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇO

Nº da Contratação: 90290/2025 - Nº Processo: 147.00025558/2024-34

Objeto: INTRODUTOR PARA ANGIOGRAFIA

Total de Itens Licitados: 1 (Um). Valor total da licitação: Sigiloso.

Disponibilidade do edital: 06/03/2025. Horário: das 08h00 às 17h59.

Endereço: Avenida Itaipu, 981 - Indústrias CEP 04029-000

Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/edital?n=&status=recebendo_proposta&pagina=1

Entrega das Propostas: a partir de 06/03/2025 no site: www.gov.br/compras

Abertura das Propostas: 17/03/2025 às 09:00h no site: www.gov.br/compras. Fonte: DOESP e PNCP.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE ITÁPOLIS

PREGÃO ELETRÔNICO – REGISTRO DE PREÇOS Nº 10/2025 - Prefeitura

do Município de Itápolis informa aos interessados a abertura da licitação em epígrafe que tem como objeto o Registro de preço para aquisição futura de kits de materiais escolares para alunos que compõem a Rede Municipal de Educação do Município de Itápolis. DATA DE ABERTURA DA SESSÃO PÚBLICA: 18 de março de 2025 às 8 horas e 30 minutos no site <http://e-licita.itapolis.sp.gov.br/0096>. O edital e seus anexos poderão ser obtidos gratuitamente através dos sites www.itapolis.sp.gov.br, <http://e-licita.itapolis.sp.gov.br/0096> e no Portal Nacional de Contratações Públicas. Maiores informações, através do telefone 16 3263 8000.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCHAS

Aviso de Licitação

Pregão Eletrônico Nº 06/2025

Aviso de Licitação Pregão Eletrônico Nº 06/2025. A Prefeitura Municipal de Conchas, torna público que se encontra aberta Licitação na modalidade Pregão Eletrônico nº 06/2025, que tem como objeto o “Registro de Preços objetivando aquisição futura e eventual de materiais de higiene e limpeza para todas as secretarias Municipais, por um período de 12 (doze) meses”. A sessão pública será realizada através da Plataforma (BLL COMPRAS), às 09h00min do dia 16 de março de 2025. O Edital se encontra disponível para download nos sites www.bll.org.br e www.conchas.sp.gov.br. Informações: Setor de Licitações Fone: (14) 3845-8011 ou através do endereço eletrônico: licitacao@conchas.sp.gov.br / licitacao@conchas.sp.gov.br. Paulo Nunes de Almeida - Prefeito Municipal.



Prefeitura Municipal da Estância Turística de Guaratinguetá

Aviso de abertura de Licitação. Processo: Pregão Eletrônico nº 012/2025. Objeto: Registro de preços para futura contratação de empresa especializada em locação de áudio e iluminação para atender a Secretaria de Cultura. Edital e local da sessão pública: www.licitacoesguaratingueta.com.br. Data da sessão: 21/03/2025, às 09:00 horas.

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO CLARO

ERRATA DE AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO

Publicada em 27/02/2025

PREGÃO ELETRÔNICO N. 026/2024

EDITAL N. 043/2024.

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE GERENCIAMENTO E MONITORAMENTO DE TRÁFEGO, INCLUINDO LICITAÇÃO E MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS E SISTEMAS ONDE SE LÊ: EDITAL disponível dia 04/02/2025

LEIA SE: EDITAL disponível dia 27/02/2025

REGINALDO APARECIDO DE OLIVEIRA - PREGOEIRO.

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 005831479/2025

UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL

MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇO

Nº da Contratação: 90285/2025 - Nº Processo: 147.0003622/2024-63

Objeto: MEIOS DE CULTURA EM PLACA PRONTA PARA USO E TESTE DE CLOSTRIDIUM

Total de Itens Licitados: 5 (Cinco). Valor total da licitação: Sigiloso.

Disponibilidade do edital: 10/03/2025. Horário: das 08h00 às 17h59.

Endereço: Avenida Itaipu, 981 - Indústrias CEP 04029-000

Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/edital?n=&status=recebendo_proposta&pagina=1

Entrega das Propostas: a partir de 10/03/2025 no site: www.gov.br/compras

Abertura das Propostas: 19/03/2025 às 09:00h no site: www.gov.br/compras. Fonte: DOESP e PNCP.

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 005831780/2025

UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL

MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇO

Nº da Contratação: 90291/2025 - Nº Processo: 147.0002583/2024-86

Objeto: AGULHA TRANSEPTAL E INTRODUTOR LONGO PARA ABLAÇÃO

Total de Itens Licitados: 1 (Um). Valor total da licitação: Sigiloso.

Disponibilidade do edital: 10/03/2025. Horário: das 08h00 às 17h59.

Endereço: Avenida Itaipu, 981 - Indústrias CEP 04029-000

Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/edital?n=&status=recebendo_proposta&pagina=1

Entrega das Propostas: a partir de 10/03/2025 no site: www.gov.br/compras

Abertura das Propostas: 19/03/2025 às 09:00h no site: www.gov.br/compras. Fonte: DOESP e PNCP.



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE MINAS GERAIS

AVISO DE LICITAÇÃO

Pregão Eletrônico

Número do Processo no Portal de Compras: 1011014 34/2025

A Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais torna público que fará realizar em 27/02/2025, às 15 horas, pregão eletrônico do tipo menor preço, através da internet, tendo por finalidade a seleção a proposta mais vantajosa para a contratação de serviço de manutenção, com fornecimento de peças para equipamentos da gráfica. O edital se encontra à disposição dos interessados nos sites www.compras.mg.gov.br e www.almg.gov.br. Belo Horizonte, 28 de fevereiro de 2025. Cristiano Felix dos Santos Silva, diretor-geral.

ASSOCIAÇÃO DOS SUBTENENTES E SARGENTOS DA POLÍCIA MILITAR DO ESTADO DE SÃO PAULO – ASSPM.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO Nº 02/2025 - P.

No uso das atribuições que me confere o Estatuto Social da ASSOCIAÇÃO DOS SUBTENENTES E SARGENTOS DA POLÍCIA MILITAR DO ESTADO DE SÃO PAULO, nos termos do inciso III do artigo 16 do Estatuto Social da entidade, CONVOCO os (as) Senhores (as) Associados (as) da Associação dos Subtenentes e Sargentos da Polícia Militar do Estado de São Paulo, para participarem da Assembleia Geral Ordinária Presencial a ser realizada às 11:00 horas do dia 19 de março de 2025, no Clube do Campo Caieiras, sito à Rua Osvaldo Parrelli, s/nº – Bairro Santo Inês, Caieiras/SP para em cumprimento a letra “a” do inciso III c.c. as letras “a” e “b” do inciso II do artigo 16 do Estatuto Social, tratar da seguinte: **ORDEM DO DIA:** I - Leitura, Discussão e votação da Ata da Assembleia Anterior; II – Apreciação e Aprovação do Balanço Financeiro; III – Outros Assuntos de interesse da entidade.

São Paulo, 27 de fevereiro de 2025.

ORLANDO BARRETO JÚNIOR

SECRETÁRIO GERAL

IRIO TRINDADE DE JESUS

PRESIDENTE

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE IARAS

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 010/2025

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 012/2025

OBJETO: A presente licitação tem por objeto, o Registro de Preços para a aquisição de Materiais Orientológicos, para a Secretaria Municipal da Saúde, conforme especificações constantes do Termo de Referência, que integra este Edital como Anexo I. **DATA E HORA DA SESSÃO PÚBLICA:** 20/03/2025 às 08h00 (horário de Brasília). **CRITÉRIO DE JULGAMENTO:** Menor preço. **MODO DE DISPUTA:** Aberto. **AMOSTRA:** Não. **PREFERÊNCIA ME/EP/EQUIPARADAS:** Sim. **LINK:** Bolsa de Licitações do Brasil: www.bll.org.br.

IARAS, 28 DE FEVEREIRO DE 2025.

PATRICK HERNANDES MORAES

PREFEITO MUNICIPAL DE IARAS



PREFEITURA MUNICIPAL DE GETULINA

AVISO DE LICITAÇÃO

Processo nº 010/2025

Concorrência nº 001/2025.

A Prefeitura Municipal de Getulina torna público, que se acha aberto na Secretaria de Licitações o Processo Licitatório nº 010/2025, instaurado na modalidade de Concorrência sob o nº 001/2025, cujo objeto é a concessão de uma sala comercial, localizada no Terminal Rodoviário “Chiquinho Junqueira”, sito à Av. Lucinda Martins s/n, Jardim Tamirati em Getulina-SP. O encerramento para a entrega dos envelopes conterá a proposta financeira e os documentos de habilitação será no dia 27/03/2025, às 09h00min horas, onde logo após o credenciamento das empresas se iniciará a abertura dos mesmos. O Edital completo e anexos, poderão ser adquiridos no site www.getulina.sp.gov.br. Maiores informações ou esclarecimentos, no endereço acima mencionado, e-mail licitacao@getulina.sp.gov.br ou pelo telefone (14) 3552-9222, Ramal 9237.

Antonio Carlos Maia Ferreira

Prefeito Municipal

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE IARAS

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 009/2025

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 011/2025

OBJETO: A presente licitação tem por objeto, o Registro de Preços para a aquisição de Fraldas, Formulados, Suplementos e Produtos, para a Secretaria Municipal da Saúde, conforme especificações constantes do Termo de Referência, que integra este Edital como Anexo I. **DATA E HORA DA SESSÃO PÚBLICA:** 18/03/2025 às 08h00 (horário de Brasília). **CRITÉRIO DE JULGAMENTO:** Menor preço. **MODO DE DISPUTA:** Aberto. **AMOSTRA:** Não. **PREFERÊNCIA ME/EP/EQUIPARADAS:** Sim. **LINK:** Bolsa de Licitações do Brasil: www.bll.org.br.

IARAS, 28 DE FEVEREIRO DE 2025.

PATRICK HERNANDES MORAES

PREFEITO MUNICIPAL DE IARAS

SINTERCAMP- Sindicato dos Trabalhadores em Refeições de Campinas e Região - Assembleia

Extraordinária - Edital de Convocação. O Presidente do Sintercamp - Sindicato dos Trabalhadores em Refeições de Campinas e Região, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, **convoca** todos os Trabalhadores representados por este Sindicato em sua Base Territorial, bem como todos seus Dirigentes membros da Diretoria Executiva e Suplentes e Membros Diretores do Conselho Fiscal e Suplentes, a fim de participarem da Assembleia Geral Extraordinária a ser realizada na sede deste Sindicato, à Rua Avarias Machado, nº 861, 2º andar, Centro, Campinas/SP às 10:00hs. do dia **06 de março de 2025**, em primeira convocação com 2/3 (dos terços) dos Associados, devidamente em dia com suas obrigações estatutárias então aptos a votar e às 11:00hs. do mesmo dia, em segunda e última convocação, com qualquer número de trabalhadores presentes, para deliberar a seguinte ordem do dia: **única - discussão e aprovação/autorização de venda de imóveis, conforme Artigo 31 caput do Estatuto Social da Entidade, além de estabelecer as regras da concorrência pública de venda dos imóveis.** Campinas 28/02/2025. Paulo Eduardo Ritz - Presidente.

Acordo encerra ação e abre espaço para o governo no conselho da Eletrobras

União terá três assentos garantidos no colegiado da companhia, privatizada por Bolsonaro; empresa de energia deixa de ser obrigada a investir em Angra 3

Nicola Pamplona

RIO DE JANEIRO Após pouco mais de um ano de negociações, a Eletrobras e União chegaram a um acordo para encerrar a ação no STF (Supremo Tribunal Federal) na qual o governo federal questionava seu limite de poder de voto na companhia elétrica.

Pelo acordo, o governo passará a ter representantes em conselhos da Eletrobras, e a companhia deixará de ter obrigação de aportar recursos bilionários para a construção da usina nuclear de Angra 3, se o projeto for adiante.

O acordo foi celebrado por investidores, que veem redução de riscos com potencial de destravar valor para a empresa. Durante pregão desta sexta, as ações da Eletrobras chegaram a subir mais de 5%.

A União terá 3 de 10 assentos no conselho de administração e 1 dos 5 assentos no conselho fiscal da empresa, que foi privatizada no governo Jair Bolsonaro (PL), deixando o governo de fora da alta administração da companhia.

Mas preserva a cláusula do estatuto da Eletrobras que impede qualquer acionista a exercer votos em número superior a 10% do capital votante —o governo tem 43% das ações da companhia.

A disparidade entre a participação acionária e o poder de voto era o principal ponto de atrito da empresa com o governo Lu-



Obras paralisadas da usina nuclear de Angra 3. Alexa Salomão - 28.nov.24/Folhapress

iz Inácio Lula da Silva (PT), que questionava a privatização desde o início de seu terceiro mandato.

Por isso, determinou à AGU (Advocacia Geral da União) que entrasse com processo no STF para tentar ampliar sua influência sobre a empresa. Os termos da negociação ainda precisam ser validados em assembleia de acionistas e homologados pelo STF.

A corretora Ativa diz que o aumento das vagas do governo no conselho era esperada. "O importante para Eletrobras é que isto não mudará o seu status quo de companhia de capital disperso, com acionistas podendo dispor

de, no máximo, 10% de poder de voto em assembleias."

O novo conselho será eleito em assembleia de acionistas em abril, já com as três indicações do governo. O estatuto da Eletrobras veda nomeações de representante de órgão regulador ao qual a companhia está sujeita e de ministros, secretários de estados e municípios.

Também há vedação a titulares de cargo sem vínculo permanente com o serviço público, de natureza especial ou de direção e assessoramento superior na administração pública, de dirigente partidário ou de parlamentares.

10%

é o limite de poder de voto dos acionistas da Eletrobras em suas assembleias; patamar, principal ponto de atrito da empresa com o governo, que detém 43% das ações da companhia e portanto reclamava da disparidade entre sua participação e seu poder de voto, foi mantido no acordo

Em troca das cadeiras no conselho, a Eletrobras se desobriga de investir em Angra 3, caso o governo decida prosseguir com o projeto. A empresa, porém, mantém garantias de R\$ 6,1 bilhões já dadas a financiamentos já concedidos ao projeto nuclear.

Também será solicitado que o BNDES (Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social) estruture "nova e ampla modelagem" para o projeto de Angra 3.

A usina será tema de um novo processo de conciliação no STF, para debate sobre o novo estudo do BNDES sobre equilíbrio econômico-financeiro do projeto, financiamento em condições de mercado e modicidade tarifária.

Eletrobras e União se comprometeram ainda a buscar novo acionista para a Eletronuclear, permitindo assim a saída da estatal da companhia responsável pela operação das usinas nucleares brasileiras.

A Eletrobras também apoiará o projeto de extensão da vida útil da usina de Angra 1, com a aquisição de R\$ 2,4 bilhões em debêntures conversíveis.

A Ativa diz que o acordo pode pressionar o fluxo de caixa livre da Eletrobras no curto prazo, mas a companhia tem saúde financeira para sustentar a subscrição proposta sem grande impacto em sua alavancagem.

"Em suma, os benefícios de seguir como uma corporation [empresa sem controlador definido] superam em muito o ônus da necessidade de desembolso", afirma a corretora.

Em nota, a AGU acrescentou que caberá à União "a tarefa de aprovar, nas estatais sob seu controle, as decisões necessárias às condições e diretrizes previstas no Termo de Acordo".

Com Reuters

Geradoras projetam cortes de energia ainda elevados em 2025

FOLHA EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA

Leticia Fucuchima

SÃO PAULO | REUTERS Geradoras de energia esperam enfrentar mais um ano de cortes elevados da produção de suas usinas eólicas e solares em função de restrições do sistema elétrico brasileiro, problema que se agravou no ano passado e que exige solução de curto prazo para estancar perdas financeiras, dizem executivos do setor.

Os cortes de geração, chamados de "curtailments", ocorrem na atuação do ONS (Operador Nacional do Sistema Elétrico por diferentes razões, como limitações no escoamento de energia pela rede, necessidade de garantir confiabilidade do suprimento de energia ou consumo insuficiente para absorver a oferta em determinado momento.

Embora alguma restrição à geração eólica e solar seja natural, os níveis de corte alcançaram em 2024 patamares muito mais altos do que os vistos até então e também do que se previa na época de construção dos projetos.

Os cálculos de curtailment variam nos dados aferidos pelas usinas afetadas e pelo ONS, mas no setor considera-se uma média de 10% da geração cortada em 2024. A distribuição desses cortes, porém, é desigual: há usinas com mais de 60% de restrição de geração, enquanto outras têm menos de 10% ou nem são impactadas.

Nas usinas da CPFL Energia, os cortes ficam na faixa de 20%, levando a prejuízos de R\$ 88 milhões no quarto trimestre e de R\$ 272 milhões no acumulado de 2024.

"E se nada acontecer este ano vai ser igual ou ainda maior, dado que a gente continua tendo aumento de geração intermitente, especialmente de geração distribuída (solar de pequeno porte) na rede. Então, o problema é urgente, ele precisa de uma solução de curtíssimo prazo", avaliou o CEO da CPFL, Gustavo Estrella.

O discurso é semelhante ao de executivos de outras geradoras, como Engie Brasil Energia e Serena, que também indicaram recentemente um cenário de cortes ainda elevados para 2025.

"Estruturalmente, fisicamente, não tem como ser diferente. Você

tem novas adições de transmissão (de energia) modestas, nada relevante no radar aqui", afirmou o diretor financeiro e de RI da Engie Brasil Energia, Eduardo Takamori, em teleconferência na semana passada.

Já na Serena o problema levou a um impacto de 2% no Ebitda de 2024, que alcançou R\$ 1,9 bilhão. A empresa afirmou que o orçamento para 2025 contempla os mesmos níveis de cortes de geração renovável de 2024, mas apontou que está trabalhando em "medidas mitigadoras", como "adoção de medidas legais substanciais" para reduzir estruturalmente as restrições de produção.

Um relatório da consultoria Volt Robotics apontou que os prejuízos financeiros aos geradores ultrapassaram R\$ 1,6 bilhão em 2024. Foram 400 mil horas de restrições à produção eólica e solar ao longo do ano, afetando 1.445 usinas, segundo o levantamento.

O maior volume de cortes de geração acontece em meio à rápida expansão das fontes solar e eólica no Brasil nos últimos anos, em velocidade superior à ampliação da rede de transmissão, o que impôs gargalos principal-



Conta de luz continua com bandeira verde

A Aneel (Agência Nacional de Energia Elétrica) definiu nesta sexta (28) que a bandeira tarifária do setor elétrico brasileiro em março será verde, sem cobrança adicional nas contas de energia dos consumidores.

Este será o quarto mês seguido sem valores extras. A agência afirma que o período chuvoso melhorou os níveis dos reservatórios e as condições de geração de energia, garantindo a taxa mínima.

mente no Nordeste, em estados como Ceará, Rio Grande do Norte e Bahia.

O ONS vem reforçando que as restrições ocorrem grande parte das vezes por associadas à confiabilidade, isto é, por questões de segurança, para evitar perturbações que possam afetar o atendimento a consumidores.

Algumas medidas técnicas já vêm sendo implementadas pelo operador para distribuir melhor os cortes entre usinas e evitar que poucos projetos sejam excessivamente penalizados.

"No entanto, estas medidas não se revelaram suficientes para evitar cortes consideráveis no Sistema Integrado Nacional (SIN) nos últimos meses de 2024, e é pouco provável que evitem elevados níveis de cortes até 2029, quando se espera a conclusão da linha de transmissão Graça-Aranha", afirmou a Fitch Ratings em relatório sobre o tema.

O projeto mencionado compreende um bipolo em corrente contínua que levará energia do Nordeste aos centros de carga do Sudeste em construção pela chinesa State Grid, com investimentos de R\$ 18 bilhões.

mercado

CIFRAS & LETRAS

Em livro, ex-presidente na AB InBev culpa 'cultura woke' e brasileiros por queda da ex-cerveja nº 1 dos EUA

Autor ecoa críticas a políticas de empresas pela diversidade, agora desmanteladas na nova era Trump

Felipe Machado Maia

SÃO PAULO Em 2017, a brasileira Skol fez um mea-culpa sobre seus comerciais: "Já faz alguns anos que algumas imagens do passado não nos representam mais", dizia um post da marca nas redes sociais, em referência à representação feminina, predominantemente sensual, em seus reclames. Dois anos antes, a marca da Ambev foi alvo de protestos feministas por espalhar outdoors com a frase "Esqueci o 'não' em casa".

Apesar de não citar esses episódios, um livro lançado neste ano nos EUA relata quais eram, naquela mesma época, os debates na AB InBev, gigante das bebidas que controla também a Ambev. O tema de Anson Frericks, que trabalhou no conglomerado entre 2011 e 2022 e chegou a presidente de vendas e distribuição, é outra cerveja leve, a Bud Light (marca que inclusive já teve de se retratar por sugerir que o álcool acabava com o "não").

Em "Last Call for Bud Light: The Fall and Future of America's Favorite Beer" ("Última chamada para Bud Light: a queda e o futuro da cerveja favorita dos Estados Unidos"), Frericks se propõe a explicar por que a marca perdeu a liderança do mercado americano para uma cerveja de origem mexicana, Modelo Especial.

A derrocada evidente foi em 2023, quando as vendas do rótulo desabaram 30% depois que uma ativista trans estrelou um vídeo de marketing para o 1º de abril. Dylan Mulvaney comemorava os 365 dias de redesignação sexual, processo descrito pelo autor do livro como "a transição de um homem biológico em uma mulher".

Mas, na visão do executivo, os problemas são mais profundos e envolvem o negócio como um todo. Bud Light é uma marca da cervejaria Anheuser-Busch, parte do grupo AB InBev, que tem entre seus controladores os brasileiros Jorge Paulo Lemann, Carlos Alberto Sicupira e Marcel Telles.

Para o autor, a companhia, conhecida por sua obsessão por eficiência, remuneração fortemente ligada a resultados, corte de custos e meritocracia, aderiu na última década à "cultura woke" (termo pejorativo comumente associado por conservadores a pautas de diversidade, mas que ele define como, na figura de um CEO, "alguém que usa sua posição para promover uma ideologia política progressista não relacionada à sua função corporativa").

"A meritocracia foi minimizada. A 'diversidade' foi maximizada. A AB InBev mudou seu princípio que dizia 'Seremos julgados pela qualidade de nossas equipes' para 'Seremos julgados pela qualidade e diversidade de nossas equipes'", afirma o executivo. Ele critica, por exemplo, a ado-



Bud Light com cores da bandeira LGBTQIA+ no Brooklyn, em NY Jackie Molloy - 13.jun.19/The New York Times

ção de relatórios sobre a igualdade de gênero entre os funcionários e políticas de incentivo para que os departamentos fossem mais diversos.

É um diagnóstico que ressoa com o ambiente de negócios de hoje. Em um processo que se acelerou com a volta de Donald Trump ao poder nos EUA, uma série de grandes empresas desistiu de políticas voltadas à sustentabilidade e à diversidade, acabando por exemplo com metas de inclusão de grupos minoritários.

A crítica a siglas como ESG (ambiente, social e governança) ou DEI (diversidade, equidade e inclusão) é global — em janeiro, a vice-presidente de Pessoas da Vale disse no Instagram que, em substituição ao DEI, ganha força o "MEI (Mérito, Excelência e Inteligência)". A mineradora depois disse que não há mudanças em suas políticas e diretrizes para a agenda de diversidade e inclusão.

A tese de Frericks é que Bud Light é uma cerveja puramente americana, com um público-alvo bastante masculino, e perdeu a mão ao deixar essa essência.

Formado por universidades de elite como Yale e Harvard, ele conta que tomava muito dessa marca quando dividia moradia com amigos na juventude. E acusa a vice-presidente responsável pela cerveja na época da crise com a ativista trans de ter "insultado uma grande porção da base de consumidores de Bud Light". Ela disse-ra a um podcast que o rótulo, já naquela época com dificuldades de manter participação de mercado, era muito voltado aos caras da fraternidade das universidades.

No campo da marca e do marketing, o que o executivo propõe é uma volta a tempos mais simples, sem tantas regras ou padrões para retratar grupos minoritários, com foco no público majoritário. O chamado "senso comum" muito propagandeado por Trump.

O autor diz, por exemplo, que nos anos 1990 Bud Light "teve provavelmente o primeiro comercial 'transgênero' entre qualquer marca". E explica o conceito da campanha "Noite das Damas", sem se preocupar em diferenciar identidade de gênero e homens que se vestem com roupas femi-

ninas por diversão.

"Nesses comerciais populares e memoráveis, homens se vestiam como 'damas' para aproveitar as promoções de cerveja no bar. Eles até competiam em esportes como sinuca para ganhar uma Bud Light. Era engraçado. Era ousado. Era típico do ambiente universitário. Era autenticamente Bud Light. Os clientes adoraram. As vendas dispararam."

Uma questão que intriga especialistas é por que a marca não se recuperou do boicote, como já aconteceu com outros produtos. Análise publicada na revista Harvard Business Review em 2024 indicou que a Bud Light fica no centro do espectro político, com consumidores à direita e à esquerda. Isso a deixa mais vulnerável.

"Assumir uma posição sobre qualquer questão polarizadora pode potencialmente afastar uma grande parte de sua base de clientes", dizem as pesquisadoras.

Para além da pauta progressista na propaganda ou no posicionamento de marketing, o autor busca caracterizar a Anheuser-Busch como uma empresa tipicamente americana, antes controlada por uma família que fazia parte de uma dinastia do país, que acabou, no fim das contas, tomada por estrangeiros (especialmente brasileiros) "que nunca entenderam o consumidor americano".

Para Frericks, os primeiros anos após a fusão, fechada em 2008, foram positivos: os executivos forjados na cultura Ambev levaram à gastadora empresa americana aspectos de eficiência e corte de gasto, como negociações mais duras com fornecedores e o orçamento base zero (estratégia em que cada despesa deve ser justificada de novo todo ano, em vez de usar os gastos do exercício anterior como ponto de partida).

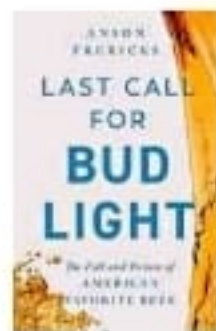
Mas, no relato dele, isso deixou de fazer efeito ao longo do tempo, já que não era necessário só cortar custos, mas sim ganhar mercado. As menções à nacionalidade dos executivos do conglomerado são constantes no livro, em frases como "outro brasileiro que não entendia o mercado americano ou as marcas da AB InBev".

"Bud Light estava em declínio? Sim. Isso era verdade. Grande parte desse declínio foi autoinfligido. Executivos de marketing belgas e líderes de vendas brasileiros haviam implementado programas que não ressoaram com a população americana", diz o autor.

Procurada, a empresa não se manifestou sobre o assunto.

A AB InBev ainda tem hoje duas das três marcas de cerveja mais vendidas nos EUA: Bud Light e Michelob Ultra. Este rótulo, de baixa caloria, é o que mais ganha mercado no país, segundo balanço divulgado nesta semana. Apesar disso, a receita da empresa no país caiu 2% no ano passado.

Bud Light nunca se recuperou completamente do baque de 2023, mas tem apostado em posicionamento "para os caras": seu comercial para o Super Bowl deste ano, chamado "Os grandões da vizinhança", trouxe dois homens jogando latas de cerveja para o alto para animar um churrasco.



LAST CALL FOR
BUD LIGHT: THE
FALL AND FUTURE
OF AMERICA'S
FAVORITE BEER
ANSON FRERICKS
Threshold Editions
(303 págs.),
R\$ 88,65 (ebook)
e R\$ 163,72 (capa dura)

PDC Participações S.A.							
	Mensuração	Nível	ração (*)	31/12/2024	31/12/2023	31/12/2024	31/12/2023
				Contábil	Contábil	Justo	Justo
Ativo							
Caixa e Equivalentes de caixa	Nível 2	1		1	1	1	1
				1	1	1	1
Passivo							
Contas a pagar – partes relacionadas	Nível 2	2		284	284	207	207
Outras contas a pagar	Nível 2	2		12	12	–	–
				296	296	207	207

(*) Mensuração: 1) Mensurada a valor justo por meio do resultado 2) Custo amortizado

O Pronunciamento Técnico CPC 46 requer a classificação em uma hierarquia de três níveis para mensurações a valor justo dos instrumentos financeiros. Ao mensurar o

valor justo de um ativo ou um passivo, o grupo usa dados observáveis de mercado, tanto quanto possível. Os valores justos são classificados em diferentes níveis em uma hierarquia baseada nas informações (inputs) utilizadas nas técnicas de avaliação da seguinte forma: - Nível 1: preços cotados (não ajustados) em mercados ativos para ativos e passivos idênticos; - Nível 2: inputs, exceto os preços cotados incluídos no Nível 1, que são observáveis para o ativo ou passivo, diretamente (preços) ou indiretamente (derivado de preços); - Nível 3: inputs para o ativo ou passivo, que não são baseados em dados observáveis de mercado (inputs não observáveis). Técnicas de mensuração de valor justo: A Sociedade avaliou que o valor justo das contas a receber, contas a pagar a fornecedores e cações contratuais e demais ativos e passivos circulantes são equivalentes a seus valores contábeis, principalmente aos vencimentos de curto prazo desses instrumentos. A Sociedade reconheceu um prejuízo de R\$ 88.947 para o exercício findo em 31 de dezembro de 2024 (R\$ 35.215 de prejuízo em 31 de dezembro de 2023) e, nesta data o passivo circulante exatou o ativo circulante em R\$296 (R\$207 em 31 de dezembro de 2023).

Diretoria		Contador
Flávia Lúcia Mattioli Tâmega – Diretora Presidente		Anderson Rossi Mosna – CRC 1SP 257.150/O-7
Nilton Leonardo Fernandes de Oliveira – Diretor		

Relatório dos Auditores Independentes sobre as Demonstrações Contábeis

Aos Administradores e Acionistas da PDC Participações S.A. São Paulo-SP

Opinião: Examinamos as demonstrações contábeis da PDC Participações S.A. ("Sociedade"), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2024 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo as políticas contábeis materiais e outras informações elucidativas. Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da PDC Participações S.A. em 31 de dezembro de 2024, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil. **Base para opinião:** Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir intitulada "Responsabilidades dos auditores pela auditoria das demonstrações contábeis". Somos independentes em relação à Sociedade, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumpriamos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião. **Outras informações que acompanham as demonstrações contábeis e o relatório dos auditores:** A administração da Sociedade é responsável por essas outras informações que compreendem o Relatório da Administração. Nossa opinião sobre as demonstrações contábeis não abrange o Relatório da Administração e não expressamos qualquer forma de conclusão de auditoria sobre esse relatório. Em conexão com a auditoria das demonstrações contábeis, nossa responsabilidade é a de ler o Relatório da Administração e, ao fazê-lo, considerar se essa leitura está, de forma relevante, inconsistente com as demonstrações contábeis ou com nosso conhecimento obtido na auditoria ou, de outra forma, aparenta estar distorcido de forma relevante. Se, com base no trabalho realizado, concluirmos que há distorção relevante no Relatório da Administração, somos requeridos a comunicar esse fato. Não temos

nada a relatar a este respeito. **Responsabilidades da administração e da governança pelas demonstrações contábeis:** A administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro. Na elaboração das demonstrações contábeis, a administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Sociedade continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis, a não ser que a administração pretenda liquidar a Sociedade ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações. Os responsáveis pela governança da Sociedade são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações contábeis. **Responsabilidades dos auditores pela auditoria das demonstrações contábeis:** Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis. Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais da auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: – Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações

falsas intencionais. – Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas, não com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Sociedade. – Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Sociedade. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações contábeis ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Sociedade a não mais se manter em continuidade operacional. – Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se as demonstrações contábeis representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada. – Obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente referente às informações financeiras das entidades ou atividades de negócio do grupo para expressar uma opinião sobre as demonstrações contábeis individuais e consolidadas. Somos responsáveis pela direção, supervisão e desempenho da auditoria do grupo e, consequentemente, pela opinião de auditoria. Comunicamo-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações significativas da auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

Ribeirão Preto, 28 de fevereiro de 2025.

KPMG Auditores Independentes Ltda.
CRC 25P 027.693/O-5 SP
Gustavo de Souza Matthiesen
Contador – CRC 1SP 255.539/O-8

Microsoft vai encerrar o Skype, que foi sinônimo de chamadas digitais

Comprado pelo gigante da tecnologia em 2011 por US\$ 8,5 bi, serviço sairá do ar em maio, após perder espaço para rivais como Zoom e Slack e por apps nativos de smartphones

TEC

SEATTLE | BLOOMBERG A Microsoft está sinalizando o fim da linha para o Skype, o icônico serviço de chamadas e bate-papo pela internet que adquiriu há quase 14 anos.

Antes sinônimo de chamadas digitais que evitavam tarifas de longa distância, o Skype foi superado nos últimos anos por aplicativos de comunicação nativos de smartphones e pelas chamadas de vídeo pelo Zoom. Quando a Microsoft tentou expandir a marca Skype para o ambiente de trabalho, também perdeu para o Slack.

A resposta da Microsoft foi começar do zero e construir o Teams, um serviço de comunicação por bate-papo, voz e vídeo para o ambiente de trabalho, que ganhou espaço como parte de seu pacote de software. A empresa, sediada em Redmond, Washington, oferecerá aos usuários do Skype a opção de migrar para o Teams, que agora é sua maior aposta para concorrer com o rival Slack, da Salesforce, antes de encerrar o serviço em maio.

“Estou na Microsoft há mais de 30 anos, e há muito software que fizemos que foi incrivelmente valioso em sua era, e então a próxima era chegou e ele foi a base para os próximos passos”, disse Jeff Teper, presidente da Microsoft que supervisiona ferramentas de comunicação e colaboração.

A Microsoft afirmou que havia mais de 300 milhões de usuários mensais do Skype em 2016, mas seu número de usuários caiu para 36 milhões em 2023. O Teams,



Steve Ballmer, então CEO da Microsoft, anuncia a aquisição do Skype Kimihiro Hoshino - 10.mai.11/AFP

em comparação, subiu para 320 milhões de usuários mensais.

Fundado em 2003 por empreendedores nórdicos, o Skype foi, em um momento, de propriedade do eBay e estava nas mãos de um consórcio liderado por private equity quando Steve Ballmer bateu à porta. O então chefe da Microsoft fez uma aposta incomumente ousada pelo líder de mercado em chamadas online, ao pagar US\$ 8,5 bilhões, um prêmio de 40% sobre a avaliação interna do Skype.

O acordo de maio de 2011 foi a maior aquisição da Microsoft na

época, e o Skype se tornou uma peça-chave de sua estratégia para a emergente era móvel.

O resultado não saiu como Ballmer esperava. Novatos como Telegram, Snapchat, WeChat e WhatsApp resolveram problemas que o Skype não conseguia. O centro de gravidade da Microsoft em software corporativo acabou enredando o Skype, que se encontrou na divisão Office e sob ordens de construir ferramentas voltadas tanto para um público de trabalho quanto para consumidores.

Quando o Slack chegou ao mer-

cado, os usuários do Skype reclamavam que elementos da experiência central começaram a se deteriorar. Eles citaram chamadas perdidas ou fantasmas e falhas na sincronização de informações em diferentes dispositivos. A empresa trabalhou para melhorar a confiabilidade do serviço, mas alguns usuários leais foram afastados por redesigns frequentes, incluindo um esforço de curta duração para moldar o Skype à imagem do Snapchat.

A Microsoft, que também viu sua aquisição do negócio de telefonia móvel da Nokia Oyj terminar em fracasso, está longe de ser a única a enfrentar rejeição por um mercado consumidor volúvel. A Alphabet, por exemplo, passou por várias iterações e marcas para suas ferramentas de comunicação online, hoje conhecidas como Chat e Meet. E, neste mês, a Amazon anunciou que encerraria o Chime, serviço de chamadas de vídeo e voz que tentou, sem muito sucesso, vender para clientes corporativos.

A fabricante do Windows está fechando o Skype para se concentrar no desenvolvimento de novos recursos para o Teams, incluindo ferramentas de IA, disse Teper. A empresa trabalha para infundir IA em sua suíte de produtos, enquanto mantém controle sobre gastos que não fazem parte desse esforço.

Em um ponto, o Skype foi palco de uma das maiores demonstrações de IA da Microsoft: um tradutor em tempo real. O CEO Satya Nadella incentivou os pesquisadores a levar o produto ao mercado o mais rápido possível e o anunciou como “mágico” em uma demonstração de 2014, no início de seu mandato.

O Teams está “indo bem, e este é um passo para dobrar a aposta nele”, disse Teper, acrescentando que a Microsoft queria manter o Skype funcionando até ter certeza de que a versão do Teams para usuários individuais estava totalmente pronta.

300 milhões
eram os usuários mensais do Skype em 2016

36 milhões
utilizavam o serviço mensalmente em 2023

mercado



Torre-relógio do Mesbla, símbolo do art-déco no Rio
Eduardo Anicelli - 16 jan/23/Folhapress

Edifício Mesbla, no Rio, volta a ser residencial

MERCADO IMOBILIÁRIO

Nicola Pamplona

RIO DE JANEIRO A onda de retrofits de prédios famosos do Rio de Janeiro chegou ao Edifício Mesbla, um dos símbolos da arquitetura art-déco do centro da cidade e famoso por sua torre-relógio de cem metros de altura. O edifício voltará a ser residencial, após anos sediando escritórios.

O prédio foi vendido no fim de janeiro pela São Carlos, administradora imobiliária do grupo 3G, por R\$ 217 milhões. A compradora, Inti Empreendimentos, prevê um residencial com 192 apartamentos, entre estúdios e quarto e sala, com área média de 38 m².

É mais um exemplo do aquecimento do mercado imobiliário carioca após a aprovação de uma série de leis municipais regulando, entre outros aspectos, a construção de unidades menores, a reconversão de edificações tombadas e incentivos a empreendimentos no centro da cidade.

Essa onda já levou a projetos como o do também histórico edifício A Noite, antiga sede da Rádio Nacional, que será transformado em residencial pela Brookfield.

O sócio-diretor da Inti, Andre Kiffer, espera lançar em abril o empreendimento no Edifício Mesbla, que foi rebatizado para Passeio 56. As obras devem custar cerca de R\$ 30 milhões, com expectativa de conclusão dois anos após o lançamento. O edifício fica em frente à Baía de Guanabara.

O prédio foi ocupado por décadas por escritórios e pela varejista Mesbla, que teve falência decretada em 1999, e mais recentemente, tinha no térreo uma unidade das Lojas Americanas, já fechada.

PREFEITURA MUNICIPAL DE LENÇÓIS PAULISTA
Aviso de Licitação – Pregão Eletrônico nº 0020/2025 – Processo nº 028/2025
Objeto: Registro de preços para aquisição de consórcio pelo período de 12 (doze) meses. Tipo: Menor preço – Sessão de lances 20 de março de 2025 às 08h30 – O edital encontra-se disponível no site www.lencoispaulista.sp.gov.br e no portal de Compras do Governo Federal www.comprasgovernamentais.gov.br – Informações: Praça das Palmeiras nº 55, Lençóis Paulista, Fone: (14) 3269.7071/3269.7088, Lençóis Paulista, 28 de fevereiro de 2025. LUIZ FERNANDO DE CAMPOS – Secretário de Suprimentos e Licitações.

PREFEITURA MUNICIPAL DE RINÓPOLIS
Pregão Eletrônico de nº 06/2025, altera o Edital nº 04/2025, do tipo MENOR PREÇO, tendo como objeto a AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE AR CONDICIONADO PARA UNIDADES DE EDUCAÇÃO DE RINÓPOLIS-SP, conforme especificações técnicas anexas no Termo de Referência – Anexo I da edital regulador do certame. O início da sessão pública está previsto para as 09h00min do dia 17 de março de 2025. Fundamento Legal: Lei Federal nº 14.133/2021 e Decreto Municipal nº 1.93/2024. O instrumento convocatório e seus anexos encontram-se disponíveis no site oficial do município: www.rinopolis.sp.gov.br e www.bli.org.br e poderão ser retirados ou consultados no horário normal de expediente na sede deste órgão lotante de segunda à sexta-feira das 08h00min às 17h00min e das 17h00min às 19h00min, informações pelo FPF (16) 3395-1100 ou e-mail: licitacao@rinopolis.sp.gov.br ou licitacoes.rinopolis@rinopolis.sp.gov.br de fevereiro de 2025. Izam, Julia Tonello-Prezentes.

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 0058307626/2025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇO
Nº da Contratação: 90301-2025 - Nº Processo: 147.8003558/2024-74
Objeto: MICRO CATETER PARA ANGIOGRAFIA E INTRODUÇÕES
Total de Itens Licitados: 3 (Três), Valor total da licitação: Sigiloso.
Disponibilidade do edital: 12/03/2025. Horário: das 08h00 às 17h59.
Endereço: Avenida Itaipuqera, 981 - Indaetópolis CEP 04029-000
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/editais?c=&status=recebendo_proposta&pagina=1
Entrega das Propostas: a partir de 12/03/2025 no site: www.gov.br/compras
Abertura das Propostas: 21/03/2025 às 09:00h no site: www.gov.br/compras. Fonte: DOESP e PNCP.

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 005831386/2025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇO
Nº da Contratação: 90284-2025 - Nº Processo: 147.80036651/2024-27
Objeto: TESTES DOS AGENS ALÉRGICOS
Total de Itens Licitados: 1 Agrupamento (Um), Valor total da licitação: Sigiloso
Disponibilidade do edital: 07/03/2025. Horário: das 08h00 às 17h59.
Endereço: Avenida Itaipuqera, 981 - Indaetópolis CEP 04029-000
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/editais?c=&status=recebendo_proposta&pagina=1
Entrega das Propostas: a partir de 07/03/2025 no site: www.gov.br/compras
Abertura das Propostas: 18/03/2025 às 09:00h no site: www.gov.br/compras. Fonte: DOESP e PNCP

PREFEITURA MUNICIPAL DE CERQUEIRA CÉSAR
TERMO DE HOMOLOGAÇÃO
JORGE APARECIDO LOPES, Secretário Municipal de Governo e Administração, Estado de São Paulo, usando das atribuições que lhe são conferidas por lei, e em conformidade com o disposto no artigo 71, inciso IV da Lei Federal nº 14.133/21 e Lei 10.520/02, vem através desta, **HOMOLOGAR** a empresa **MAGGI MOTORS LTDA** referente ao **Pregão Eletrônico nº 027/2025 – Processo Licitação nº 029/2025**, cujo objeto é a aquisição de 01 (um) veículo zero quilômetro para a Prefeitura Municipal de Cerqueira César. **Homologado em: 28/02/2025.**
EXTRATO DE CONTRATO
Modalidade: Pregão Eletrônico nº 027/2025 – Processo Licitação nº 029/2025. Contratante: Prefeitura Municipal de Cerqueira César/SP. Contratada: MAGGI MOTORS LTDA. Objeto: Aquisição de 01 (um) veículo zero quilômetro para a Prefeitura Municipal de Cerqueira César. Data de Assinatura do Contrato: 28/02/2025.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE JANDIRA
HOMOLOGAÇÃO/ADJUDICAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 06/2025 - Processo nº 13518/2024
Objeto: contratação de empresa para prestação de serviços de resgate, captura, e cuidados veterinários de animais errantes de pequeno, médio, e grande porte, oferta de vagas para alojamento, internação e cuidados, em atendimento à secretaria municipal de meio ambiente.
Homologo para que surta seus efeitos legais o resultado do julgamento do Pregoeiro, ficando **Adjudicado** o seu objeto nos termos do Art. 71, inciso IV da Lei nº 14.133/2021 e alterações posteriores a favor da empresa: **Rodrigo Furlanetto Rossi.**
Marcio Odaír Nascimento de Oliveira - Secretário Municipal de Meio Ambiente

MUNICÍPIO DE NHANDEARA
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 005/2025 - PROCESSO Nº 122/2025
O Município de Nhandeara comunica a todos os interessados que se encontra aberta a licitação na modalidade Pregão Eletrônico nº 005/2025, Processo nº 122/2025. Resumo do objeto: Registro de Preços para futura e eventual aquisição de materiais escolares para o uso exclusivo dos alunos da rede pública municipal, conforme quantidades e especificações anexas ao edital. O recebimento das propostas será das 08h00 do dia 06/03/2025 até às 08h00m do dia 20/03/2025. A abertura das propostas será no dia 20/03/2025, dando início da disputa de preços no mesmo dia às 08h30m. O edital completo poderá ser obtido gratuitamente no site da BLL - Bolsa de Licitações do Brasil, www.bli.org.br e no site www.nhandeara.sp.gov.br. Nhandeara/SP, 28 de fevereiro de 2025. – Antônio Marques do Nascimento Júnior - Prefeito Municipal.

Edital de Convocação – Assembleia Geral Extraordinária de Aprovação de Pauta
O presidente do **SINTERCÓI – Sindicato dos Trabalhadores em Empresas de Refeições Coletivas, Refeições Correlativas, Cestas de Alimentos, Cozinhas Industriais, Restaurantes Industriais, Refeições Escolares (Merenda Escolar) e Empresas Fornecedoras de Refeições para Passageiros em Aeroportos de Jandira e região**, servizo as seguintes profissões: empregados nas Empresas de Refeições Coletivas, Cozinhas Industriais, Restaurantes Industriais, e Empresas Fornecedoras de Refeições para Passageiros em Aeroportos de Jandira Refeições coletivas para parte por parte de assembleia geral extraordinária que se realizará no dia **06/03/2025, às 14:30hrs** na sede do sindicato, na Rua da Saúde, 91 – Vila Varzea – Jandira-SP a fim de deliberar sobre as seguintes **ordens do dia**: a) Deliberação e aprovação da pauta de reivindicações 2025; (data-base 1º junho); b) Autorização e delegação de poderes ao sindicato para negociar com o SINTERCÓI – Sindicato das Empresas de Refeições Coletivas do Estado de São Paulo, c) Entrega de poderes à entidade, por seus representantes legais, para negociação coletiva, arbitragem, ou seja, resolução de conflitos de trabalho, com o intuito de obter o reconhecimento e, ainda, em caso de malor das negociações, suscitando possível conflito junto ao Tribunal Regional do Trabalho competente; d) Discussão e aprovação ou não de proposta de desconto de contribuições assistencial e forma de desconto e repasse ao sindicato; e) Discussão e aprovação ou não de proposta de renúncia de contribuição assistencial; f) Votação de moção de repasse ao sindicato; g) Fica assegurada o direito de oposição, individual ou por parte da empregada, da individualidade de voto; h) Julgamento, desde que manifestado perante a diretoria do Sindicato profissional, na sede ou nas subseções até 30 (trinta) dias após a assinatura do Contrato Coletivo de Trabalho, ou julgamento do Conselho Coletivo caso seja instaurado. Não havendo manifestação legal de trabalhadores presentes em 1ª convocação a assembleia será realizada 07 dias após em 7ª convocação, com qualquer número de presentes.
Jandira-SP, 24 de fevereiro de 2025. Luiz Gonzaga Silva Nascimento – Diretor Presidente

PREFEITURA MUNICIPAL DE DIRCE REIS
Extrato 2º Aditamento – Ata de Registro de Preços – Contratante: Prefeitura Municipal de Dirce Reis/SP – Contratada: Laborações Ltda – Objeto: Contratação de empresa especializada na realização de exames laboratoriais, visando atender a demanda da Unidade Básica de Saúde Aníbal Ferreira da Silva do Município de Dirce Reis. Acréscimo de quantitativo – Modalidade: Pregão eletrônico nº 11/2023 – Processo nº 54/2023 – Vigência: 04/10/2025 – Data: 27/02/2025
Extrato 1º Aditamento – Ata de Registro de Preços – Contratante: Prefeitura Municipal de Dirce Reis/SP – Contratada: Rodrigo Binará 30572183852 – Ata de Registro de Preços nº 18/24 – Acréscimo de quantitativo – Extrato 3º Aditamento – Ata de Registro de Preços – Contratante: Prefeitura Municipal de Dirce Reis/SP – Contratada: Miniremedios Fulconi Ltda – Ata de Registro de Preços nº 21/24 – Acréscimo de quantitativo – Extrato 4º Aditamento – Ata de Registro de Preços – Contratante: Prefeitura Municipal de Dirce Reis/SP – Contratada: Alencar de Almeida Mendes – Ata de Registro de Preços nº 22/24 – Acréscimo de quantitativo / equilíbrio econômico-financeiro – Extrato 1º Aditamento – Ata de Registro de Preços – Contratante: Prefeitura Municipal de Dirce Reis/SP – Contratada: Rufri Almerito Ltda – Ata de Registro de Preços nº 23/24 – Acréscimo de quantitativo – Extrato 2º Aditamento – Ata de Registro de Preços – Contratante: Prefeitura Municipal de Dirce Reis/SP – Contratada: Juliana Santana de Carvalho – Jales – Ata de Registro de Preços nº 25/2024 – Equilíbrio econômico-financeiro – Extrato 2º Aditamento – Ata de Registro de Preços – Contratante: Prefeitura Municipal de Dirce Reis/SP – Contratada: Egil Froel Bussoso Minorsini Ltda – Ata de Registro de Preços nº 26/2024 – Acréscimo de quantitativo / equilíbrio econômico-financeiro – Extrato 1º Aditamento – Ata de Registro de Preços – Contratante: Prefeitura Municipal de Dirce Reis/SP – Contratada: CDF Almerito Ltda – Ata de Registro de Preços nº 25/24 – Acréscimo de quantitativo – Objeto: Aquisição de Alimentos e Gás Engratado – Modalidade: Pregão Eletrônico nº 02/24 – Processo nº 16/24 – Vigência: 02/04/2025 – Data: 28/02/2025

PREFEITURA DE RINÓPOLIS
A PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE RINÓPOLIS comunica aos interessados a realização do Pregão Eletrônico Nº 06/2025, ORGAO: Prefeitura do Município de RINÓPOLIS. Aquisição de medicamentos para atendimento no Centro de Saúde II. RECEBIMENTO DA PROPOSTA: até às 08 horas do dia 16/03/2025. INICIO DA SESSÃO da disputa dos lances dia 16/03/2025 às 09:00 horas. LOCAL: www.bli.org.br. Edital completo e demais informações no Setor de Compras e Material na Prefeitura Municipal de RINÓPOLIS de segunda à sexta-feira das 8:30 horas às 11:00 horas e 13:30 horas às 16:00 horas. RINÓPOLIS – 26 de fevereiro de 2025 – Graziela de Lima Tomé Trevisan - Prefeita Municipal.
A PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE RINÓPOLIS comunica aos interessados a realização do Pregão PRESENCIAL Nº 009/2025, ORGAO: Prefeitura do Município de RINÓPOLIS. ORGAO: Prefeitura do Município de RINÓPOLIS. Registro de preço para a aquisição de gêneros alimentícios para atender o Projeto Espaço Amigo. Grãos e outros departamentos da administração. ENCERRAMENTO: 17.03.2025 às 18:30 horas. ABERTURA DOS ENVELOPES: 17.03.2025 às 08:45 horas. Edital completo e demais informações no Setor da Compras e Material na Prefeitura Municipal de RINÓPOLIS de segunda à sexta-feira das 8:30 horas às 11:00 horas e 13:30 horas às 16:00 horas. RINÓPOLIS – 26 de fevereiro de 2025 – Graziela de Lima Tomé Trevisan - Prefeita Municipal.
A PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE RINÓPOLIS comunica aos interessados a realização do Pregão PRESENCIAL Nº 011/2025, ORGAO: Prefeitura do Município de RINÓPOLIS. ORGAO: Prefeitura do Município de RINÓPOLIS. Registro de preço para a aquisição de materiais de higiene, limpeza e outros para abastecimento de diversos departamentos, repartições internas da administração. ENCERRAMENTO: 18.03.2025 às 08:30 horas. ABERTURA DOS ENVELOPES: 18.03.2025 às 08:45 horas. Edital completo e demais informações no Setor de Compras e Material na Prefeitura Municipal de RINÓPOLIS de segunda à sexta-feira das 8:30 horas às 11:00 horas e 13:30 horas às 16:00 horas. RINÓPOLIS – 26 de fevereiro de 2025 – Graziela de Lima Tomé Trevisan - Prefeita Municipal.

CÂMARA MUNICIPAL DE RIFAINA/SP
Aviso de Licitação
Pregão Eletrônico nº. 001/2025 - Processo nº 001/2025 - UASG 932415
Objeto: O presente processo tem como objeto a **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA ORGANIZAÇÃO E ELABORAÇÃO DE CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DO QUADRO EFETIVO DA CÂMARA MUNICIPAL DE RIFAINA**, conforme cunçipes, quantidades e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos. Total de itens licitados: 01. Entrega das Propostas: a partir de 05/03/2025 às 09h00 no site www.gov.br/compras. Abertura das Propostas: 03/04/2025 às 09h00 no site www.gov.br/compras. O Edital e anexos à disposição dos interessados a partir de 05/03/2025 no Setor de Licitações Rua Dorcas de Rifaina, n.º 241, no centro da cidade da Rifaina-SP, CEP nº 14.400-000, Telefone: (016) 3135-1311, das 08h às 17h e das 13h às 17h, ou pelos sites: www.camararifaina.sp.gov.br ou www.gov.br/compras. JULIO CEZAR CARREIRA - Presidente da Câmara Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIFAINA
PREGÃO ELETRÔNICO: 04/2025-OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE APARELHO BIPAP (BILEVEL POSITIVE AIRWAY PRESSURE) INÍCIO DO RECEBIMENTO DE PROPOSTAS 06 de março de 2025 FIM DO RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS 19 de março de 2025 às 08:30 ANÁLISE DAS PROPOSTAS: 19 de março de 2025 às 08:30 AS 09:30 INÍCIO DA ETAPA DE LANCES: 19 de março de 2025 às 09:30 O edital completo encontra-se à disposição dos interessados no site: www.bli.org.br. PREGÃO ELETRÔNICO: 07/2025: OBJETO: Registro De Preços Para Fornecimento De Refeições No Sistema Self-Service, Com Possibilidade De Repetição Ou À Vontade Bem Como Refeição Embalada Tipo Marmitex, Acompanhadas De Refrigerante Lata 250 ML Para O Despejo De Agentes Da Segurança Pública, Saúde, Osm e Serviços Urbanos E Do Gabinete De Governo. Início Do Recebimento De Propostas: 06 de março de 2025 18h 30h RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS 19 de março de 2025 às 15:30 ANÁLISE DAS PROPOSTAS: 19 de março de 2025 às 15:30 AS 14:00 INÍCIO DA ETAPA DE LANCES: 19 de março de 2025 às 14:00 O edital completo encontra-se à disposição dos interessados no site: www.bli.org.br e www.rifaina.sp.gov.br. Informações dos editais acima no setor de Licitações sito na Rua Barão de Rifaina nº 251 - Centro, Rifaina-SP, tel. (16) 3135-9506, no horário das 08h00 às 11h00 e das 13h00 às 16h00. Rifaina, 28 de fevereiro de 2025. Wilson Alves Da Silva Junior-Prezente.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CÂNDIDO RODRIGUES
AVISO DE LICITAÇÃO – LEILÃO PRESENCIAL Nº 01/2025 - OBJETO: Alienação de bens considerados inservíveis no estado em que se encontram (veículos, bens inservíveis diversos e sucatas de materiais diversos), de propriedade da Prefeitura do Município de Cândido Rodrigues/SP, cujas especificações completas encontram-se discriminadas no Termo de Referência (ANEXO I), que faz parte integrante do edital. DATA DA REALIZAÇÃO: A Sessão pública terá início às 08:30 horas do dia 27 de março de 2025. O instrumento convocatório e seus anexos poderão ser retirados ou consultados no horário normal de expediente na sede deste órgão lotante de segunda à sexta-feira das 07h30min às 11h30min e das 13h às 17h, ou no site www.candidorodrigues.sp.gov.br. Informações podem ser obtidas através do telefone PABX (16) 3257-1133 ou ainda através do e-mail: licitacao@candidorodrigues.sp.gov.br. CÂNDIDO RODRIGUES, 28 de fevereiro de 2025. TIAGO ALEX RAVAZZI - Prefeito Municipal.

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 0058250627/2025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
Modalidade: Pregão Eletrônico para Entrega Imediata
Nº Processo: 147.0081517/2024-43 - Pregão Eletrônico: 532101 - 90252/2025
Objeto: FIA DE BORDA EM PVC
Total de Itens Licitados: 3 (três), Valor total da licitação: Sigiloso.
Disponibilidade do edital: 06/03/2025. Horário: das 08h00 às 17h59
Endereço: Avenida Itaipuqera, 981 - Vila Clementino, CEP: 04029-000, São Paulo-SP
Link do PNCP: <https://pncp.gov.br/app/editais>
Entrega das Propostas: a partir de 06/03/2025 às 08h00 no site: www.gov.br/compras
Abertura das Propostas: 18/03/2025 às 09:00h no site: www.gov.br/compras. Fonte: DOESP e PNCP

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 005824690/2025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
Modalidade: Pregão Eletrônico para Entrega Imediata
Nº Processo: 147.00834972/2024-09 - Pregão Eletrônico: 532101 - 90257/2025
Objeto: AQUISIÇÃO DE DISPENSER PARA PAPEL HIGIENICO ACO ESCOVADO
Total de Itens Licitados: 4 (quatro), Valor total da licitação: Sigiloso.
Disponibilidade do edital: 06/03/2025. Horário: das 08h00 às 17h59.
Endereço: Avenida Itaipuqera, 981 - Vila Clementino, CEP: 04029-000, São Paulo-SP
Link do PNCP: <https://pncp.gov.br/app/editais>
Entrega das Propostas: a partir de 06/03/2025 às 08h00 no site: www.gov.br/compras
Abertura das Propostas: 18/03/2025 às 09:00h no site: www.gov.br/compras. Fonte: DOESP e PNCP

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 0058230728/2025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
Modalidade: Pregão Eletrônico para Entrega Imediata
Nº Processo: 147.00820810/2024-99 - Pregão Eletrônico: 532101 - 90405/2024
Objeto: VALVULA REGULADORA DE PRESSAO DE GAS O2 E FLUXOMETRO PARA OXIGENIO
Total de Itens Licitados: 2 (dois), Valor total da licitação: Sigiloso.
Disponibilidade do edital: 06/03/2025. Horário: das 08h00 às 17h59
Endereço: Avenida Itaipuqera, 981 - Vila Clementino, CEP: 04029-000, São Paulo-SP
Link do PNCP: <https://pncp.gov.br/app/editais>
Entrega das Propostas: a partir de 06/03/2025 às 08h00 no site: www.gov.br/compras
Abertura das Propostas: 18/03/2025 às 09:00h no site: www.gov.br/compras. Fonte: DOESP e PNCP

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 0058253093/2025
UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
Modalidade: Pregão Eletrônico para Entrega Imediata
Nº Processo: 147.00835645/2024-06 - Pregão Eletrônico: 532101 - 90256/2025
Objeto: EQUIPO PARA INTUSAO COM CAMARA DE LULA
Total de Itens Licitados: 1 (um), Valor total da licitação: Sigiloso.
Disponibilidade do edital: 06/03/2025. Horário: das 08h00 às 17h59
Endereço: Avenida Itaipuqera, 981 - Vila Clementino, CEP: 04029-000, São Paulo-SP
Link do PNCP: <https://pncp.gov.br/app/editais>
Entrega das Propostas: a partir de 06/03/2025 às 08h00 no site: www.gov.br/compras
Abertura das Propostas: 18/03/2025 às 09:00h no site: www.gov.br/compras. Fonte: DOESP e PNCP

UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL
Modalidade: PREGÃO ELETRÔNICO PARA CONTRATAÇÃO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS
Nº Processo: 147.00000480/2025-02 - Nº da Contratação: 90306/2025
Objeto: Contratação de prestação de serviços de saúde para atenção domiciliar – Home Care – em área do bairro: J. G. – na Cidade de Araçatuba/SP.
Total de Itens Licitados: 07 (sete)
Valor total da licitação: SIGILOSO NOS TERMOS DO ARTIGO 24 DA LEI Nº 14.133/2021.
Disponibilidade do edital: 05/03/2025. Horário: das 08h00 às 17h59.
Endereço: Av. Itaipuqera 981 – Vila Clementino – São Paulo – SP. CEP 04029-000; e
Link do PNCP: https://pncp.gov.br/app/editais?c=&status=recebendo_proposta&pagina=1
Entrega das Propostas: a partir de 06/03/2025 às 08h00 no site: www.gov.br/compras
Abertura das Propostas: 21/03/2025 às 09:00h no site: www.gov.br/compras. Fonte: DOESP e PNCP

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARUERI
SECRETARIA DE SUPRIMENTOS
PREGÃO ELETRÔNICO SUPRI Nº 022/2025 - AVISO DE LICITAÇÃO
Objeto: Aquisição e entrega de sacos, conforme exigências, quantidades e demais especificações contidas no presente Edital e seus Anexos.
Data de Abertura da Sessão: Dia 18/03/2025 às 09h00, no site eletrônico <https://compras.barueri.sp.gov.br>.
Edital: Disponível a partir do dia 06/03/2025 - Maiores esclarecimentos: <https://www.barueri.sp.gov.br/sistemas/Licitações/Download/02-Instruções.pdf>
Cléa de Souza Soares - Pregoeira
PREGÃO ELETRÔNICO SUPRI Nº 023/2025 - AVISO DE LICITAÇÃO
Objeto: Registro de preços para eventual aquisição e entrega parcelada de insumos odontológicos, conforme exigências, quantidades e demais especificações contidas no presente Edital e seus Anexos.
Data de Abertura da Sessão: Dia 18/03/2025 às 09h00, no site eletrônico <https://compras.barueri.sp.gov.br>.
Edital: Disponível a partir do dia 06/03/2025 - Maiores esclarecimentos: <https://www.barueri.sp.gov.br/sistemas/Licitações/Download/02-Instruções.pdf>
Ela de Oliveira Silva - Pregoeira

PREFEITURA DA ESTANCIA TURÍSTICA DE SÃO ROQUE
RESUMO DE EDITAL – CP 004/2024 – Contratação de empresa especializada para a execução de serviços de coleta de resíduos sólidos urbanos domiciliares, de limpeza pública no município de São Roque e destinação final dos resíduos sólidos urbanos de limpeza pública em alero sanitário licenciado. Encerramento às 09h00 horas do dia 21/03/2025. O edital estará à disposição a partir do dia 06/03/2025, no site www.saoroque.sp.gov.br.
RESUMO DE EDITAL – Chamamento Público 001/2025 – Credenciamento de instituições financeiras para prestação de serviços bancários de recolhimento de tributos, preços públicos e demais receitas públicas, em dívida ativa ou não, devidas ao Município, através de Documento de Arrecadação Municipal – DAM, com código de barras padrão FEBRABAN. Início do recebimento dos documentos dos interessados a se credenciar será imediato, após a publicação do edital. O edital estará à disposição a partir do dia 06/03/2025, no site www.saoroque.sp.gov.br.

mercado

HERANÇAS

Estados terão de devolver imposto sobre previdência, decide Supremo

Eduardo Cucolo

SÃO PAULO Os ministros do STF recusaram pedido do Rio para que os estados não fossem obrigados a devolver o imposto cobrado em fundos de previdência privada transmitidos em heranças.

O relator Dias Toffoli negou o pedido do estado e foi acompanhado por nove colegas. Edson Fachin se declarou suspeito e não votou.

O julgamento começou na semana passada, em plenário virtual, e terminaria oficialmente à meia-noite desta sexta (28), mas todos os votos já foram divulgados.

Em dezembro, o tribunal decidiu que, se o plano de previdência privada é um seguro pago por instituição financeira aos beneficiários, não há transmissão causamorta, pois esses planos não levam à transferência de recursos que integravam o patrimônio do falecido.

Diante disso, a cobrança do ITCMD, o imposto estadual sobre heranças e doações, é inconstitucional.

Embora o STF tenha analisado só a lei do Rio, a decisão tem repercussão geral, ou seja, foi definida tese aplicável a todos os estados.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJAMAR

AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 04/2025

Processo Administrativo nº 594/2025

Objeto: Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de videomonitoramento, incluindo a implantação de sistema de imagens CFTV, ambos com comunicação por intranet fibra óptica, sistema de câmeras LPR (leitura de placas veiculares) com integração aos órgãos de segurança pública estaduais e/ou federais ("Devecta" da SSP/SP, "Alerta Brasil" da PRF e "Context" do Ministério da Justiça) com fornecimento de todos os equipamentos e infraestrutura necessários para o pleno funcionamento do sistema na forma na comodato, responsabilidade da manutenções preventivas e corretivas de todo o sistema, clareado, bem como a montagem da estrutura da sala de CECOM, conforme condições estabelecidas nesse instrumento convocatório.

Data de Disponibilização do Edital e Início do Prazo para Envio da Proposta Eletrônica: 06/03/2025 às 08h00.

Data de Fim do Prazo para Envio da Proposta Eletrônica: 20/03/2025 às 08h30.

Data e Hora de Abertura para Sessão Pública: 20/03/2025 às 09h00.

Todos os horários mencionados obedecerão ao horário Oficial de Brasília - DF

Endereço Eletrônico: www.bli.org.br

Edital disponível também em: www.cajamar.sp.gov.br

Cajamar, 28 de fevereiro de 2025

Leandro Moretto Arantes - Secretário Municipal de Segurança, Defesa e Mobilidade

PREFEITURA MUNICIPAL DE LINS

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 129/2024 - ERRATA

Na página A30 do dia 19 de fevereiro de 2025, onde lê-se:

"PREGÃO ELETRÔNICO Nº 139/2024 – ABERTURA

A PREFEITURA MUNICIPAL DE LINS, Estado de São Paulo, torna público que realizará a abertura de licitação na modalidade **PREGÃO ELETRÔNICO** para **REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE TONER PARA DIVERSAS SECRETARIAS** – Recebimento da Proposta Eletrônica: 06 de março de 2025, às 08h30min e Abertura da Sessão: 06 de março de 2025, às 09h30min. Licitação mista. Valor Máximo para contratação: **R\$ 3.608.580,35 (três milhões seiscentos e oito mil quinhentos e oitenta reais e trinta e cinco centavos).** Os interessados poderão baixar o edital completo no site: www.lins.sp.gov.br e estarão dispensados do recolhimento da taxa de expediente mencionada acima. Maiores informações: Unidade de Licitação - Fone: (14) 3533-4280 ou e-mail: licitacao@lins.sp.gov.br.

Lins/SP, 18 de janeiro de 2025

Fabiano Cristian Oliveira – Secretário de Administração"

Leia-se:

"PREGÃO ELETRÔNICO Nº 129/2024

HOMOLOGAÇÃO PARCIAL

A Prefeitura Municipal de Lins, através do Secretário de Administração, SENHOR **FABIANO CRISTIAN OLIVEIRA**, Homologa parcialmente o processo licitatório e confirma a Adjudicação da decisão do Pregoeiro nomeado pela Portaria nº 46.457, de 07 de janeiro de 2025 pelo critério de "menor preço por item" objeto do Pregão Eletrônico nº 129/2024 - Processo nº 13284/2024, que classificou o objeto do certame às empresas **N C DISTRIBUIDORA DE PRODUTOS E SERVIÇOS LTDA (23496174000192)** com os lotes: 28; **E MEIRI MITIKO SUZUKI NAKAMURA - ME (03688940000103)** com os lotes: 10, 17, 19, 3233, 34, 35 E 40).

Lins/SP, 18 de fevereiro de 2025

Fabiano Cristian Oliveira – Secretário de Administração"

PUBLICAÇÃO DE ABERTURA - CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº. 039/2024 - CPL Nº. 364/2024

Achive-se aberta na Prefeitura de Sorocaba a CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº. 039/2024 - CPL Nº. 364/2024, destinado a **PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PAVIMENTAÇÃO E RECAPEAMENTO ASFÁLTICO NAS RUAS DO MUNICÍPIO DE SOROCABA, NOS BAIRROS CHÁCARA 3 MARIAS E JARDIM NILTON TORRES**. O limite para o recebimento das propostas no site linc.org.br será até às 09h00 do dia 24/03/2025 e a abertura da Fase de Lances será dia 24/03/2025 às 09h30. Informações pelos sites: linc.org.br, <https://bit.ly/3N3Cfdk> (Licitações II) e <https://bit.ly/4hhn8L> (PNCPI), pelo fone (15) 3238-2521 ou e-mail solicit@sorocaba.sp.gov.br. Sorocaba, 28 de fevereiro de 2025. **Taís Pereira Eid** – Agente de Contratação.

PUBLICAÇÃO DE ABERTURA - PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 294/2023

A Prefeitura de Sorocaba o **PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 294/2023 - CPL Nº. 679/2023**, destinado a **PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE RECAPEAMENTO ASFÁLTICO NA RUA ITANGUÁ NO BAIRRO NOVA ESPERANÇA**. O limite para o recebimento da proposta no site www.linc.org.br será até às 09:00 do dia 18/03/2025 e a abertura da Fase de Lances será dia 18/03/2025 às 09:30. Informações pelos sites www.linc.org.br, <https://bit.ly/3N3Cfdk> (Licitações II) e <https://encurtador.com.br/cujJdy> (PNCPI), pelo fone: (15) 3238-2315 ou e-mail duvidaspregao@sorocaba.sp.gov.br. Sorocaba, 28 de fevereiro de 2025. **Valéria Cristina Prestes de Almeida** – Pregoeira.

IMPERDÍVEL LEILÃO DE VEÍCULOS EXTRAJUDICIAL ONLINE

05 E 06 DE MARÇO DE 2025 ÀS 13H30

Informações: (11) 2366-9273

Gerson A. Céglio - JUCESP: 822, Leiloeiro Oficial, por intermédio da plataforma **Lance Maior Leilões**, torna público, os Leilões de venda e arrematação dos veículos, conforme relação a seguir - **Chassis:**

99JCA2BX3KT2080;	93XATGK1WRCP079;	93YRHM17KJ7067;	WDCB066E57A2486;
WDC0G1FW4L F7455;	99JCA2DN8GT2009;	VV15D4210CA0298;	JTNBKA40KA30464;
88M50AA8RN40110;	VV1DB42H5HA4507;	86GJK7520KR1833;	KMHNU81CP9U0869;
YV1LF66CCJ13617;	85PDK31DRD0494;	9DFZD5559L67781;	KMI1SH61GDBU6709;
WDRXW5104H0T1903;	SALLSAAG6DAR023;	VBFAFF810X7L 2720;	9BFZB55HXDR8163;
WDRXW51W7BF1653;	3C4PDCFC6JIT1562;	2FMDK4KC3DRF081;	3D4PG5FD4AT1612;
WDDH171W2AA1156;	SALLSAAE4AA2571;	90XSTCY4AGCF035;	95PJN81CPDB0613;
VV1XZB8CFM25627;	KNAMH817RF65826;	9BFZB55PRC85789;	9BWDR45U7FTD426;

VISITAÇÃO DOS LOTES: 3ª feira (04/03) das 9h às 16h - 4ª feira (05/03) das 9h às 12h - **Local:** Rua Doutor Ferreira Lopes, 148 Sabara, São Paulo/SP - Informações: E-mail: contato@lancemaioroleiloes.com.br - Tel: (11) 2366-9273 / 2366-9275 / 5665-8738 **CONDIÇÕES:** Os bens serão vendidos no estado em que se encontram e sem garantia. Débitos de IPVA, multas de trânsito ou de averbação que porventura recaiam sobre o bem, ficarão a cargo do arrematante, correndo também por sua conta e risco a retirada dos bens. No ato da arrematação o arrematante obriga-se a acatar, de forma definitiva e irrevogável, as normas e demais condições de aquisição informadas e aceitas no processo do seu cadastramento. **ACESSE NOSSO PORTAL www.lancemaioroleiloes.com.br. FAÇA O SEU CADASTRO E DÊ SEU LANCE**

ALTERAÇÃO DE SOCIEDADE LTDA EM SOCIEDADE ANÔNIMA DE CAPITAL FECHADO E OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

Aos 06/12/2024, na sede da sociedade empresária **PRIME LIFE CORRETORA DE SEGUROS DE VIDA LTDA**, situada na Rua Domitila, nº 111, Jardim Elvira, Osasco – SP - CEP 06250-180, devidamente inscrita no CNPJ sob nº 19.128.576/0001-67, conforme registro na Junta Comercial do Estado de São Paulo sob o nº 3522799314-3, representada por seus sócio **ALEXANDRE MOREIRA DA SILVA**, brasileiro, casado em regime de comunhão parcial de bens, nascido em 31/05/1986, empresário, portador da cédula de identidade RG nº 241.521.579 SSP/SP e inscrito no CPF/MF sob nº 228.895.468-02, residente e domiciliado na Rua Raimundo Simão de Souza, 26, Apartamento 203-A, Vila Suzana, São Paulo, SP – CEP 05709-040, deliberou-se acerca da transformação da sociedade empresária limitada em sociedade anônima, observadas as disposições legais em vigor. Na oportunidade, (1) O sócio alterou o objeto social da empresa que era: Corretores e agentes de seguros, de planos de previdência complementar e de saúde; Gestão de ativos intangíveis não-financeiros; Preparação de documentos e serviços especializados de apoio administrativo não especificados; Treinamento em desenvolvimento profissional e gerencial, o qual passou a ser: Serviços de pré-impressão; Outros representantes comerciais e agentes do comércio especializado em produtos não especificados anteriormente; Representantes comerciais e agentes do comércio de mercadorias em geral não especializado; Comércio atacadista de artigos de escritório e de papelaria; Comércio atacadista de livros, jornais e outras publicações; Comércio atacadista de mercadorias em geral, sem predominância de alimentos ou de insumos agropecuários; Organização logística do transporte de carga; Desenvolvimento de programas de computador sob encomenda; Desenvolvimento e licenciamento de programas de computador customizáveis; Desenvolvimento e licenciamento de programas de computador não-customizáveis; Consultoria em tecnologia da informação; Suporte técnico, manutenção e outros serviços em tecnologia da informação; Tratamento de dados; provedores de serviços de aplicação e serviços de hospedagem na internet; Holdings de Instituições não financeiras; Outras sociedades de participação, exceto holding; Administração de cartões de crédito; Operadoras de cartões de débito; Portais, provedores de conteúdo e outros serviços de informação na internet; Outras atividades de prestação de serviços de informação não especificadas anteriormente; Serviços de liquidação e custódia; Correspondentes de instituições financeiras; Outras atividades auxiliares dos serviços financeiros não especificados anteriormente; Atividades de Administração de fundos por contratos ou comissões; Compra e venda de imóveis próprios; Atividades de consultoria em gestão empresarial, exceto consultoria técnica específica; Promoção de vendas; Marketing direto; Pesquisas de mercado e de opinião pública; Atividades de intermediação e agenciamento de serviços e negócios em geral, exceto imobiliários; Agenciamento de profissionais para atividades esportivas, culturais e artísticas; Aluguel de palcos, coberturas e outras estruturas de uso temporário, exceto andaimes; Serviços combinados de assessoria e apoio administrativo; Preparação de documentos e serviços especializados de apoio administrativo não especificados; Atividade de treinamento; Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas; Atividades de cobranças e informações cadastrais; Emissão de vouchers-alimentação, vouchers transporte e similares; Outras atividades de serviços prestados principalmente às empresas não especificadas anteriormente; Produção e promoção de eventos esportivos; Reparação e manutenção de computadores e de equipamentos periféricos; (2) houve o ingresso do novo sócio **ALDO LUIZ FERREIRA**, brasileiro, divorciado, nascido em 07/11/1963, empresário, portador da Cédula de Identidade RG nº 12.378.085 SSP/SP e inscrito no CPF/MF sob o nº 046.324.988-20, residente e domiciliado na Rua Ivaí, nº 151, Apartamento 43, Jabaquá, São Paulo – SP - CEP 03080-210, o capital social que era de R\$ R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais) foi majorado em mais R\$ 4.950.000,00 (Quatro milhões novecentos e cinquenta mil reais), integralizado pelos sócios em moeda corrente nacional deste país. Diante disso o capital social da sociedade passa a ser neste ato de R\$ 5.000.000,00 (cinco milhões de reais) divididos em 5.000.000 de cotas sociais, no valor nominal de 1,00 cada uma, distribuídas entre os sócios da seguinte proporção: 4.500.000 de quotas societárias de titularidade do sócio **ALEXANDRE MOREIRA DA SILVA** e 500.000 de quotas societária para o sócio **ALDO LUIZ FERREIRA**. (3) Os sócios representando a totalidade do capital social que é de R\$ 5.000.000,00 (cinco milhões de reais) representado em 5.000.000 de cotas sociais, aprovam a transformação da presente empresa em SOCIEDADE ANÔNIMA DE CAPITAL FECHADO, observadas as disposições em vigor e para cuja consecução deliberam que a sociedade passará a operar sob a denominação social de **CPT EQUITY CAPITAL S.A.**, e as atuais quotas serão transformadas em ações ordinárias nominativas, sem valor nominal as emitidas pelos sócios **ALEXANDRE MOREIRA DA SILVA** e **ALDO LUIZ FERREIRA**. (5) Por fim, para a eleição do diretório para o biênio de 2024 a 2026, se elegeram como **DIRETOR-PRESIDENTE**, o Sr. **ALEXANDRE MOREIRA DA SILVA** (já qualificado acima), o que foi colocado em votação sendo aprovado por unanimidade. Desta forma o ora eleito passa a compor a Diretoria, sem remuneração, com o mandato iniciado em 06 de dezembro de 2024 e findo em 05 de dezembro de 2026. (5.1) O membro da Diretoria aceitou o cargo para o qual foi nomeado e tomou posse em seu respectivo cargo, nos termos da legislação aplicável, mediante assinatura de Termo de Posse, lavrado em livro próprio. **Nada mais. Ato de transformação e demais documentos disponíveis no site <https://equitypartners.com.br/>.**

São Paulo/SP, 06/12/2024.

Márcio Leandro Mastropietro - OAB/SP nº 257.935

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 0050315772025

UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL

MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇO

Nº da Contratação: 90224/2025 - Nº Processo: 147.00033046/2024-16

Objeto: BOLSAS PARA ESTOMA

Total de Itens Licitados: 3 (Três). **Valor total da Licitação:** Sigiloso.

Disponibilidade do edital: 11/03/2025 **Horário:** das 08h00 às 17h49.

Endereço: Avenida Trepiciera, 981 - Indiocelópolis CEP 04029-000

Link de PNCPI: https://pncpi.sp.gov.br/app/edital/q=6&status=recebendo_proposta&pagina=1

Entrega das Propostas: a partir de 11/03/2025 no site: www.sp.gov.br/compras.

Abertura das Propostas: 20/03/2025 às 09:00h no site: www.sp.gov.br/compras. Fonte: DOLSP e PNCPI.

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 0050340362025

UASG – INSTITUTO DE ASSISTÊNCIA MÉDICA AO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL

MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇO

Nº da Contratação: 90247/2025 - Nº Processo: 147.00033561/2024-98

Objeto: SUPLEMENTO NUTRICIONAL ORAL ALIMENTAR HÍPERCAL

Total de Itens Licitados: quantidade de itens licitados (quantidade por extensão)

Valor total da Licitação: Sigiloso.

Disponibilidade do edital: 05/03/2025 **Horário:** das 08h00 às 17h59

Endereço: Avenida Trepiciera, 981 - Indiocelópolis CEP 04029-000

Link de PNCPI: https://pncpi.sp.gov.br/app/edital/q=6&status=recebendo_proposta&pagina=1

Entrega das Propostas: a partir de 05/03/2025 no site: www.sp.gov.br/compras.

Abertura das Propostas: 13/03/2025 às 09:00h no site: www.sp.gov.br/compras. Fonte: DOLSP e PNCPI.

PREFEITURA MUNICIPAL DE JABORANDI

AVISO DE LICITAÇÃO

CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº. 001/2025; PROCESSO Nº. 017/2025; OBJETO: CONCESSÃO DE USO DO BEM PÚBLICO de (01) Um Quiosque, sendo localizado na Praça Central "Orlando Junqueira de Oliveira", numerado sob o nº. 03 e 01 (Um) BOX NAS DEPENDÊNCIAS DO TERMINAL RODOVIÁRIO DE JABORANDI, MODALIDADE: CONCORRÊNCIA PÚBLICA; TIPO: Maior Oferta; ABERTURA DAS PROPOSTAS: Às 10h00min do dia 30/04/2025. INÍCIO DA SESSÃO: Às 10h00min do dia 30/04/2025. LOCAL: CÂMARA MUNICIPAL DE JABORANDI – RUA INÁCIO MÁXIMO DINIZ JUNQUEIRA, Nº. 694, CENTRO, 14.775-000, JABORANDI/SP. Informações: Departamento de Compras e Licitações da Prefeitura Municipal de Jaborandi/SP, Rua Antonio Bruno, nº 466 - Centro, ou pelos telefones (17) 3347-9999 e (17) 3347-9900, ou ainda, licitacao@jaborandi.sp.gov.br ou licitacaojaborandi@gmail.com nos dias úteis.

Jaborandi/SP, 28 de Fevereiro de 2025.

Silvio Vaz de Almeida - Prefeito Municipal

Fernando Henrique Sales - Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE LINS

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 008/2025 - ABERTURA

A PREFEITURA MUNICIPAL DE LINS, Estado de São Paulo, torna público que realizará a abertura de licitação na modalidade **PREGÃO ELETRÔNICO** para **AQUISIÇÃO DE OVOS DE CHOCOLATE (PASCOA) PARA ATENDER AS SECRETARIAS DE EDUCAÇÃO E DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E DESENVOLVIMENTO HUMANO** – Recebimento da Proposta Eletrônica: 19 de março de 2025, às 08h30min e Abertura da Sessão: 19 de março de 2025, às 09h30min. Licitação não diferenciada. Valor Máximo para contratação: **R\$ 180.689,63 (Cento e Oitenta Mil Seiscentos e Oitenta e Nove Reais e Sessenta e Três Centavos).** Os interessados poderão baixar o edital completo no site: www.lins.sp.gov.br e estarão dispensados do recolhimento da taxa de expediente mencionada acima. Maiores informações: Unidade de Licitação - Fone: (14) 3533-4280 ou e-mail: licitacao@lins.sp.gov.br.

Lins/SP, 28 de fevereiro de 2025

Fabiano Cristian Oliveira – Secretário de Administração

INSTITUTO MUNICIPAL DE PREVIDÊNCIA SOCIAL DE QUATÃ - IMPREV

COMUNICADO EDITAL Nº 094/2023

PROCESSO LICITATÓRIO Nº. 106/2023 - INEXIGIBILIDADE Nº. 009/2023

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA IMPLANTAÇÃO DE SERVIÇOS DE EMISSÃO, UTILIZAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DE CARTÃO ALIMENTAÇÃO COM CHIP, DESTINADOS AOS SERVIDORES MUNICIPAIS DE QUATÃ. A PREFEITURA MUNICIPAL DE QUATÃ por intermédio de seu Prefeito Municipal, Senhor **MARCIO BIDOIA**, no uso de suas atribuições legais, **COMUNICA** a todos os interessados, que se encontra aberto do dia 05 a 07/03/2025, o período para divulgação dos links das empresas aos servidores municipais: **TICKET SERVIÇOS S.A. CNPJ: 47.866.934/0001-74; TRIVALE INSTITUIÇÃO DE PAGAMENTO LTDA, CNPJ: 00.604.122/0001-97; ALELO INSTITUIÇÃO DE PAGAMENTO S.A, CNPJ: 04.740.876/0001-25; VEROCHEQUE REFEIÇÕES LTDA EPP CNPJ: 06.344.497/0001-41; MEGA VALE ADMINISTRADORA DE CARTÕES E SERVIÇOS LTDA EPP CNPJ: 21.922.507/0001-72 e SODEXO PASSO DO BRASIL SERVIÇOS E COMERCIO S.A. CNPJ: 69.034.668/0001-56, participantes do Processo acima citado, e devidamente credenciadas, conforme ata de fls. 978, podendo também ocorrer divulgação presencial nesse período, caso a empresa julgue necessário. Quatã-SP, em 26 de fevereiro de 2025.**

MARCIO BIDOIA - Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE JERIQUEARA - Estado de São Paulo

Aviso de Licitação

Pregão Eletrônico nº. 003/2025 - UASG 986609

Processo nº. 004/2025.

Objeto:- O presente processo tem como objeto o Registro de Preços para eventual e futura aquisição de **GÊNEROS ALIMENTÍCIOS (ESTOCÁVEIS)** PARA ATENDER A MERENDA MUNICIPAL, conforme Edital e seus anexos. Total de itens licitados: 01. Entrega das Propostas: a partir de 06/03/2025 às 08h00 no site www.sp.gov.br/compras. Abertura das Propostas: 19/03/2025 às 09h00 no site www.sp.gov.br/compras. O Edital e anexos à disposição dos interessados a partir de 06/03/2025 no Setor de Licitações sito à Rua Jonas Alves Costa, nº 559, centro, Jeriquara-SP, CEP 14.450-000. fone/fax: (16) 3134-8700, das 08h às 12h e das 13h às 16h, ou pelos sites: www.jeriquara.sp.gov.br ou www.sp.gov.br/compras.

ELAINE PINHEIRO DE PAULA MANSANO GARCIA

Prefeita Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRASSOL

CNPJ nº 46.612.032/0001-49

AVISO DE REABERTURA DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 011/2025

PROCESSO Nº 018/2025 - D.A. – D.C.L.

OBJETO: Registro de Preço para eventual e futura contratação de empresa para execução de Obras de Infraestrutura Urbana com intervenções de Recapeamento Asfáltico, Recidagem de Pavimento Asfáltico, Pavimentação Asfáltica, Guias e Saretas, Drenagem e Componentes de Sinalização Viária, no Município de Mirassol/SP e Distrito de Rufândia, com fornecimento de materiais/equipamentos e mão de obra.

TIPO: "MENOR PREÇO"

Apresentação das Propostas: Até 19/03/2025 às 14:00 horas (horário de Brasília)

Abertura da "Proposta" Sessão Pública: Dia 19/03/2025 às 14:00 horas.

Início da disputa de preço: Dia 19/03/2025 a partir das 14:05 horas (horário de Brasília)

INFORMAÇÕES E DISPONIBILIZAÇÃO DO EDITAL: Diretamente nos sites www.bli.org.br, www.mirassol.sp.gov.br e <https://www.sp.gov.br/compras>, e na Praça Dr. Anísio José Moreira nº 2280, Centro, Mirassol, Estado de São Paulo. Fone: (17) 3243-6180, de 2ª a 6ª feira, das 09:00 às 16:00 horas.

Mirassol/SP, 28 de fevereiro de 2025.

Antonio Carlos Dolmo

Secretário Municipal de Infraestrutura e Serviços

JUSTIÇA ELEITORAL

TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DE ALAGOAS

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90007/2025

Processo nº 0008987-81.2024.6.02.8000

O Tribunal Regional Eleitoral de Alagoas, através da Seção de Licitações e Contratos, torna pública a realização do procedimento licitatório, modalidade Pregão Eletrônico, no dia **19 de março de 2025, às 14:00h** (horário de Brasília), no site www.comprasnet.gov.br, cujo objeto é o Registro de Preços de material de consumo - material de expediente, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos. O edital poderá ser obtido nos sites: www.comprasnet.gov.br ou <https://www.tre-al.jus.br/transparencia-e-prestacao-de-contas/contratacoes/licitacoes/pregoes/pregoes-2024> ou, ainda, na Seção de Licitações e Contratos, localizada na Avenida Aristideu de Andrade, nº377 – Farol Macabral 6º andar, mediante gravação em mídia eletrônica (pen drive) trazida pelo interessado. Esclarecimentos: Fone: (82) 2122-7764/7765. Maceió, 28 de fevereiro de 2025.

Ingrid Pereira de Lima Araújo

Chefe da Seção de Licitações e Contratos.

mercado

Banco erra e credita US\$ 81 trilhões em conta de cliente do Brasil

NOVA YORK | FINANCIAL TIMES O Citigroup creditou US\$ 81 trilhões em uma conta de um cliente no Brasil em abril do ano passado, em vez de uma transferência de US\$ 28c

O erro passou despercebido por dois funcionários. Ela só foi detectada por um terceiro empregado, que notou a diferença com os saldos das contas do banco, identificando a falha 9c minutos após a operação ter sido realizada. A transferência foi revertida várias horas depois, de acordo com um relato interno do evento visto pelo Financial Times e duas fontes.

O “quase erro” ocorreu devido a um erro de entrada do valor e a um sistema de backup com uma interface complicada para o usuário, segundo pessoas familiarizadas com o incidente. Em meados de março de 2024, quatro transações totalizando US\$ 28c destinadas a uma conta de custódia de um cliente no Brasil foram bloqueadas por uma tela que captura pagamentos que são potenciais violações de sanções.

A equipe de tecnologia do Citi instruiu o funcionário de processamento de pagamentos a inserir manualmente as transações em uma tela de backup raramente usada.

Uma peculiaridade do programa era que o campo de valor vinha pré-preenchido com 15 zeros, que a pessoa que inseria a transação precisava excluir, algo que não aconteceu.

O pagamento foi rapidamente liberado, mas, mesmo assim, permaneceu preso no sistema do banco e não pôde ser concluído normalmente.

O Citi divulgou o “quase erro” ao Federal Reserve e ao Escritório do Controlador da Moeda, afirma outra pessoa com conhecimento do assunto.

O banco afirmou que seus “controles de detecção identificaram prontamente o erro de entrada entre duas contas do livro-razão do Citi e revertermos a entrada” e que esses mecanismos “também teriam impedido qualquer fundo de deixar o banco”.

“Embora não tenha havido impacto para o banco ou nosso cliente, o episódio ressalta nossos esforços contínuos para eliminar processos manuais e automatizar controles”, destacou a instituição financeira.

Eufrazio

MUNICÍPIO DE INÚBIA PAULISTA/SP
Aviso de Licitação
Pregão Eletrônico nº 03/2025 - Processo nº 23/2025
Sistema de Registro de Preço: 03/2025
O Município de Inúbia Paulista, torna público o interesse na **AQUISIÇÃO DE FRALDAS DESCARTÁVEIS INFANTIS E GERIÁTRICAS PARA SUPRIR AS NECESSIDADES DO DEPARTAMENTO DE ASSISTÊNCIA SOCIAL**, que será regida pela Lei Federal nº 14.133 de 11 de abril de 2021. O início da disputa será no dia 17 de março de 2025 às 09h00min horas. O edital completo, contendo todas as informações encontra-se no site da Prefeitura Municipal: www.inubiapaulista.sp.gov.br. Maiores informações poderão ser obtidas através do fone 041 – 3097-1600, site: www.inubia.org.br, contato@inubia.org.br. Inúbia Paulista, em 28 de fevereiro de 2025. Fernando Rossi – Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SARUTAÍÁ
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO N. 10/2025
Objeto: Registro de Preços para CARNES E DERIVADOS ALIMENTÍCIOS para atender oS Departamento do Município de Sarutaia, contendo produtos de 1ª qualidade, com entrega parcelada, pelo período estimado de 12 (DOZE) meses. Data de abertura da sessão: dia 18 de Março de 2025, às 09h00 horas. Edital disponível no site eletrônico www.sarutaia.sp.gov.br e www.bllcompras.com. Local: Bolsa de Licitações e Leilões – BLL. Maiores informações: Setor de Licitações da Prefeitura – licitacoes@sarutaia.sp.gov.br. Município de Sarutaia, 28 de fevereiro de 2025. João Antonio Fuloni - PREFEITO MUNICIPAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE VALENTIM GENTIL
Aviso de Licitação
Modalidade: Pregão Eletrônico com fundamento na lei 14.133/2021
Processo nº 044/2025 – Pregão Eletrônico nº 015/2025 – Edital nº 020/2025
Critério de julgamento: menor taxa de administração
Encontra-se aberto nesta municipalidade o pregão (eletrônico) acima citado para Registro de preços para futura e eventual contratação de empresa com sistema informatizado e integrado de gerenciamento de frota, para o gerenciamento da manutenção preventiva e corretiva de veículos em estabelecimentos credenciados, para toda a frota do município de Valentim Gentil/SP, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no edital e seus anexos. A sessão do pregão dar-se-á no dia 27 de março de 2025, às 09:00h (horário de Brasília), no endereço eletrônico: <http://177.39.80.66:8095/comprasedit>. As empresas interessadas em participar da referida licitação poderão obter maiores informações junto ao Setor de Licitações da Prefeitura, na Praça Jaelândia, 4-33, Centro, pelo telefone (17) 3485-9400, bem como no site www.valentimgentil.sp.gov.br. Valentim Gentil, 28 de fevereiro de 2025. Claudinei Carvassan Rodrigues. Prefeito Municipal.

FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE SAÚDE DE RIO CLARO
AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO
Edital n. 0010/2025 – Pregão Eletrônico n. 0008/2025
Órgão: Almacarifado Odontológico
Objeto: Destinado a eventual aquisição de insumos odontológicos. A sessão pública deste Pregão Eletrônico será realizada no endereço eletrônico: <http://comprasbr.com.br>. A sessão de disputa de preços será dia 20/03/2025 a partir das 09h. Edital disponível a partir do dia 28/02/2025 através dos sites: <http://comprasbr.com.br> e <http://licitacao.saude.rc.sp.gov.br/>. Rio Claro, 28 de fevereiro de 2025. MARCO AURÉLIO MESTRINEL - Presidente da FMSC

PREFEITURA MUNICIPAL DE TUPI PAULISTA-SP
A PREFEITURA MUNICIPAL DE TUPI PAULISTA-SP ATRAVÉS DO SEU REPRESENTANTE, JULIANO VIGILATO GUIRO, PREFEITO VEM PUBLICAR A QUEM SE INTERESSAR A O EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 05/2025 ORIUNDO DO EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 06/2025 PREGÃO ELETRÔNICO Nº 05/2025 - PROCESSO DE LICITAÇÃO Nº 69/2025 SENDO CONTRATANTE PREFEITURA MUNICIPAL DE TUPI PAULISTA/SP, neste ato representada pelo Excelentíssimo Prefeito Municipal de Tupi Paulista Dr. JULIANO VIGILATO GUIRO, e do outro lado a (s) empresa (s). VITORIA COMERCIAL DE ALIMENTOS LTDA CNPJ: 23.588.836/0001-84- R\$ 65.562,50/ MV COBRANCA E ALIMENTOS LTDA CNPJ: 45.916.973/0001-03 - R\$ 195.806,25/ CRUZ & PONTES LTDA CNPJ: 05.359.854/0001-82 - R\$ 218.900,00/ L.V. ALIMENTOS COMERCIO DE CARNES E DERIVADOS LTDA CNPJ: 54.679.432/0001-00- R\$ 217.879,50/ EMC BUSINESS EXPORT E IMPORT DISTRIBUIDORA IMPERIAL LTDA CNPJ: 14.879.546/0001-79 - R\$ 152.140,00. Juntos assinam o registro de preços, CUJO OBJETO REGISTRO DE PREÇOS, A AQUISIÇÃO DE MERENDA ESCOLAR –CARNES E EMBUTIDOS DE FORMA CONTÍNUA E FRACIONADA E EM CONFORMIDADE COM O TERMO DE REFERÊNCIA DO EDITAL. Com prazo de validade do registro de 12 meses iniciando em 25/02/2025.

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE VARGEM GRANDE PAULISTA /SP
CREDENCIAMENTO Nº. 002/2025
PROCESSO Nº. 082/2025; EDITAL Nº. 028/2025
A Prefeitura do Município de Vargem Grande Paulista, através do Departamento de Licitações e Contratos Administrativos, torna Público aos Interessados que se encontra aberto procedimento auxiliar da credenciamento nº 002/2025, edital nº 028/2025, processo sob nº 082/2025 tendo como objeto: Credenciamento de leiloeiros oficiais, regularmente registrados na Junta Comercial do Estado de São Paulo, para a eventual realização de leilões de bens móveis da Prefeitura Municipal de Vargem Grande Paulista, nos termos da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, do Decreto Municipal nº 1.388, de 11 de Agosto de 2024, e demais legislação aplicável e, ainda, de acordo com as condições estabelecidas no Edital. O credenciamento terá prazo de vigência de 12 (doze) meses, a contar de sua publicação. Durante o período de vigência do Edital, o credenciamento ficará permanentemente aberto para inclusão das novas interessadas na lista de credenciados (cf. art. 7º, parágrafo único, inciso I, da Lei n. 14.133/21 c/c art. 5º, caput, do Decreto Municipal nº 1.388, de 01 de Agosto de 2024). O Edital e seus anexos estão disponíveis na íntegra, no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) e no endereço eletrônico: www.vargemgrandepaulista.sp.gov.br. Informações sobre esta licitação poderão ser obtidas pelo telefone (11) 4158.8800, ramais 238/240. Extrato da Publicação no Diário Oficial do Estado de São Paulo, Imprensa Oficial Eletrônica do Município de Vargem Grande Paulista a Jornal da Grande Circulação. Os documentos poderão ser entregues diretamente à Comissão de Contratação no endereço: Rua José Pires da Silva, 01 – Novo Centro, Vargem Grande Paulista, ou através do e-mail: licitacoes@vargemgrandepaulista.sp.gov.br. Em, 28 de fevereiro de 2025. Jéssia Luiz da Oliveira Prado - Diretor de Licitações e Contratos Administrativos.

Edital de Convocação de Assembleia Geral Ordinária - A Diretora Presidente da Multicooper Cooperativa de Trabalho dos Profissionais em Tecnologia da Informação e Telecomunicações, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 02.120.551/0001-14 e na JUCESP sob nº 35.400.046.171, com sede e foro no Município de São Paulo, Capital, no exercício das poderes que lhe são conferidos pelo artigo 18 do Estatuto Social da Entidade, **CONVOCA** os associados, cooperados, para reunirem-se em Assembleia Geral Ordinária, a realizar-se-á no dia 18 de março de 2025, na Rua Perinã nº 38, Santana, São Paulo, em primeira convocação às 15h30m (quinze horas e trinta minutos), com a presença de 2/3 (dois terços) das sócias em pleno gozo dos seus direitos sociais; em segunda convocação às 16h30m (dezessete horas e trinta minutos), com a presença da 1ª (metade), mais um das sócias em pleno gozo dos seus direitos sociais; e em terceira e última convocação às 17h30m (dezoessete horas e trinta minutos), com a presença mínima de 50 (cinquenta) sócias ou, no mínimo, 20% (vinte por cento) do total das sócias, prevalecendo o menor número em pleno gozo dos seus direitos sociais; de acordo com o artigo 20 do Estatuto Social, a fim de ser deliberada a seguinte **ordem do dia**: 1. Prestação de contas dos órgãos de administração compreendendo: • Relatório de gestão da Diretoria; • Balanço Patrimonial do exercício de 2024; • Demonstração das sobras apuradas ou das perdas decorrentes da insuficiência das contribuições para cobertura das despesas da sociedade; • Parecer do Conselho Fiscal; 2. Destinação das sobras apuradas ou rateio das perdas decorrentes da insuficiência das contribuições para cobertura das despesas da sociedade; 3. Eleição dos componentes da Diretoria quando for o caso; e do Conselho Fiscal, artigo 25 e 41 do Estatuto Social; 4. Fixação do valor dos honorários para os membros da Diretoria, bem como do valor da cédula de presença para os membros do Conselho Fiscal, pelo comparecimento às respectivas reuniões; 5. Quaisquer outros assuntos de interesse social, excluídos os enumerados no artigo 27 e 28 do Estatuto Social, desde que relacionados ao objeto do presente Edital de Convocação. São Paulo, 01 de março de 2025. **Adriana Paulon - Diretora Presidente**

FRAZÃO
Itaú
Aviso de Licitação para aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital de Licitação nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/2025, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 28 de fevereiro de 2025, tem como objeto a aquisição de serviços de manutenção e reparação de equipamentos eletrônicos. O Edital está disponível no site da Prefeitura Municipal de Frazão: www.frazao.sp.gov.br. Frazão, 28 de fevereiro de 2025. **Edição do Edital** nº 001/2025, processo nº 001/202

INFRAESTRUTURA
Hidroviás do Brasil vende
operações de cabotagem

O valor do negócio é de R\$ 715 milhões, incluindo R\$ 521 milhões em dívidas. O pagamento será à vista.

Processo Licitatório nº 002/2025
Concorrência Eletrônica nº 001/2025
Objeto: Contratação de empresa especializada para a construção de um tanque de concreto armado na Estação de Tratamento de Esgoto (ETE) Moreira, em Águas de Lindóia – SP, incluindo fornecimento de material.

mão de obra e execução das atividades necessárias para construção de um tanque em concreto armado conforme projetos em anexo e conforme exigências constantes no Termo de Referência - Anexo IV do Edital nº 002/2025. O Saneamento Ambiental de Águas de Lindoia, informa a abertura da Concorrência Eletrônica nº 001/2025 que será realizado às 09h00min do dia 10/04/2025. O Edital poderá ser retirado nos links: <http://138.99.204.156:8079/compra-sedital/> e www.saesaguasdelindoia.sp.gov.br. Informações pelo fone (19) 3924-8150 ou 8152, ou pelo e-mail: joelferrarisaa@uol.com.br e rafael.atendimento@uol.com.br. A presente Concorrência Eletrônica será processada e julgada de acordo com a Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021.

Águas de Lindóia,
28 de fevereiro de 2025.
Cristian da Rocha Prado
Presidente.

FRANCO
LEILÕES

LEILÃO DE IMÓVEL

Av. Santa Helena nº 444 - Jd. Santa Helena - São José do Rio Preto - SP - 13.060-000

Telefone: (13) 3386-4030 - CEP 13.060-000

ONLINE

1º LEILÃO: 27/03/2025 - 10:20h
2º LEILÃO: 28/03/2025 - 10:20h

EDITAL DE LEILÃO

Fernanda de Mello Franco, Leiloeira Oficial, Matrícula JUCESP nº 1030 e JUCESP nº 1281, devidamente autorizada pelo credor fiduciário abaixo qualificado em sua Proposta registrada na JUCEMG, Cássia Maria de Mello Pessoa, CPF: 74.917.276-49, RG: NG-2.359.238, faz saber que, na forma da Lei nº 9.514/97 e do Decreto-lei nº 2.711/62 levanta a LEILÃO PÚBLICO de modo on-line e imóvel a seguir caracterizado, nas seguintes condições: **(MÓVEL)**, Predio residencial, localizado a Rua F, S/N, Jardim Santa Rita, Bairro Bico do Pato, Cajal/SP, com área construída de 48,10m², construído no lote de terreno nº 08, da quadra 07, com área de 150,00m². OBS: De acordo com a prefeitura municipal de Cajal, o imóvel está legalizado Rua Monteiro Lobato, 99, Jardim Santa Rita, Cajal/SP, CEP: 11550-000, imóvel objeto da Matrícula CNM 12.1079.2.0026735-05 inscrita da Matrícula nº 29.735 do Oficial de Registro de Imóveis da Comarca de Jacupiranga/SP, Dispensa-se a descrição completa do (MÓVEL), nos termos do art. 2º da Lei nº 7.433/85 e do Art. 3º do Decreto nº 93.240/85, estando o mesmo descrito e caracterizado na matrícula anteriormente mencionada. OBS: Imóvel ocupado. Desocupação por conta do adquirente, nos termos do art. 30, caput e parágrafo único da Lei 9.514/97, com a redação dada pela Lei nº 14.171/2023. **DATA DOS LEILÕES: 1º LEILÃO:** dia 27/03/2025, às 10:20 horas, e **2º LEILÃO** dia 28/03/2025, às 10:20 horas. **LOCAL:** Av. Barão Homem de Melo, 2222 - Sala 402 - Estoril - CEP 30494-080 - Belo Horizonte/MG. **DEVEDOR(ES) FIDUCIÁRIOS:** LINDAIR DOS SANTOS PEREIRA, brasileiro, advogado, solteiro, nascido em 30/10/1986, C.I. 43.384.083-3 SSP/SP, CPF: 356.458.048-27, residente e domiciliado na Rua Joaquim Nabuco, 2197, Bloco A, Sala 101, Bairro Centro, São José dos Pinhais/PR, CEP: 83005-160. **CREADOR FIDUCIÁRIO:** Banco Inter S/A, CNPJ: 06.416.668/0001-01. **DO PAGAMENTO:** O pagamento integral da arrematação deverá ser realizado em até 24 horas, mediante depósito via TED, na conta do comitente vendedor a ser indicada pelo leiloeiro. **DOS VALORES:** 1º Leilão: **R\$ 194.118,60 (cento e noventa e quatro mil, cento e dezesseis reais e sessenta e oito centavos)**; 2º leilão: **R\$ 156.549,03 (cento e cinquenta e seis mil, oitocentos e quarenta e nove reais e três centavos)**, calculados na forma do art. 26, §1º e art. 27, parágrafos 1º, 2º e 3º da Lei nº 9.514/97, com a redação dada pela Lei 14.171/2023. Os valores estão atualizados até a presente data podendo sofrer alterações na ocasião do leilão. **COMISSÃO DO LEILOEIRO:** Caberá ao arrematante o pagamento da comissão do leiloeiro, no valor de 5% (cinco por cento) da arrematação, a ser paga à vista, no ato do leilão, cuja cobrança se entenderá, inclusive, após a devolução(s) do(ões) leilão(s), na forma da Lei. **DO LEILÃO ONLINE:** O(s) devedor(es) fiduciário(s), será(ão) comunicado(s) das datas, horários e local de realização dos leilões para, no caso de interesse, exercer(em) o direito de preferência na aquisição do imóvel, pelo valor da arrematação dos encargos e despesas, na forma estabelecida no parágrafo 2º-B do artigo 27, da Lei 9.514/97, com a redação dada pela Lei nº 14.171/2023. Os interessados em participar de leilão de modo on-line, deverão cadastrarse no site www.francosleiloes.com.br e se habilitar acessando a opção "Habilitar-se", com antecedência de 31 hora, antes do início do leilão, enviando os documentos de identificação, inclusive do representante legal, quando se tratar de pessoa jurídica, com exceção do(s) devedor(es) fiduciário(s) que poderá(ão) adquirir o imóvel arrematando em nome do 2º leilão, caso não ocorra o arretrate no primeiro, na forma do parágrafo 2º-B do artigo 27 da Lei 9.514/97, com a redação dada pela Lei nº 14.171/2023, devendo apresentar manifestação formal do interesse no exercício da preferência, antes da arrematação em leilão. **OBSERVAÇÕES:** O(s) interessado(s) devedor(ões), sob pena de desatendimento de negócio, (i) estar com seu CPF/CNPJ em situação regular junto à Receita Federal do Brasil, (ii) não possuir restrições de crédito; (iii) ter conhecimento e observar os ditames da Lei nº 9.513/1995, que dispõe sobre os crimes de "lavagem" ou utilização de bens, direitos e valores, bem como dos normativos do Banco Central do Brasil que tratam do assunto inexistente em seu nome qualquer restrição relativa à matéria. O arrematante será responsável por providências de desocupação do imóvel, nos termos do art. 30, caput e parágrafo único da Lei 9.514/97, com a redação dada pela Lei nº 14.171/2023. O(s) imóvel(is) ser(ão) vendido(s) no estado em que se encontram física e documentalmente em caráter "ad corpus", sendo que as áreas mencionadas nos editais, catálogos e outros veículos de comunicação são meramente enunciativas e as fotos dos imóveis divulgadas são apenas ilustrativas. Dessa forma, havendo divergência de metragem ou de áreas, o arrematante não terá direito de exigir do VENDEDOR nenhum complemento de metragem ou de área, a término da venda ou o abatimento do preço do imóvel, sendo responsável por eventual regularização caso necessária, nem alegar desconhecimento de suas condições, eventuais irregularidades, características, compartimentos, terrenos, estado de conservação e localização, devendo as condições de cada imóvel ser prévia e rigorosamente analisadas pelos interessados. Correrá por conta do arrematante, todas as despesas relativas à arrematação do imóvel, tais como: taxas, alvarás, certidões, foro e laudêmio, quando for o caso, escritura, emolumentos cartorários, registrados etc. Todos os tributos, despesas e demais encargos, incidentes sobre o imóvel em questão, inclusive encargos condominiais, após a data de efetivação da arrematação são da responsabilidade exclusiva do arrematante. A concretização da Arrematação será exclusivamente via Ata de Arrematação. Sendo a transferência da propriedade do imóvel feita por meio de Escritura Pública de Compra e Venda. Prazo de 30 dias da formalização da arrematação. O arrematante será responsável por realizar a devida due diligence no imóvel de seu interesse para obter informações sobre eventuais ações, ainda que não descritas neste edital. Caso ao final da ação judicial relativa ao imóvel arrematado, distribuída antes ou depois da arrematação, seja invocada a constatação da propriedade, ou seja os leilões públicos promovidos pelo vendedor seja a adjudicação em favor do vendedor, a arrematação será automaticamente rescindida, após o trânsito em julgado, da ação, sendo devolvido o valor recebido pela venda, incluindo a comissão do leiloeiro e os valores comprovadamente despendidos pelo arrematante a título de despesas de condomínio e imposto relativo à propriedade imobiliária. A mera existência de ação judicial ou decisão judicial não transitada em julgado, não enseja ao arrematante o direito à desistência da arrematação. O primeiro vencedor por meio da lance on-line, terá prazo de 24 horas, depois da cancelada, expressamente do início do lance, para efetuar o pagamento exclusivamente por meio de TED e/ou cheques, da totalidade do preço e da comissão do leiloeiro, conforme edital. O não pagamento dos valores de arrematação, bem como da comissão do(s) Leiloeira(s), na prazo da ata 24 (vinte e quatro) horas contadas da arrematação configurará desistência ou arrematando por parte do(a) arrematante, ficando assim(a) obrigado(a) a pagar o valor da comissão devida o(s) Leiloeira(s) (5% - cinco por cento), sobre o valor da arrematação, perdendo a favor do Vendedor o valor correspondente a 20% (vinte por cento) do lance ou proposta efetuada, destinado ao reembolso das despesas incorridas por esta. Poderá o(s) Leiloeira(s), emitir título de crédito para a cobrança de tais valores, encaminhando-o a protesto, por falta de pagamento, se for o caso, sem prejuízo da execução prevista no artigo 39 do Decreto nº 21.901/32. Ao concorrer para a aquisição do imóvel por meio do presente leilão, ficará caracterizada e aceita pelo arrematante de todas as condições estabelecidas neste edital. As demais condições estabelecidas ao que regula o Decreto nº 21.981 de 19 de outubro de 1.932, com as alterações introduzidas pelo Decreto nº 22.427 de 1º de fevereiro da 1.933, que regula a profissão de Leiloeiro Oficial. Maiores informações: (13) 3386-4030 ou pelo e-mail: contato@francosleiloes.com.br. Belo Horizonte/MG 26/02/2025.

Indicando dos Trabalhadores nas Indústrias Extrativas de Beneficiamento de Minérios de Arujá e Região - Cnpj 74.504.887/0001-91. **Eleições Sindicais Edital de Convocação** - Pelo presente edital, faço saber que no dia 03 de Abril de 2020, no período das 08h30 às 16h00, na sede desta entidade Rua Pernambuco nº177 - Centro de Arujá/SP CEP 07402-175, será realizada eleição para composição da Diretoria, Conselho Fiscal, Delegados Representantes junto ao Conselho da **Federação Dos Trabalhadores nas Indústrias Extrativas do Estado São Paulo**, bem como Suplentes, ficando aberto o prazo de 15 (quinze) dias para o registro de chapas, que correrá a contar de da seguinte a publicação do Aviso Resumido deste Edital, nos termos dos Estatutos Sociais. O requerimento deve ser acompanhado de todos os documentos exigidos para o registro que será dirigido ao Presidente da entidade, podendo ser assinado por qualquer um dos candidatos componentes da chapa. A secretaria da entidade funcionará no período destinado ao registro de chapas, no horário das 08h30 às 17h00, onde se encontrará à disposição dos interessados pessoas habilitadas para atendimento e prestação de informações concernentes ao processo eleitoral, recebimento de documentação e fornecimento da correspondente recibo. A impugnação de candidaturas deverá ser feita no prazo de 03 (três) dias, a contar da afiação da relação das chapas registradas. Caso não seja posto "quorum" em primeira convocação, as eleições ocorrerão em segunda e última votação que será realizada das 16h30 às 21h00, do mesmo dia e local. Em caso de empate entre chapas mais votadas, realizar-se-á nova eleição 15 (quinze) dias após. Arujá, 28 de Fevereiro de 2020. Juvani Soares Silva, presidente

[illegible]

Princípios

Ficam convocados os Associados da Sociedade Aldeia da Serra Residencial Morada dos Passaros, para se reunir em Assembleia Geral Extraordinária na modalidade híbrida, virtual (online) e presencial, conforme permissivo legal do art.1.354-A,§2º Código Civil, que se realizará no dia **12 de março de 2025**, às 19h, em 1ª convocação com a presença da maioria absoluta dos Associados (50%+1), ou, após 30min, às 19h30min, em 2ª convocação com qualquer número de associados (art.12,§4º ES), no salão social, sito à Av. dos Passaros 192, Aldeia da Serra – Barueri-SP, com lista de presença eletrônica e física, a fim de deliberarem, por meio de votação eletrônica ou por cédulas impressas para aqueles que optarem pela modalidade presencial, sobre a seguinte **ordem do dia**:

1. 3ª tentativa de composição do Conselho Fiscal (membros efetivos e suplentes mandato para o exercício de 2025).
2. Cobertura da quadra poliesportiva;
- III) Esclarecimentos:

- a) O Conselho Fiscal é formado por 3 (três) Membros Efetivos e 2 (dois) Suplentes, todos eles associados da Associação, eleitos pela Assembleia Geral Ordinária, com mandato de 01 (um) ano (art. 52 - ES).
- b) Cada associado com direito a voto indicará da relação completa da candidatos ao Conselho Fiscal até 5 (cinco) nomes de sua preferência. Dentro os 5 (cinco) candidatos mais votados, os 3 (três) primeiros serão eleitos Conselheiros Efetivos e os 2 (dois) seguintes Conselheiros suplentes (art. 52, § 3º - ES).
- c) Poderão se candidatar os associados natos, nos termos artigo 5º do ES. Os candidatos deverão inscrever-se individualmente perante a Administração, impreterivelmente até 5 (cinco) dias antes da realização da Assembleia, em dias úteis, de segunda à sexta-feira, das 08h às 17h.
- d) somente poderão participar e votar os Associados adimplentes com suas obrigações financeiras para com esta associação, com registro de quitação de eventuais pendências em até 24 h antes de sua realização - art. 15, §§ 1º e 3º - ES.
- e) A Assembleia será instalada de forma híbrida, online e presencial, em primeira convocação às 19h e em segunda convocação às 19h30, nos termos do art. 12, §4º, do ES, onde a **votação se encerrará às 21h**, ocasião em que, imediatamente após, será dado início à apuração dos votos.
- f) Caberá o preenchimento da lista de presença física somente aqueles que optarem por voto em cédula de papel de forma presencial e procuradores, restando a lista de presença eletrônica aos demais.
- g) A distribuição das cédulas de papel, destinadas aqueles que optarem pela modalidade do voto presencial ou procuradores, ocorrerá somente aqueles devidamente identificados através de documento de identificação civil com foto e aptos ao voto nos termos do art. 15 §§ 1º e 3º - ES.
- h) Será adotado prioritariamente o sistema eletrônico de votação via aplicativo e alternativamente a votação em cédula de papel de forma presencial aos Associados que assim optarem, restando unicamente a segunda opção aos que se fizerem representar por procuração.
- i) Constatado o voto através do sistema eletrônico de votação via aplicativo e/ou site e o voto via cédula de papel de forma presencial, este último será anulado prevalecendo o voto eletrônico.
- j) O procedimento de votação, observará o seguinte cronograma: do período compreendido entre as 19h até 20h, será feito o registro de presença dos Associados e procuradores previamente habilitados. Das 20h até 21h será aberto para o processo de votação, e logo após a apuração. Na sequência, a divulgação do resultado aos Associados.
- k) Os associados votantes, que ainda não se cadastraram no sistema eletrônico de votação, necessitarão fazê-lo com antecedência (antes da instalação da Assembleia), e instalar em seus dispositivos eletrônicos (smartphones/tablets) o aplicativo "Morada dos Passaros", que será utilizado para votação, ou alternativamente, via computador, através do site <https://credenciadospassarosapp.com21.com.br>.
- l) O aplicativo "Morada dos Passaros", para usuários de celular iPhone, é encontrado na loja da Apple Store no endereço <https://apps.apple.com/br/app/morada-dos-passaros/id1541149560>, e para usuários de celular Android, na loja da Google Play, no endereço https://play.google.com/store/apps/details?id=com.comunidadesonline_moradaospassaros&hl=pt_BR.
- m) Durante a votação, o associado cadastrado no sistema eletrônico da votação que remotamente encontrar dificuldade operacional de qualquer natureza poderá comparecer presencialmente para suprir e voto "in loco", observando o rito destacado neste edital.
- n) É permitido o voto por procuração, desde que o procurador represente apenas um outorgante, o instrumento de mandato pode ser público ou particular e terá validade máxima de 1 ano (art.15,§4º do ES). O modelo do instrumento da procuração deve ser retirado junto à Administração, em dias úteis, de segunda à sexta-feira, das 8h às 17h, presencialmente ou por e-mail: recepcion@residencialpassaros.com.br. Nos termos do artigo 654 §2º, do Código Civil, a procuração deverá ter firma reconhecida do associado outorgante.
- o) Os Associados que se fizerem representar por procuradores deverão providenciar o credenciamento prévio, apresentando o referido instrumento perante a Administração até as 17h, do dia 11 de março de 2025, com firma reconhecida em cartório, conforme autorizado no artigo 654, §2º, do Código Civil. Ressalta-se que, no momento da assembleia não será permitida o credenciamento a posteriori prejudicando a votação por procuração. No ato do credenciamento a Administração avaliará o instrumento de procuração validando seu outorgante nos termos dos artigos 5º e 15 do Estatuto Social.
- p) O processo de votação através do sistema eletrônico será auditado por empresa independente.
- q) A Assembleia poderá autorizar levar a respectiva ata posteriormente, diligenciando poderes a 10 (dez) associados presentes durante toda a reunião conferência, aprovação e assinatura (art.19,§único,ES)

Ressalto a importância da presença de todos os associados para que as decisões tenham a refletir o efetivo interesse da coletividade. Desejo a todos uma ótima assembleia!

Banjor, 24 de fevereiro de 2025.


Massimo Vittorio

Presidente do Conselho de Administração
S & S Residencial Morada dos Pássaros

MUNICÍPIO DE GUARANTÂ/SP
Comunicado de abertura de Licitação
Processo nº 017/2025
Pregão Eletrônico nº 002/2025
Edital nº 002/2025
Objeto: Aquisição de 2 (duas) mesas interativas para Sala de Recursos Multifuncional Municipal de Educação. Tipo: Menor Preço unitário. Arealização da sessão será no dia 16/03/2025, às 08:30h na endereço eletrônico: <http://hompras.com.br> ou <http://licitacoes.munic.gov.br>. Para limite para solicitação da chave de acesso 17/03/2024, às 12:50 horas. A Retirada do edital acima mencionado, em seu completo teor e demais informações, poderá ser solicitada na Prefeitura do Município de Guarantã/SP, no Departamento da Licitação e Contratos ou pelo e-mail: licitacoes@guaranta.sp.gov.br e licitacoes@guaranta.sp.gov.br. Mais informações poderão ser obtidas pelo fone (14) 3686-3300 – Ramal 4, em dias úteis, no horário de expediente: 07:00 às 13:00 horas, de segunda-feira a sexta-feira, na Avenida Altina Cardoso, nº 156 – centro – Guarantã/SP. E-mail: licitacoes@guaranta.sp.gov.br. Guarantã, 28 de fevereiro de 2025. Marcos Roberto Frugeri – Prefeito Municipal.

mpme
Um guia para todas as empresas.
FOLHA

BIASI
LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA | PRESENCIAL ON-LINE
1º Leilão: dia 19/03/2025 às 14h 2º Leilão: dia 20/03/2025 às 14h
Edital nº 001/2025 - Transformador de Corrente, Mobiliários, Sucata de Torres, Arquivo Deslizante
Mais informações: (11) 4083-2575/www.biasileiloes.com.br

GRANDE LEILÃO ON-LINE BANCO DO BRASIL
LEILÃO Nº 2025/905504V(9055)
IMÓVEIS LOCALIZADOS NOS ESTADOS: MG/ MS/ MT/ PR/ RJ E RS
DATA: 12/03/2025 À PARTIR DAS 14H00
OPORTUNIDADES EM IMÓVEIS URBANOS
Existindo valores não quitados de IPTU, ITR, CCIR, laudêmio e condomínio, o Banco do Brasil S.A. ficará responsável pela quitação dos valores a vencer até a data efetiva do registro da transferência do imóvel ao arrematante junto ao Cartório de Registro de Imóveis competente (matrícula), desde que estas não estejam mencionadas especificamente no lote do bem como de responsabilidade do arrematante. Após a data da efetivação do registro da transferência do imóvel na matrícula, será de responsabilidade do comprador todos os débitos, inclusive parcelas a vencer de parcelamentos realizados.
(ITEM 16.7 DO EDITAL)
PAGAMENTO À VISTA!
Consulte relação completa de lotes e Edital em nosso site.
Informações: (11) 3393-3150 ou www.lancenoleilao.com.br
Lance no Leilão
Leiloeiro Oficial Carla S Umino - Jucesp 826
Parceria

GRANDE LEILÃO ON-LINE BANCO DO BRASIL
LEILÃO Nº 2025/905505V(9055)
IMÓVEIS LOCALIZADOS NOS ESTADOS: BA/ GO/ MG/ MS/ PR E RJ
DATA: 13/03/2025 À PARTIR DAS 12H00
OPORTUNIDADES EM IMÓVEIS RURAIS
Existindo valores não quitados de IPTU, ITR, CCIR, laudêmio e condomínio, o Banco do Brasil S.A. ficará responsável pela quitação dos valores a vencer até a data efetiva do registro da transferência do imóvel ao arrematante junto ao Cartório de Registro de Imóveis competente (matrícula), desde que estas não estejam mencionadas especificamente no lote do bem como de responsabilidade do arrematante. Após a data da efetivação do registro da transferência do imóvel na matrícula, será de responsabilidade do comprador todos os débitos, inclusive parcelas a vencer de parcelamentos realizados.
(ITEM 16.7 DO EDITAL)
PAGAMENTO À VISTA!
Consulte relação completa de lotes e Edital em nosso site.
Informações: (11) 3393-3150 ou www.lancenoleilao.com.br
Lance no Leilão
Leiloeiro Oficial Carla S Umino - Jucesp 826
Parceria

GRANDE LEILÃO ON-LINE BANCO DO BRASIL
LEILÃO Nº 2025/905502V(9055)
IMÓVEIS LOCALIZADOS NOS ESTADOS: GO/ MG/ PA/ PI/ PR/ RN E SE
DATA: 11/03/2025 À PARTIR DAS 14H00
OPORTUNIDADES EM IMÓVEIS URBANOS
Existindo valores não quitados de IPTU, ITR, CCIR, laudêmio e condomínio, o Banco do Brasil S.A. ficará responsável pela quitação dos valores a vencer até a data efetiva do registro da transferência do imóvel ao arrematante junto ao Cartório de Registro de Imóveis competente (matrícula), desde que estas não estejam mencionadas especificamente no lote do bem como de responsabilidade do arrematante. Após a data da efetivação do registro da transferência do imóvel na matrícula, será de responsabilidade do comprador todos os débitos, inclusive parcelas a vencer de parcelamentos realizados.
(ITEM 16.7 DO EDITAL)
PAGAMENTO À VISTA!
Consulte relação completa de lotes e Edital em nosso site.
Informações: (11) 3393-3150 ou www.lancenoleilao.com.br
Lance no Leilão
Leiloeiro Oficial Carla S Umino - Jucesp 826
Parceria

GRANDE LEILÃO ON-LINE BANCO DO BRASIL
LEILÃO Nº 2025/905501V(9055)
IMÓVEIS LOCALIZADOS NOS ESTADOS: GO/ PA/ PI E SE
DATA: 11/03/2025 À PARTIR DAS 12H00
OPORTUNIDADES EM IMÓVEIS URBANOS
Existindo valores não quitados de IPTU, ITR, CCIR, laudêmio e condomínio, o Banco do Brasil S.A. ficará responsável pela quitação dos valores a vencer até a data efetiva do registro da transferência do imóvel ao arrematante junto ao Cartório de Registro de Imóveis competente (matrícula), desde que estas não estejam mencionadas especificamente no lote do bem como de responsabilidade do arrematante. Após a data da efetivação do registro da transferência do imóvel na matrícula, será de responsabilidade do comprador todos os débitos, inclusive parcelas a vencer de parcelamentos realizados.
(ITEM 16.7 DO EDITAL)
PAGAMENTO À VISTA!
Consulte relação completa de lotes e Edital em nosso site.
Informações: (11) 3393-3150 ou www.lancenoleilao.com.br
Lance no Leilão
Leiloeiro Oficial Carla S Umino - Jucesp 826
Parceria

Edital de Convocação - O SINDITO - Sindicato dos Trabalhadores Domésticos de Campinas, Paulínia, Valinhos, Sumaré e Hortolândia, inscrito no CNPJ nº 152.285/0001-05. Conforme o Estatuto do Sindicato CONVOCA as/às associadas/os a categoria em geral para participar da Assembleia Geral Ordinária. No dia 15 de março de 2025, às 16h00 em primeira chamada e 16:30 em segunda chamada com qualquer número. A ser realizada na Sede do Sindicato, sito na Rua Ataulfo Alves nº 290 - Vila Castelo Branco - Campinas/SP. Para deliberar sobre a seguinte ordem do dia: 1º Prestação de contas do ano de 2024 e plano de custos para 2025. Campinas, 28 de fevereiro de 2025. Aparecida Marcondes de Oliveira - Coordenadora Geral

PREFEITURA MUNICIPAL DE TUPI PAULISTA-SP
A PREFEITURA MUNICIPAL DE TUPI PAULISTA-SP ATRÁVES DE SEU REPRESENTANTE LEGAL, JULIANO VIGILATO GUIRO, PREFEITO DO MUNICÍPIO, VEM PUBLICAR A QUEM SE INTERESSAR A ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 05/2025, PROCESSO LICITATÓRIO Nº 69/2025 EDITAL DE LICITAÇÃO Nº 06/2025, CUJO OBJETO É REGISTRO DE PREÇOS, A AQUISIÇÃO DE MERENDA ESCOLAR – CARNES E EMBUTIDOS, DE FORMA CONTÍNUA E FRACIONADA E EM CONFORMIDADE COM O TERMO DE REFERÊNCIA DO EDITAL SENDO A (S) SEQUENTE (S) EMPRESA (S) E VALORES: VITORIA COMERCIAL DE ALIMENTOS LTDA - R\$ 65.062,50/ MV COBRANÇA E ALIMENTOS LTDA - R\$ 185.806,25/ CRUZ & PONTES LTDA - R\$ 218.900,00/ L.V. ALIMENTOS COMERCIO DE CARNES E DERIVADOS LTDA - R\$ 217.879,50/ EMC BUSINESS EXPORT E IMPORT DISTRIBUIDORA IMPERIAL LTDA - R\$ 152.140,00

Rico
LEILÃO
Ofício de Transmissão Ao Vivo
Transmissão Ao Vivo Encerramento 19/03/2025 às 10h00
Edital 001/2025 - Transformador de Corrente, Mobiliários, Sucata de Torres, Arquivo Deslizante
Modalidade: ON-LINE com Transmissão ao vivo (www.ricoleiloes.com.br)
Abertura dos lances dos lotes: 26 de fevereiro de 2025 às 10h00m
Início de fechamento dos lotes: 19 de março de 2025 às 10h00m
EDITAL COMPLETO acesso www.ricoleiloes.com.br
*Os interessados devem se habilitar por e-mail contato@ricoleiloes.com.br até 09/03/2025, com envio dos documentos indicados no Edital.
** Maiores informações, condições de participação, visitação, remoção dos bens acesso o edital completo no site.
Leiloeiro Oficial – Victor Senna Gir Andrade – JUCESP 1132
Tel. (11) 4040-8060 | www.RicoLeiloes.com.br

FRAZÃO
Edital de Leilão de Alienação Fiduciária
1º Leilão: dia 19/03/2025 às 10h00 2º Leilão: dia 20/03/2025 às 10h00
Existindo valores não quitados de IPTU, ITR, CCIR, laudêmio e condomínio, o Banco do Brasil S.A. ficará responsável pela quitação dos valores a vencer até a data efetiva do registro da transferência do imóvel ao arrematante junto ao Cartório de Registro de Imóveis competente (matrícula), desde que estas não estejam mencionadas especificamente no lote do bem como de responsabilidade do arrematante. Após a data da efetivação do registro da transferência do imóvel na matrícula, será de responsabilidade do comprador todos os débitos, inclusive parcelas a vencer de parcelamentos realizados.
(ITEM 16.7 DO EDITAL)
PAGAMENTO À VISTA!
Consulte relação completa de lotes e Edital em nosso site.
Informações: (11) 3393-3150 ou www.lancenoleilao.com.br
Lance no Leilão
Leiloeiro Oficial Carla S Umino - Jucesp 826
Parceria

FRANCO
LEILÃO DE IMÓVEL
1º LEILÃO: 19/03/2025 - 10:30h 2º LEILÃO: 20/03/2025 - 10:30h
Edital de Leilão
Existindo valores não quitados de IPTU, ITR, CCIR, laudêmio e condomínio, o Banco do Brasil S.A. ficará responsável pela quitação dos valores a vencer até a data efetiva do registro da transferência do imóvel ao arrematante junto ao Cartório de Registro de Imóveis competente (matrícula), desde que estas não estejam mencionadas especificamente no lote do bem como de responsabilidade do arrematante. Após a data da efetivação do registro da transferência do imóvel na matrícula, será de responsabilidade do comprador todos os débitos, inclusive parcelas a vencer de parcelamentos realizados.
(ITEM 16.7 DO EDITAL)
PAGAMENTO À VISTA!
Consulte relação completa de lotes e Edital em nosso site.
Informações: (11) 3393-3150 ou www.lancenoleilao.com.br
Lance no Leilão
Leiloeiro Oficial Carla S Umino - Jucesp 826
Parceria



Município da Estância Turística de Piraju

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO N. 06/2025

Objeto: Aquisição continuada de kits de cestas básicas ao Departamento de Ação Social. **Data da sessão:** 18 de março de 2025, às 9h. **Edital disponível em:** <https://www.estancia.depiraju.sp.gov.br/licitacoes/edital> e https://licitacoes.com.br/janessa_publico e <https://www.gov.br/procop/m-br>. **Local:** Delisa de Lotações e Leilões – DILL. **Mais informações:** Setor de Licitações da Prefeitura – Praça Ataliba Leonel, 173, Centro, (14) 3305-9006 – licitacao@estancia.depiraju.sp.gov.br. **Piraju/SP, 27 de fevereiro de 2025.**

Carlos Alberto Camargo Lima – PREFEITO MUNICIPAL

Fertigran Fertilizantes Vale do Rio Grande Ltda.

CNPJ sob nº 53.400.818/0002-49
Aviso de Extravio de Documento Fiscal
Livro de Registro de Utilização de Documentos Fiscais e Termos de Ocorrências

Fertigran Fertilizantes Vale do Rio Grande Ltda., pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ sob nº 53.400.818/0002-49 e Inscrição Estadual nº 349.008.179.113, estabelecida na Rodovia Anhanguera-KM 450, nº s/n, bairro Anhanguera, CEP 14.540-000, Igarapava/SP, Comunica, com fundamento no § 2º do artigo 1º da Portaria CAT 17/2006 e Portaria SRE nº 10, de 15/02/2023, o Extravio de seu Livro de Registro de Utilização de Documentos Fiscais e Termos de Ocorrências, modelo 6, o qual se encontrava preenchido no momento do fato e era utilizado para atestar informações fiscais obrigatórias, (27, 28.02.2025 e 01.03.2025).

GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO

SECRETARIA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA E MEIO AMBIENTE

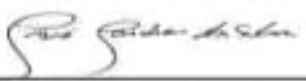
HOSPITAL UNIVERSITÁRIO OSWALDO CRUZ

AVISO DE LICITAÇÃO – PLNº.3949.2025.CPL.HUOC.PE.0049.HUOC – Serviços de limpeza hospitalar, visando a obtenção de adequadas condições de salubridade e higiene em dependências médico-hospitalares, com a disponibilização de mão de obra qualificada, produtos saneantes domissanitários, materiais e equipamentos, para atender as necessidades do (a) Hospital Universitário Oswaldo Cruz – HUOC/UFPE. Valor total estimado R\$8.808.759,3021 (oito milhões, oitocentos e oito mil setecentos e cinquenta e nove reais e trinta centavos). O pregão eletrônico ocorrerá no sistema do PE integrado no site www.peintegrado.pe.gov.br no dia 19/03/2025 às 14h (horário de Brasília). O início de recebimento das propostas no sistema será a partir do dia 03/03/2025 às 9h até o dia 19/03/2025 às 13h30. **PRORROGAÇÃO DA DATA DA DISPUTA DO PLNº.3431.2024.CPL.HUOC.PE.0011.HUOC** – Registro de Preço para o eventual fornecimento de material médico hospitalar terá a disputa de lances prorrogada para o dia 11/03/2024, às 9h (horário de Brasília), tendo em vista que o sistema PE Integrado estava fora do ar na data prevista anteriormente. Nathalia Bezerra, Agente de Contratação – HUOC.

SINDICATO DOS AGENTES COMUNITARIOS DE SAUDE E TECNICOS EM AGENTE COMUNITARIOS DE SAUDE DO ESTADO DE SAO PAULO SINDICOMUNITARIO SP,

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

Pelo presente edital, o Presidente do SINDICATO DOS AGENTES COMUNITARIOS DE SAUDE E TECNICOS EM AGENTE COMUNITARIOS DE SAUDE DO ESTADO DE SAO PAULO - SINDICOMUNITARIO - SP, inscrito no CNPJ nº 02.816.168/0001-77, com sede na Rua Antônio da Godói, nº 88 – 6º andar – Centro Histórico – São Paulo – CEP: 01034-902, no uso de suas atribuições estatutárias descritas no art. 22 do Estatuto e com fulcro no art. 8º, da CF e demais legislações vigentes, convoca a sua diretoria e categoria conforme art. 18 inciso II do Estatuto, para reunirem-se em assembleia geral extraordinária, a ser realizada no dia 08/03/2025 no endereço da sua sede em primeira chamada às 10h00, e com qualquer número de participantes em segunda chamada às 10h30; cujo quórum de deliberação será da maioria simples dos interessados presentes, conforme art. 21 do Estatuto, afim de deliberar sobre a seguinte ordem do dia: I – Compra do imóvel da Rua: Antônio de Godói, nº 88, 10º Andar, Centro Histórico, CEP: 01034-902. São Paulo, 28 de fevereiro de 2025



JOSÉ JAILSON DA SILVA
PRESIDENTE DO SINDICOMUNITÁRIO-SP



FRANCO LEILÕES



inter

LEILÃO DE IMÓVEL
Av. Santa Helena, 111 - Jd. Santa Helena - São Paulo - SP - CEP: 04034-001
CNPJ: 06.918.968/0001-01

1º LEILÃO: 17/03/2025 - 10h10h - 2º LEILÃO: 18/03/2025 - 10h10h

EDITAL DE LEILÃO

Fernanda de Mello Franco, Leiloeira Oficial, Matricula JUCEMG nº 1936 e JUCESP nº 1281, devidamente autorizada pelo poder judiciário abaixo qualificado, cujas Prepostas registradas na JUCEMG, **Cássia Maria de Melo Pessoa**, CPF: 746.127.276-49, RG: MG-2.089.239, faz saber que, na forma da Lei nº 9.514/97 e do Decreto-lei nº 21.961/02 levava a LEILÃO PÚBLICO de modo online o imóvel a seguir caracterizado, nas seguintes condições: **IMÓVEL:** Casa residencial, com frente para a Avenida Adamantina, nº 206, com 220,72m², construída em terreno, Lote 75 da quadra X, do loteamento "PARQUE PAULISTA", Franco da Rocha/SP, com a área de 429,00m². Imóvel objeto da Matrícula nº 35.697 do Cartório de Registro de Imóveis da Comarca de Franco da Rocha/SP Dispensa-se a descrição completa do IMÓVEL nos termos do art. 2º da Lei nº 7.433/05 e do Art. 3º do Decreto nº 93.240/96, estando o mesmo censito e caracterizado na matrícula anteriormente mencionada. Obs.: Imóvel ocupado. Desocupação por conta do adquirente, nos termos do art. 30 caput e parágrafo único da Lei 9.514/97, com a reação dada pela Lei nº 14.711/2023. **DATA DOS LEILÕES** 1º Leilão: dia 17/03/2025 - às 10:10 horas, e 2º Leilão dia 18/03/2025, às 10:10 horas. **LOCAL:** Av. Barão Homem de Melo, 2222 – Sala 402 – Estoril – CEP 04694-080 – Belo Horizonte/MG. **DEVEDORES FIDUCIÁRIOS:** ARIANE DA SILVA SANTOS, brasileira, analista de Impostos, endereço plano, solteira, nascida em 03/04/1986, C.I.: 45.171.248-1 SSP/SP, CPF: 346.099.488-83, residente e domiciliada na Avenida Adamantina, nº 206, Casa, Bairro Parque Paulista, Franco da Rocha/SP, CEP: 07.044-340. **COBRIGADOS(S)/AVALIANTES:** JOSÉ MIGUEL DOS SANTOS, brasileiro, aposentado, nascido em 30/04/1954, C.I.: 9.211.105-1 SSP/SP, CPF: 757.110.608-72 e MARIA JOSE DA SILVA SANTOS, brasileira, dona de casa, nascida em 28/07/1954, C.I.: 32.969.194-6 SSP/SP, CPF: 355.174.158-06, residentes sob o regime de comunhão parcial de bens, residentes e domiciliados na Avenida Adamantina, nº 206, Casa, Bairro Parque Paulista, Franco da Rocha/SP, CEP: 07.044-340. **CREDOR FIDUCIÁRIO:** Banco Itaú S/A, CNPJ: 00.018.968/0001-01. **DO PAGAMENTO:** O pagamento integral da arrematação deverá ser realizado em até 24 horas, mediante depósito em TED, na conta do comitente vencedor a ser indicada pela leiloeira. **DOS VALORES:** 1º Leilão: R\$ 107.187,33 (cento e sete mil, cento e sessenta e seis reais e trinta e três centavos) 2º Leilão: R\$ 345.070,86 (cento e cinquenta e cinco mil, setenta e seis reais e sessenta e seis centavos), calculados na forma do art. 26, §1º e art. 27, parágrafos 1º, 2º e 3º da Lei nº 9.514/97, com a reação dada pela Lei nº 14.711/2023. Os valores estão atualizados até a presente data podendo sofrer alterações na ocasião do leilão. **COMISSÃO DO LEILOEIRO:** Caberá ao arrematante, o pagamento da comissão do leiloeiro, no valor de 5% (cinco por cento) da arrematação, a ser paga à vista, no ato do leilão, cuja obrigação se estenderá inclusive, aos(s) devedor(es) fiduciário(s), na forma da lei. **DO LEILÃO ONLINE:** Os(s) devedor(es) fiduciário(s) serão(em) comunicado(s) das datas, horários e local de realização dos lances para, no caso de interesse, exercer(em) o direito de preferência na aquisição do imóvel, pelo valor da oferta, acrescida dos encargos e despesas, na forma estabelecida no parágrafo 2º-B do artigo 27, da Lei 9.514/97, com a reação dada pela Lei nº 14.711/2023. Os interessados em participar do leilão de modo on-line deverão cadastrarse no site www.francoleiloes.com.br e se habilitar acessando a opção "Habilitar-se", com antecedência de 01 hora, antes do início do leilão, enviando os documentos de identificação, inclusive do representante legal, quando se tratar de pessoa jurídica, com exceção dos(s) devedor(es) fiduciário(s), que poderá(ão) admitir o imóvel preferencialmente em 1º ou 2º leilão, caso não ocorra o arremate no primeiro, na forma do parágrafo 2º-B, do artigo 27 da Lei 9.514/97, com a reação dada pela Lei nº 14.711/2023, devendo apresentar manifestação formal da intenção na execução da preferência, antes da arrematação em leilão. **OBSERVAÇÕES:** Os(s) interessado(s) deverão(ão) ser penalizados pelo descumprimento do negócio (i) estar com seu CPF/CNPJ em situação regular junto à Receita Federal do Brasil (iii) não possuir restrições de crédito; (ii) ter conhecimento e observar os ditames da Lei nº 9.613/1998, que dispõe sobre os crimes de "lavagem" ou ocultação de bens, direitos e valores, bem como das normativas do Banco Central do Brasil que tratam do assunto, ressaltando-se seu nome qualquer restrição relativa à matéria. O arrematante será responsável pelas providências de desocupação do imóvel, nos termos do art. 30, caput e parágrafo único da Lei 9.514/97, com a reação dada pela Lei nº 14.711/2023. Os(s) imóveis(ões) serão(ão) vendidos(ões) no estado em que se encontram fisicamente e documentalmete, em caráter "ad corpus", sendo que as áreas mencionadas nos editais, cartórios e outros veículos de comunicação são meramente enunciativas e as fotos dos imóveis divulgadas são apenas ilustrativas. Dessa forma, havendo divergência de metragem ou de área, o arrematante não terá direito a exigir do VENDEDOR nenhum complemento de metragem ou de área, o término da venda ou o abatimento do preço do imóvel, sendo, respectivamente, por eventual regularização, caso necessária, sem exigir desmembramento de suas condições, eventuais irregularidades, características, compartimentos internos, estado de conservação e localização, devendo-se entender de cada imóvel ser prévia e rigorosamente analisadas pelas interessadas. Correrá por conta do arrematante, todas as despesas relativas a arrematação do imóvel, tais como, taxas, alvarás, certificações, foro e lances, quando for o caso, escritura, emolumentos cartorários, registros etc. Todos os tributos, despesas e demais encargos, incidentes sobre o imóvel em questão, inclusive encargos condominiais, após a data da efetivação da arrematação são da responsabilidade exclusiva do arrematante. A concretização da Arrematação será exclusivamente via Ata de Arrematação. Sendo a transferência da propriedade do imóvel feita por meio de Escritura Pública de Compra e Venda. Prazo de até 90 dias da formalização da arrematação. O arrematante será responsável por realizar a devida due diligence no imóvel de seu interesse para obter informações sobre eventuais ações, ainda que não descritas neste edital. Caso ao final da ação judicial relativa ao imóvel arrematado, distribuída antes ou depois da arrematação, seja invalidada a consolidação da propriedade, e/ou os leilões públicos promovidos pelo vencedor não se ajustarem em favor do vencedor, a arrematação será automaticamente rescindida, após o trânsito em julgado da ação, sendo devolvido o valor recebido pela venda, incluída a comissão do leiloeiro e os valores comprovadamente desperdiçados pelo arrematante à título de despesas de condomínio e imposto relativo à propriedade imobiliária. A mera existência de ação judicial ou decisão judicial não transitada em julgado, não enseja ao arrematante o direito à desistência da arrematação. O proponente vencedor por meio da lance on-line, terá prazo de 24 horas, a contar da comunicação expressamente do exito do lance, para efetuar o pagamento, exclusivamente por meio de TED, e/ou cheques, da totalidade do preço e da comissão do leiloeiro, conforme acima. O não pagamento dos valores de arrematação, bem como da comissão do(a) leiloeiro(a), no prazo de até 24 (vinte e quatro) horas contadas da arrematação, configurará desistência ou arrematação por parte do(a) arrematante, ficando a(a) obrigação(a) a pagar o valor da comissão devida o(a) leiloeiro(a) (5% - cinco por cento), sobre o valor da arrematação, perdendo a favor do Vendedor o valor correspondente a 20% (vinte por cento) do lance ou proposta efetuada, destinado ao reembolso das despesas incorridas por este. Poderá o(a) leiloeiro(a) emitir título de crédito para a cobrança de tais valores, encaminhando-a a protesto, por falta de pagamento, se for o caso, sem prejuízo da execução prevista no artigo 39, do Decreto nº 21.961/32. Ao concorrer para a aquisição do imóvel por meio do presente leilão, ficará caracterizada a aceitação pelo arrematante de todas as condições estipuladas neste edital. As demais condições obedecerão ao que regula o Decreto nº 21.961 da III do outubro de 1932, com as alterações introduzidas pelo Decreto nº 22.427 do 1º de fevereiro de 1.933, que regula a profissão de Leiloeiro Oficial. Maiores informações: (31)3360-4030 ou pelo e-mail: contato@francoleiloes.com.br. Belo Horizonte/MG, 20/02/2025.

www.francoleiloes.com.br  **(31) 3360-4030**

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAQUARIVAI

AVISO DE LICITAÇÃO

Pregão Presencial nº 01/2025 - Objeto e a contratação de serviço de transporte escolar – 19/03/2025 – 09:00h. Informações pelo fone (15) 3534-1195 – Edital disponível no site www.taquarivai.sp.gov.br

Edital de Convocação de Assembleia Geral Ordinária

No uso de suas atribuições legais e nos termos do Estatuto Social em vigor, Dr.Feliciano Almeida Diniz, presidente da Associação dos Servidores Municipais de São Paulo, convoca os senhores associados, para se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, a ser realizada no dia 13 de março de 2025, na sede social, situada no Vladimir 9 da Julho, 181, 12º andar, Município de São Paulo, SP, às 14h, em primeira convocação. Caso não haja número legal para as deliberações, a Assembleia será realizada 24 horas após, no mesmo local, com qualquer número de associados presentes quietes, para deliberarem, única e exclusivamente, sobre a ação da Diretoria e da ação do Conselho de Administração referentes ao ano de 2024, assim como do Parecer do Conselho Fiscal e sobre o que eles deliberarem a respeito. É necessária a apresentação do último demonstrativo de pagamento.São Paulo, 01 de março de 2025. Dr.Feliciano Almeida Diniz-Presidente.

PREFEITURA MUNICIPAL DE TUPI PAULISTA-SP

A PREFEITURA MUNICIPAL DE TUPI PAULISTA-SP, ATRAVÉS DE SEU REPRESENTANTE LEGAL JULIANO VIGILATO GUIRO, PREFEITO, VEM PUBLICAR A QUEM SE INTERESSAR O EXTRATO DO CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 29/2025 DO CREDENCIAMENTO Nº 02/2024, PROCESSO LICITATÓRIO Nº 146/2024, CUJO OBJETO É CREDENCIAMENTO DE INSTITUIÇÃO DE LONGA PERMANÊNCIA ESPECIALIZADA NO ACOGLHIMENTO DE IDOSOS GRAU DE DEPENDÊNCIA II E III, DE ACORDO COM TERMO DE REFERÊNCIA, (JOSÉ TADEU RODRIGUES), SENDO CONTRATANTE A PREFEITURA MUNICIPAL DE TUPI PAULISTA E A CONTRATADA A EMPRESA CASA DE REPOUSO R.M. LTDA, inscrita no CNPJ: 46.413.492/0001-48, PELO VALOR TOTAL DE R\$56.400,00 (cinquenta e seis mil e quatro), COM PRAZO DE VALIDADE DO CONTRATO DE 12(DOZE) MESES A PARTIR DE 25/02/2025,

Consórcio Intermunicipal do Vale do Paranapanema – CIVAP SAÚDE

Comunica Habilitação. Ref. Chamamento Público 001/2022 - Proc. 004/2022. Objeto: Credenciamento de Pessoa Jurídica para a prestação de serviços eventuais de plantas mádicas no SAMU. Habilitada a licitante: JIV RADIOLIO SERVIÇOS MEDICOS LTDA., CNPJ nº 52.507.673/0001-36. Aberta vista ao processo e prazo recursal. Integra em www.civap.com.br. Assis, 27 de fevereiro de 2025. Iza Francisco da Souza - Presidente da Comissão de Licitações



Acesse o site folha.com/seminariosfolha



NÃO SE PRA NÃO LER

GRANDE LEILÃO ON-LINE BANCO DO BRASIL

LEILÃO Nº 2025/905503V(9055)

IMÓVEIS LOCALIZADOS NOS ESTADOS: CE/ GO/ MA/ MG/ PR/ RJ/ RS E SP

DATA: 12/03/2025 À PARTIR DAS 12H00

OPORTUNIDADES EM IMÓVEIS URBANOS

Existindo valores não quitados de IPTU, ITR, CCIR, laudêmio e condomínio, o Banco do Brasil S.A. ficará responsável pela quitação dos valores a vencer até a data efetiva do registro da transferência do imóvel ao arrematante junto ao Cartório de Registro de Imóveis competente (matrícula), desde que estas não estejam mencionadas especificamente no lote do bem como de responsabilidade do arrematante. Após a data da efetivação do registro da transferência do imóvel na matrícula, será de responsabilidade do comprador todos os débitos, inclusive parcelas a vencer de parcelamentos realizados.

(ITEM 16.7 DO EDITAL)

PAGAMENTO À VISTA!

Consulte relação completa de lotes e Edital em nosso site.

Informações: (11) 3393-3150 ou www.lancenoleilao.com.br

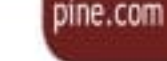


Lance no Leilão



Parceria

Leiloeiro Oficial Carla S Umino - Jucesp 826



pine.com

BANCO PINE S.A.

CNPJ nº 62.144.175/0001-20 - NIRE 35300525515 - Companhia Aberta

Edital de Convocação - Assembleia Geral Ordinária e Extraordinária

São convocados os senhores acionistas do BANCO PINE S.A. a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária e Extraordinária, como segue: **Data:** 03 de abril de 2025, às 09:00 horas. **Local:** Sede social, na Avenida Presidente Juscelino Kubitschek, nº 1830 - Bloco 4 - 6º andar - Condomínio Edifício São Luiz - Vila Nova Conceição - CEP 04543-900 - São Paulo-SP. **Ordem do Dia: Sessão Ordinária:** 1. Deliberar sobre o Relatório da Administração, as contas da Diretoria e as Demonstrações Financeiras do exercício findo em 31.12.2024, aprovados pelo Conselho de Administração em reunião de 11.02.2025; 2. Deliberar sobre a destinação do resultado do exercício findo em 31.12.2024, conforme proposta aprovada em reunião do Conselho de Administração de 11.02.2025, posteriormente ajustada em 24.02.2025; 3. Referendar o pagamento aos acionistas de juros a título de remuneração sobre o capital próprio e dividendos, referentes ao exercício de 2024, aprovado pelo Conselho de Administração em reuniões realizadas em 08.04.2024, 01.07.2024, 04.10.2024, 26.12.2024 e 11.02.2025; 4. Referendar o pagamento aos acionistas de juros a título de remuneração sobre o capital próprio, referentes a períodos anteriores, aprovado pelo Conselho de Administração em reunião realizada em 03.10.2024; 5. Deliberar sobre a definição do número de membros a serem eleitos para compor o Conselho de Administração; 6. Deliberar sobre a eleição dos membros do Conselho de Administração, com fixação de seu mandato; e 7. Deliberar sobre a proposta de fixação do valor global anual de remuneração dos Administradores para o exercício de 2025, aprovada em reunião do Conselho de Administração de 11.02.2025. **Sessão Extraordinária:** 1. Deliberar sobre a proposta do Conselho de Administração, conforme reunião de 12.04.2024, relativa à alteração do artigo 3º do Estatuto Social, que trata do objeto social, em razão da criação da carteira de arrendamento mercantil, aprovada pelo Banco Central do Brasil em 27 de agosto de 2024; 2. Deliberar sobre a proposta do Conselho de Administração, relativa à alteração do artigo 3º do Estatuto Social, em razão dos aumentos do capital social, conforme deliberado nas Reuniões do Conselho de Administração realizadas em 02.04.2024, 01.07.2024, 01.10.2024, 25.11.2024 e 03.01.2025; 3. Deliberar sobre a proposta do Conselho de Administração, conforme reunião de 24.02.2025, relativa à alteração do 9º do artigo 7º do Estatuto Social, para prever que o Conselho de Administração fixará o prazo e demais condições para a conversão de ações; 4. Deliberar sobre a proposta do Conselho de Administração, conforme reunião de 24.02.2025, relativa à alteração do 54º do artigo 10 do Estatuto Social, a fim de adequar as regras para participação nas assembleias gerais de acionistas, prevendo a possibilidade de dispensa, pela Companhia, da apresentação de comprovante expedido pela instituição financeira escrituradora caso a titularidade das ações possa ser objetivamente verificada com base nos registros de titularidade já detidos pela Companhia e possibilidade de apresentação, pelo acionista, de instrumento de mandato com assinatura digital realizada por meio de certificado digital emitido por Autoridade Certificadora da ICP-Brasil; 5. Deliberar sobre a proposta do Conselho de Administração, conforme reunião de 24.02.2025, relativa à alteração do 94º do artigo 15 do Estatuto Social, a fim de adequar as regras para participação dos membros nas reuniões dos Órgãos da Administração, prevendo que o membro que enviar seu voto por escrito aos demais membros do Conselho de Administração ou da Diretoria (Comitê Executivo) antes da instalação da reunião, por meio de carta ou correio eletrônico, será considerado presente à reunião; 6. Deliberar sobre a proposta do Conselho de Administração, conforme reunião de 24.02.2025, relativa à alteração do caput e 53º do artigo 17 do Estatuto Social, a fim de corrigir erros gramaticais constantes na redação, que, no caput refere-se ao plural da palavra "observada" e no 53º à necessidade de inclusão do acento indicativo de crase no trecho "proceder a nova eleição"; 7. Deliberar sobre a proposta do Conselho de Administração, conforme reunião de 24.02.2025, relativa à alteração do caput do artigo 118 do Estatuto Social, para alterar a periodicidade das reuniões ordinárias do Conselho de Administração; 8. Deliberar sobre a proposta do Conselho de Administração, conforme reunião de 24.02.2025, relativa à alteração do item (c) do inciso XII do artigo 19 do Estatuto Social, a fim de corrigir a menção "controladas" para "controladas"; 9. Deliberar sobre a proposta do Conselho de Administração, conforme reunião de 24.02.2025, relativa à alteração do inciso XVII do artigo 19 do Estatuto Social, a fim de adequar as regras relativas à autorização, pelo Conselho de Administração, de emissão ou contratação de instrumentos de crédito para a captação de recursos, prevendo que a emissão ou contratação de: (i) quaisquer instrumentos de crédito, com cláusula de subordinação, para a captação de recursos; e (ii) quaisquer instrumentos de crédito, sem cláusula de subordinação, para a captação de recursos, que não ocorram no curso regular dos negócios ou que afetem a estrutura de capital da Companhia, devem ser autorizados pelo Conselho de Administração; 10. Deliberar sobre a proposta do Conselho de Administração, conforme reunião de 24.02.2025, relativa à inclusão do 54º no artigo 21 do Estatuto Social, para prever que é vedada a celebração de operações bancárias, não garantidas, pelo Banco na qualidade de instituição financeira, por meio de seus Diretores e/ou procuradores, em valor igual ou superior a 10% (dez por cento) do Patrimônio Líquido; 11. Deliberar sobre a proposta do Conselho de Administração, conforme reunião de 24.02.2025, relativa à alteração dos incisos III e IX do artigo 23 do Estatuto Social, a fim de adequar as atribuições do Comitê Executivo: (i) prevendo a exceção a respeito da atribuição para proposta de aumento de capital, em caso de conversão de bônus de subscrição em ações; e (ii) prevendo a atribuição pela implementação de planos de opção de compra de ações e pelas providências necessárias para a aquisição de ações e certificados de depósito de ações de emissão da Companhia, de acordo com as diretrizes definidas pelo Conselho de Administração; 12. Deliberar sobre a proposta do Conselho de Administração, conforme reunião de 24.02.2025, relativa à alteração do parágrafo único dos artigos 2º e 26 do Estatuto Social, a fim de substituir "Diretoria" por "Comitê Executivo", haja vista que a abertura e encerramento de filiais, agências, postos, unidades administrativas e escritórios de representação no País, bem como a alteração de endereço de tais estabelecimentos e a distribuição de Dividêdo, cabem ao referido Comitê, nos termos do Estatuto Social; 13. Deliberar sobre a proposta do Conselho de Administração, conforme reunião de 24.02.2025, relativa à inclusão do 54º no artigo 29 do Estatuto Social e remuneração dos parágrafos subsequentes, a fim de prever as regras para a posse dos membros do Comitê de Auditoria; 14. Deliberar sobre a proposta do Conselho de Administração, conforme reunião de 24.02.2025, relativa à alteração do caput dos artigos 30 e 33 do Estatuto Social, a fim de excluir a definição de "Instituições do Conglomerado", já prevista em dispositivos anteriores; 15. Deliberar sobre a proposta do Conselho de Administração, conforme reunião de 24.02.2025, relativa à inclusão do 52º no artigo 30 do Estatuto Social e remuneração dos parágrafos subsequentes, a fim de prever as regras para a posse dos membros do Comitê de Remuneração; 16. Deliberar sobre a proposta do Conselho de Administração, conforme reunião de 24.02.2025, relativa à inclusão do 52º no artigo 33 do Estatuto Social e remuneração dos parágrafos subsequentes, a fim de prever as regras para a posse dos membros do Comitê de Gestão de Riscos e Capital; 17. Deliberar sobre a proposta do Conselho de Administração, conforme reunião de 24.02.2025, relativa à alteração do artigo 55º, atual 56º em razão da remuneração prevista no item 16. supra, do artigo 33 do Estatuto Social, a fim de prever que as demais regras de funcionamento do Comitê de Gestão de Riscos e Capital serão definidas no regimento interno, e consequente exclusão dos parágrafos subsequentes; 18. Deliberar sobre a proposta do Conselho de Administração, conforme reunião de 24.02.2025, relativa à alteração dos Incisos e parágrafos do artigo 34 do Estatuto Social, a fim de adequar as atribuições individuais e conjuntas do Comitê de Gestão de Riscos e Capital ao disposto na Resolução do Conselho Monetário Nacional nº 4.557, de 23 de fevereiro de 2017; 19. Deliberar sobre a proposta do Conselho de Administração, conforme reunião de 24.02.2025, relativa à inclusão do 56º no artigo 36 do Estatuto Social, a fim de prever que o Conselho Fiscal pode dispor, observadas as normas do Estatuto Social e da legislação vigente, sobre a ordem de seus trabalhos e adotar ou bairar normas regimentais para seu funcionamento; e 20. Reformar e consolidar o Estatuto Social para atender os itens acima. São Paulo, 28 de fevereiro de 2025. **Roberto Nogueira Pinheiro** - Presidente do Conselho de Administração. **Informações Gerais:** Este Edital de Convocação, as Propostas do Conselho de Administração e demais documentos e informações exigidos pela regulamentação vigente, estão à disposição dos acionistas, na sede do Banco e estão sendo disponibilizados, inclusive, no site www.r.pine.com - Atas e Comunicados, estando também disponíveis nos sites da B3 S.A. - Brasil, Balcão e CVM. **Participação nas Assembleias:** Os acionistas deverão apresentar, com no mínimo 72 (setenta e duas) horas de antecedência, além do documento de Identidade e/ou atos societários pertinentes que comprovem a representação legal, conforme o caso: (i) comprovante expedido pela instituição financeira escrituradora, no máximo, 5 (cinco) dias antes da data da realização da Assembleia Geral; (ii) o instrumento de mandato com reconhecimento da firma do outorgante; e/ou (iii) relativamente aos acionistas participantes da custódia fungível de ações nominativas, o extrato contendo a respectiva participação acionária, emitido pelo órgão competente; **Adoção do Voto Múltiplo:** Nos termos do artigo 3º da Resolução CVM nº 70, de 22 de março de 2022, o percentual mínimo sobre o capital votante necessário à aquisição da adoção do voto múltiplo é de 5% (cinco por cento). **Instalação do Conselho Fiscal:** Nos termos do artigo 4º da Resolução CVM nº 70, de 22 de março de 2022, o percentual mínimo sobre o capital votante e não votante necessários ao pedido de instalação do Conselho Fiscal é de 2% (dois por cento) e 1% (um por cento), respectivamente. **Boletim de Voto a Distância:** Nos termos do artigo 30-A da Resolução CVM nº 71, de 29 de março de 2022, a Companhia não tem intenção em disponibilizar o boletim de voto a distância, a menos que requisitado por acionistas titulares de 0,5% (meio por cento) ou mais do capital social, nos termos do artigo 30-A, 5º da referida Resolução. **Justificativa a respeito do modo de realização da Assembleia:** A Assembleia está sendo realizada presencialmente para facilitar a comunicação clara e direta entre os participantes, permitindo uma interação mais dinâmica e o fortalecimento dos relacionamentos.



Donald Trump com o dedo em riste ao receber o presidente da Ucrânia, Volodymyr Zelenski, no Salão Oval da Casa Branca

Trump e Zelenski batem boca, e acordo de minérios acaba diluído

Visitante cobra o anfitrião na que diz que presidente da Ucrânia vai perder guerra se 'for valentão com os EUA'; entrevista conjunta na Casa Branca é cancelada

Igor Gielow

SÃO PAULO Em uma cena nunca vista em público no Salão Oval da Casa Branca, Donald Trump e Volodymyr Zelenski bateram boca sobre os rumos da Guerra da Ucrânia, levando o visitante a deixar o encontro sem a prevista entrevista coletiva.

"Ele pode voltar quando estiver pronto para a paz", escreveu na rede Truth Social Trump enquanto Zelenski ainda estava na sede do governo, onde ficou apenas 2h20min nesta sexta-feira (28). Segundo funcionários da Casa Branca vazaram à imprensa americana, Trump ordenou a saída do colega.

Ao vivo, o americano ameaçou o ucraniano, dizendo que os EUA "estarão fora" se ele não aceitar uma trégua com Vladimir Putin, que invadiu o vizinho há três anos.

O encontro foi um desastre de grandes proporções para Kiev e jogou fora o esforço de líderes europeus de aproximar os presidentes, nove dias depois de Trump ter chamado Zelenski de ditador. O republicano, por sua vez, corroborou sua posição de alinhamento à visão de Putin sobre o conflito.

Zelenski chegou com sangue nos olhos ao começo do encontro, que foi aberto à imprensa. "Você disse que chega de guerra. Eu acho que é muito importante dizer essas palavras para Putin lá no começo, porque ele é um assassino e um terrorista", disparou Zelenski em sua introdução.

"Eu sou a favor da Ucrânia e da Rússia", disse um assustado Trump, que depois foi ao ataque, dizendo que Zelenski estava "jogando com a Terceira Guerra Mundial" ao buscar opor os Estados Unidos e o Ocidente à Rússia. "O que você está dizendo é desrespeitoso com esse país", afirmou, com dedo em riste.

A temperatura subiu ainda mais com a intervenção do vice de Trump, J. D. Vance, que cobrou o visitante: "Você já disse obrigado?". "Eu acho desrespeitoso você vir aqui no Salão Oval e dizer essas coisas em frente à mídia americana", completou. A embaixadora ucraniana nos EUA, Oksana Markarova, afundou a cabeça entre as mãos na plateia.

"O seu país está em apuros. Você não está ganhando", disse. "Demos US\$ 350 bilhões a vocês, se vocês não tivessem nosso material militar, teriam perdido em duas semanas. Vocês têm de mostrar gratidão", disse o presidente americano, cobrando um cessar-fogo e exagerando em três vezes o apoio dado pelos EUA a Kiev.

Trump disse que "eu empoderei você para ser um valentão, mas você não acha que pode ser um valentão sem os EUA". "Seu povo é muito corajoso, mas você ou fará um acordo ou nós estamos fora. E se nós estivermos fora, você vai perder", disse.

"Você não está em posição de ditar como nós vamos nos sentir", afirmou o americano, retrucando uma admoestação de Zelenski sobre o resultado do desengajamento americano. "Você não

tem cartas agora, você está jogando com a vida de milhões, com a Terceira Guerra Mundial", disse.

Mais tarde, Zelenski foi ao X "agradecer Trump, o Congresso e o povo americano". "A Ucrânia necessita de uma paz justa e duradoura, e nós estamos trabalhando exatamente nisso", escreveu. Já Trump disse horas depois que Zelenski "não parecia um cara que quer a paz" para seu país.

Na Rússia, a porta-voz da chancelaria, Maria Zakharova, disse que foi um "milagre de contenção" Trump e Vance não terem batido em Zelenski. Já o ex-presidente Dmitri Medvedev qualificou o episódio como "uma bela palmada" no ucraniano.

Como pano de fundo do encontro está o acordo para a exploração de minerais estratégicos da Ucrânia, que Trump usou como um artifício para pressionar Kiev a conversar em seus termos. De uma tomada de meio trilhão de dólares das riquezas ucranianas, o texto virou algo vago sobre parcerias e a montagem de fundo para a reconstrução local.

Agora, subiu no telhado de forma indefinida, embora integrantes da equipe do presidente americano tenham dito que ele ainda poderá ser assinado.

Como já havia ficado claro, o texto que não foi assinado não trazia garantias de segurança americanas para bancar a paz. Trump, contudo, sinalizou na abertura do encontro que continuaria "enviando armas para a Ucrânia". "Espero não precisar de muito", afirmou.

REPERCUSSÃO

Emmanuel Macron, presidente da França: "A Rússia é a agressora, e a Ucrânia é o país agredido. Acredito que ajudar a Ucrânia e impor sanções contra a Rússia foi a coisa certa a se fazer, e continua sendo."

Maria Zakharova, porta-voz do Ministério das Relações Exteriores da Rússia

"Acho que a maior mentira de Zelenski na Casa Branca foi a afirmação de que Kiev estava sozinha e sem apoio em 2022. É um milagre que Trump e Vance se contiveram e não espancaram esse canalha."

Ursula von der Leyen, presidente da Comissão Europeia

"A sua dignidade honra a bravura do povo ucraniano. Seja forte, corajoso e destemido; o senhor nunca está sozinho, caro presidente [Zelenski]."

Nancy Pelosi, deputada pelo Partido Democrata

"Vladimir Putin deve estar felicíssimo com o espetáculo de hoje."

Não queremos perder os EUA como parceiros, reage ucraniano

Victor Lacombe

SÃO PAULO O presidente da Ucrânia, Volodymyr Zelenski, fez uma aparição defensiva e, por vezes, exasperada na televisão americana nesta sexta-feira (28) e disse que seu país não quer perder os Estados Unidos como parceiros horas depois do bate boca que protagonizou na Casa Branca com o presidente Donald Trump.

Em entrevista à emissora Fox News, simpática a Trump, Zelenski reforçou que seu país precisa de garantias de segurança como parte de qualquer acordo de paz entre Ucrânia e Rússia, país que invadiu o vizinho em 2022.

Questionado sobre um possível arrependimento da briga em público com Trump, disse que "às vezes é preciso discutir coisas fora da mídia".

Em determinado momento, Bret Baier, o âncora da Fox News que conduziu a entrevista, perguntou a Zelenski o que foi que o deixou com raiva na conversa com Trump.

Respondendo sempre em inglês, o ucraniano disse: "Não é sobre raiva. Mas quando eu estou nos EUA e políticos americanos me dizem que a Ucrânia está quase destruída, que nossos soldados fogem do inimigo, que não são heróis, que eu sou um ditador... qual é a reação que tenho?", perguntou, fazendo referência à fala de Trump acusando Zelenski de ser um ditador por não convocar eleições durante a guerra —a legislação ucraniana permite a suspensão do pleito quando há lei marcial, como é o caso.

O presidente prosseguiu: "A reação é: onde está nossa amizade? Por isso, não quero perder os EUA como parceiro. Em Munique [na Conferência de Segurança] e em outros momentos, dissemos: 'por favor, não erre números. Não temos milhões de perdas militares', continuou, reclamando de estimativas sobre as baixas das Forças Armadas ucranianas. "Cada número, cada vida importa, são pais, mães. Não é um conto de fadas."

Baier perguntou a Zelenski se ele achava que devia um pedido de desculpas pelo que ocorreu na Casa Branca, ao que o ucraniano não respondeu. Ele se limitou a dizer que os ucranianos, mais do que todos, querem a paz. Quando Baier insistiu, Zelenski disse apenas que respeita Trump.

Zelenski tentou transmitir sua mensagem de que busca um acordo de paz favorável para Kiev e citou o ícone republicano Ronald Reagan: "a paz não é só a ausência de guerra", repetindo que precisa de garantias de segurança, como a presença de soldados de países europeus na Ucrânia.

Migrantes deportados dos EUA viram alvo de sequestros na fronteira com o México

Violência acentuada na região persegue solicitantes de asilo em situação irregular, que temem extorsões de grupos criminosos

PESADELO AMERICANO

Julia Chaib

REYNOSA E CIUDAD JUÁREZ (MÉXICO) A mexicana Margarita Rosa Hernandez, 62, entrou ilegalmente nos Estados Unidos em 2023. Viveu por dois anos em McAllen, no Texas, onde trabalhava em um restaurante. Há quatro semanas, sua vida virou do avesso, quando agentes do serviço de imigração americano foram à sua casa. "Bateram à porta, e minha colega abriu. Ali, eles a empurraram, terminaram de abrir a porta, entraram e já nos tiraram naquele momento. Só deu tempo de pegar três trocas de roupa", conta. Assim ela foi deportada. Os agentes a acompanharam até a ponte que vai para a Reynosa, a cidade mexicana do outro lado da fronteira, e disseram que levariam sua colega para Ciudad Juárez, sem dar maiores explicações. "Me deixaram na ponte e me mandaram caminhar".

Margarita não conseguiu pegar seus documentos, tampouco os exames que fez para o tratamento de um câncer —ela agora tem dificuldade de conseguir atendimento por não ter identidade. Chegando em Reynosa, buscou um abrigo, onde estava há três semanas quando falou com a reportagem. Ela conseguiu chegar a salvo, embora sem nenhum tipo de assistência. Enfrentou mais um problema que os deportados têm encarado: o temor de sequestro por organizações criminosas.

Margarita entra na estatística dos pouco mais de 12 mil mexicanos deportados dos EUA —um número bem inferior ao esperado— desde que Donald Trump tomou posse como presidente. O republicano prometeu fazer a maior deportação em massa da história em resposta ao que chama de invasão na fronteira.

Na curto prazo, o dado não traduz a promessa. O governo Trump deportou 37.660 pessoas dos EUA em 30 dias, menos do que a média mensal de 57 mil expulsões no último ano de Joe Biden na Casa Branca.

O governo mexicano construiu abrigos nas cidades fronteiriças com capacidade para até 2.500 deportados. Quando a Folha esteve na região, nenhum deles estava perto da capacidade máxima. Um dos dois abrigos em Ciudad Juárez estava vazio.

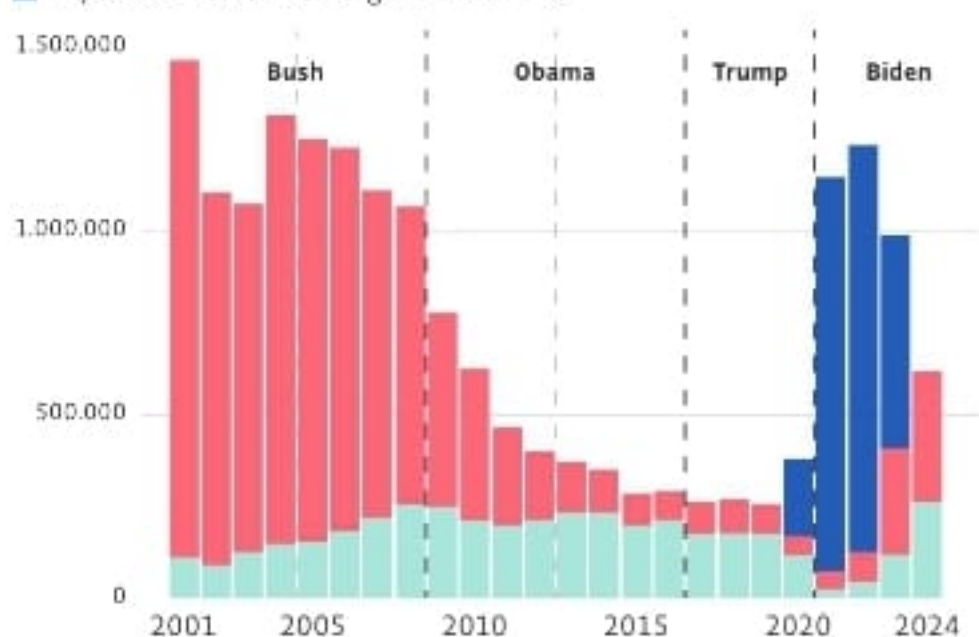
Trump tem enviado voos com imigrantes deportados para os seus países de origem, mas na fronteira, muitos vão caminhando ou de ônibus. Neste trajeto, viram alvos fáceis dos cartéis.

Bertha Bermudez Tapia, professora de sociologia da Univer-

Pessoas deportadas e expulsas dos Estados Unidos, por ano

País utiliza diferentes vias para deportar imigrantes em situação irregular

Deportações (remoção após processo formal)*
Regresso forçado
Expulsões durante emergência sanitária



* Levantamento da **Folha** considera apenas processos de imigrantes sem condenação criminal
Fonte: Escritório de Estatísticas de Segurança Interna dos EUA

sidade Estadual do Novo México, diz que a massiva campanha anti-imigração de Trump deixa os deportados mais expostos do que antes aos sequestros. Dados informais de organizações que atuam com imigrantes em Nuevo Laredo indicam que de cada três ônibus oriundos dos EUA que desembarcam na cidade, ao menos um é sequestrado. Há relatos semelhantes em outros locais, como Reynosa e Ciudad Juárez.

"A maioria dos cidadãos mexicanos que são deportados viveu nos EUA por mais de dez anos, por exemplo. Os cartéis sabem que suas famílias estão nos EUA e que têm dinheiro lá. Por isso eles viram alvos", diz a pesquisadora.

A Folha teve uma amostra das preocupações com segurança envolvidas na travessia, feita a pé cruzando uma ponte. Em Reynosa, ao cruzar a ponte, esta re-

pórter percebeu que era gravada por um homem. O sujeito abordou a reportagem e fez perguntas sobre o motivo de estar ali. Segundo relatos de moradores locais, o homem é um entre vários que trabalham como olheiro para grupos criminosos locais.

Lourdes Gonzales, que coordena o Casa Lulu, um pequeno abrigo na cidade, conta que a violência impede a mobilidade dos imigrantes. "Estamos quebrando a cabeça para pensar em como colocar as crianças na escola e fazer o trajeto em segurança", diz.

Em Ciudad Juárez, os imigrantes dizem ao menos que conseguem trabalhar. Caso de Francia Perez, 51, que deixou a Venezuela em outubro de 2024 com o marido, o filho de 15 anos, o enteado de 33 anos e a neta de 10 para cruzar a fronteira dos Estados Unidos.

A família atravessou a selva de Darién, perigosa rota migratória entre a Colômbia e o Panamá, rumo ao México. Pouco depois de chegar ao estado mexicano de Chiapas, na fronteira com a Guatemala, o grupo foi abordado por criminosos e sequestrado. Todos ficaram três dias em um cativeiro até pagarem US\$ 3.000 (US\$ 600 por pessoa) para serem liberados. "É inevitável. Para passar, tem que pagar", conta Francia.

Depois, a família subiu em um trem de carga, conhecido como "a besta", rumo a Ciudad Juárez. A intenção de Francia é promover o reencontro da neta com sua mãe, que já está nos Estados Unidos. A família agora vende doces no centro da cidade enquanto aguarda a reabertura dos pedidos de asilo —outro recurso para imigrantes encerrado pelo governo de Donald Trump.

Efeito Trump leva Europa a buscar China

UE quer equilíbrio, mas memória sobre relação sino-russa ainda pesa

Igor Patrick

Jornalista, mestre em Estudos da China pela Universidade de Pequim e em Assuntos Globais pela Universidade Tsinghua

Donald Trump começou a semana desmentido pelo presidente da França, Emmanuel Macron, e pelo premiê do Reino Unido, Keir Starmer, sobre a natureza da ajuda europeia à Ucrânia, ameaçou (mais uma vez) impor tarifas contra Bruxelas e encerrou o expediente nesta sexta-feira em uma impressionante briga em frente às câmeras com Volodimir Zelenski. Escandalosos dias que chocariam a imprensa em outros tempos, mas que se tornaram o novo normal em Washington.

A rusga com o ucraniano terminou sem a assinatura de um acordo pelas terras-raras do país ocupado mas também, notavelmente, com uma onda de tuitos vindos das capitais do velho continente apoiando Kiev. Demorou pouco, e a União Europeia finalmente entendeu que está espremida entre duas nações hostis, UE e Rússia —para o deleite dos chineses.

A aproximação UE-China está deixando de ser uma hipótese distante para se tornar uma realidade pragmática. Com a relação transatlântica em frangalhos, Bruxelas encontra-se num dilema: insistir na parceria com um aliado cada vez mais volátil ou buscar equilíbrio em Pequim.

Sob Trump, a Europa enfrenta tarifas sobre seus produtos e pressão crescente para aumentar gastos militares. A crise do multilateralismo e o afastamento americano em temas como regulação tecnológica e mudanças climáticas deixam o bloco sem um parceiro confiável. Pequim, por sua vez, aproveita a brecha.

Sob Trump, a Europa enfrenta tarifas sobre seus produtos. A crise do multilateralismo e o afastamento americano deixam o bloco sem um parceiro confiável. Pequim, por sua vez, aproveita a brecha

Essa aproximação não é desprovida de vantagens para os europeus. A China é um mercado essencial para diversos setores do bloco, especialmente para a indústria automobilística. Em meio às tensões comerciais, um reposicionamento estratégico pode servir como carta de barganha.

No campo diplomático, Pequim também se mostra mais aberta que os EUA a incluir a UE nas discussões sobre a paz na Ucrânia. Diante das negociações entre Washington e Moscou, tem sido a China a insistir para que todas as partes envolvidas se sentem à mesa.

Mas os europeus não são ingênuos. A dependência energética em relação à Rússia ameaçou deixar todo o continente congelando no inverno de 2022, e hoje é ponto pacífico que confiar em Moscou deixou os europeus expostos e fragilizados. Estimular dependência similar de insumos e tecnologias chineses pode muito bem despertar temores de natureza semelhante.

O histórico de Pequim em relação a práticas comerciais desleais e espionagem cibernética não é animador. A relação próxima entre China e Rússia segue como um obstáculo incontornável para um alinhamento pleno. Por mais que Pequim tente se vender como parceiro confiável, a memória europeia sobre sua posição na guerra na Ucrânia ainda pesa.

Vai se desenhando agora um equilíbrio frágil. A Europa precisa se munir de pragmatismo, utilizando a aproximação com Pequim como instrumento de pressão sobre Washington sem cair na armadilha de substituir uma dependência por outra.

Ganha a China, que se fortalece diante da fragilidade ocidental; ganha a UE, que amplia suas margens de manobra. Perde, contudo, a coerência da política externa europeia, que se vê cada vez mais refém de um jogo de forças alheio aos seus interesses de longo prazo. A Europa, mais do que nunca, precisa pisar com cautela.

DOM. Sylvia Colombo SEG. Bianca Santana
QUA. Rui Tavares QUI. Lúcia Guimarães SÁB. Igor Patrick

mundo

Papa Francisco volta a ter crise respiratória e recebe ventilação por máquina, afirma Vaticano

Pontífice internado há duas semanas também teve vômito; ele não está intubado e respira com ajuda de máscara pela primeira vez

Michele Oliveira

MILÃO (ITÁLIA) Após passar mais uma noite tranquila, segundo comunicado do Vaticano na manhã desta sexta-feira (28), o papa Francisco, internado há duas semanas para tratar pneumonia nos dois pulmões, teve uma "crise respiratória isolada" que causou vômito, afirmou a Santa Sé no início da noite.

O pontífice recebeu "ventilação mecânica não invasiva" para ajudar na respiração, diz o comunicado. Ele não está intubado, mas respira com ajuda de uma máscara.

ra. O uso dela fez com que as trocas gasosas retornassem a níveis anteriores à crise. Foi a primeira vez que ele precisou de ventilação mecânica.

Segundo o boletim, Francisco teve "um episódio de vômito com aspiração e agravamento repentino da condição respiratória", mas "permaneceu alerta e bem orientado". De acordo com pessoas ligadas ao Vaticano, será preciso esperar entre 24 e 48 horas para avaliar se a crise resultará em um agravamento do quadro clínico.

Como nos dias anteriores, os médicos indicam que o "prognós-

tico permanente, portanto, ainda é reservado", o que significa que sua condição de saúde continua com evolução incerta.

Pela manhã, o Vaticano havia dito que o papa estava descansando e confirmou que ele não comandaria celebrações da Quarta-Feira de Cinzas, que marca a preparação de 40 dias para a Páscoa.

Na véspera, Jorge Mario Bergoglio, 88, dedicou-se à fisioterapia respiratória, alternando-a com o repouso.

À tarde, havia participado de oração na capela do 10º andar do hospital Agostino Gemelli, em

Líder religioso tem pneumonia nos dois pulmões

Francisco foi internado no dia 14 de fevereiro para tratar o que parecia uma bronquite. Nos dias anteriores, o pontífice vinha apresentando dificuldades para liderar celebrações da Igreja Católica, e chegou a pedir ajuda para terminar de ler discursos em duas ocasiões.

Quatro dias depois, recebeu diagnóstico de pneumonia bilateral, infecção grave que pode inflamar e causar cicatrizes em ambos os pulmões.

Trata-se da condição clínica mais complexa que Francisco enfrenta em seu papado. A atual internação é a mais longa desde que ele se tornou papa em 2013.

Roma, o mesmo do seu apartamento, recebendo a Eucaristia; em seguida, dedicou-se às atividades de trabalho.

Ao longo desse período, Francisco apresentou uma leve insuficiência renal, que posteriormente cessou, e chegou a precisar de transfusão de sangue depois de uma "crise respiratória prolongada". Do começo da semana até a crise desta sexta, vinha registrando uma ligeira melhora.

O papa é particularmente propenso a infecções pulmonares por ter desenvolvido pleurisia quando jovem, o que o levou a remover parte do pulmão direito.

A agenda do fim de semana foi cancelada, incluindo a audiência do Jubileu, que faz parte de uma programação extensa em 2025. A celebração, que ocorre a cada 25 anos, é a maior em curso no catolicismo. O Angelus, como é chamada a tradicional oração dominical que o papa conduz ao vivo, da janela do Palácio Apostólico, na praça São Pedro, deve ser limitado à publicação de um texto online, como já foi feito nos últimos dois fins de semana.

Com Reuters



Fachada da paróquia Caacupé, na favela 21-24, em Buenos Aires, onde fiéis se reúnem para rezar pelo papa Francisco. Guillermo Adamsi/Folhapress



Favela de Buenos Aires que pontífice frequentava se une em oração

Sylvia Colombo

BUENOS AIRES Jorge Mario Bergoglio, o papa Francisco, já era arcebispo de Buenos Aires quando desembarcava, semanalmente, no ônibus da linha 70, na favela 21-24, com um dos maiores índices de violência da capital argentina, localizada entre os bairros de Barracas e Nueva Pompeya. A comunidade é uma das mais populosas do país, com mais de 100 mil habitantes.

Conta-se que Bergoglio chegava a cada semana carregado de sacolas e ia avisando os vizinhos sobre o que tinha trazido naquele dia: remédios para uma senho-

ra que se queixava de dores, comida, brinquedos para crianças.

"Ele vinha com um sorriso no rosto e uma simpatia que jamais esqueceremos. Agora é a hora de nós orarmos e pedirmos por ele, por sua saúde, pela paz de sua alma, porque ele fez muito por nós", diz Alicia Segovia, aposentada, de origem paraguaia, que vive no bairro desde os tempos em que Francisco o frequentava para apoiar e acompanhar o trabalho que ali faziam os "curas vileros" (padres das favelas).

Ela faz pausas no relato para enxugar lágrimas. "Sei que não nos esqueceu e que seguirá rezando por nós onde quer que esteja."

Na última terça (25), os fiéis chegaram aos poucos à paróquia de Virgen de los Milagros de Caacupé. A igreja é pequena, e todas as pinturas e murais foram feitos por artistas locais, sem formação profissional, muito diferente das faustosas igrejas romanas em que Francisco passou a pregar em seu papado, iniciado em 2013.

Caacupé é uma santa paraguaia. As ilustrações nas paredes trazem cenas da história do Paraguai, bandeiras, imagens do modo de vida e costumes indígenas, e ilustrações do garoto de origem guarani que teria sido salvo por essa santa, dando origem ao mito. Os fiéis trazem fotos de fami-



Ele vinha com um sorriso no rosto e uma simpatia que jamais esqueceremos. Agora é a hora de nós orarmos e pedirmos por ele, por sua saúde, porque ele fez muito por nós

Alicia Segovia
moradora da favela 21-24, em Buenos Aires

liares doentes e falecidos para serem expostos nos altares.

A Villa 21-24 recebe este nome por ser considerada um assentamento, não um bairro oficial, e os assentamentos são identificados pelo poder público local por números, assim como outras favelas da cidade. É habitada majoritariamente por imigrantes de países como Paraguai e Bolívia.

"Eu era muito jovem quando o conheci", diz Lorenzo de Vedia, 58, o "padre Toto". "Ele agora é o papa do mundo, mas nós nos lembramos dele assim, como alguém que se sentava aqui na calçada e ouvia histórias, contava piadas, dava lições de vida."

Foliões vão enfrentar muito calor no Carnaval, com máximas de até 39°C

Principais capitais da folia devem registrar temperaturas acima de 30°C e pouca chuva

Isabela Palhares

SÃO PAULO Foliões de todo o país vão enfrentar forte calor e pouca chuva no Carnaval. As máximas no Rio de Janeiro podem chegar a 39°C, e regiões da cidade de São Paulo, com pontos de concentração de blocos, podem registrar mais de 60°C devido à amplificação da temperatura pelas ilhas de calor provocadas por concreto e asfalto.

Segundo o Inmet (Instituto Nacional de Meteorologia), as áreas mais afetadas pelas altas temperaturas poderão ser o sudeste de Mato Grosso do Sul, o sudoeste de São Paulo, o oeste do Paraná e de Santa Catarina, além de grande parte do Rio Grande do Sul. Para essas áreas, o instituto emitiu alerta laranja, de perigo, para onda de calor deste sábado

(1º) a Quarta-feira de Cinzas (5).

Para as demais regiões do país, não há previsão de onda de calor, mas as temperaturas se manterão acima da média climatológica, destaca o Inmet.

Em relação às capitais, os foliões do Rio são os que devem enfrentar maiores temperaturas, com máximas de até 39°C no domingo (2). A cidade atravessou fevereiro com um cenário atípico de seca, durante 26 dias do mês registrou apenas 0,6 mm de chuva —quando a média para o período é de 123,3 mm. Também não há previsão de chuva para a capital fluminense no Carnaval.

Na quinta-feira (20), um grupo de mais de 20 blocos da cidade se uniram ao movimento As Águas Vão Rolar para cobrar do prefeito Eduardo Paes (PSD) a criação de um gabinete de cri-

se climática durante a festa para lidar com eventos extremos, como o calor. Em uma carta aberta, eles pedem, por exemplo, a distribuição gratuita de água e que a gestão municipal recomende aos estabelecimentos a venda de água com preços acessíveis. Solicitam ainda a flexibilização dos horários de concentração, desfile e dispersão dos blocos em caso de calor intenso ou chuvas fortes. Até esta sexta-feira (28), a gestão Paes não havia respondido se vai aceitar as reivindicações.

"Estamos solicitando à prefeitura soluções conectadas à adaptação climática, ao Rio que era 40°C e agora está 50°C graus, e que precisam ser incorporadas ao Carnaval, especialmente em um contexto meteorológico cada vez mais desafiador", diz Maíra de Oliveira, do Bloco Love Songs.



Nordeste tem alerta vermelho para tempestade

O Inmet emitiu nesta sexta-feira (28) um alerta vermelho, de grande perigo, para tempestades numa faixa litorânea entre o leste do Pará, passando por Maranhão, Piauí e Ceará.

Nesses locais, a previsão para este sábado é de chuva superior a 60 mm/h ou maior que 100 mm/dia, com ventos acima dos 100 km/h. Por isso, há grande risco de danos em edificações.

A cobrança sobre a Prefeitura do Rio segue iniciativa dos blocos de São Paulo para que fosse criado um gabinete de crise climática na capital paulista. A gestão Ricardo Nunes (MDB) acatou apenas parte das reivindicações.

A cidade de São Paulo tem previsão de muito sol e calor durante o dia, com máximas de 34°C, e chuvas isoladas, de acordo com o CGE (Centro de Gerenciamento de Emergências Climáticas).

Para refrescar os foliões, a gestão de Nunes preparou um plano de hidratação. Serão entregues 2 milhões de copos de água, o que não atende nem 15% do público estimado pela prefeitura, de 16 milhões de pessoas. Apesar disso, a gestão Nunes anunciou o plano de entregar copinhos de água de plástico como o "maior plano de hidratação do Carnaval do Brasil".

O acesso gratuito a água potável em grandes eventos é previsto em lei federal aprovada no ano passado, após a morte de Ana Clara Benevides, 23, em show de Taylor Swift no Rio, em 2023.

Um estudo de 70 blocos paulistanos com imagens feitas por câmera termográfica, identificou que São Paulo tem pontos que podem registrar mais de 60°C.



Em tradição de duas décadas, Bloco Afro Ilú Obá De Min abre Carnaval de rua de SP

Integrantes do bloco em cortejo na praça da República, na noite de sexta (28); enredo homenageou Girlei Miranda, cofundadora da agremiação Bruno Santos / Folhapress

Pontos críticos em estradas federais podem dificultar viagem durante o feriado prolongado

Diego Alejandro

SÃO PAULO Rodovias federais apresentam 152 trechos críticos para acidentes, e 20 rodovias estaduais estão em mau estado, segundo o Guia Viagem Segura 2025 da CNT (Confederação Nacional do Transporte). Essas condições tendem a dificultar a vida de quem vai viajar no Carnaval, período de tráfego intenso.

Nas vias federais, os trechos se concentram em Santa Catarina (27), Minas Gerais (23), Paraná (16), Rio de Janeiro (16), São Paulo (9), Pernambuco (7) e Bahia (3).

há pontos de risco no Distrito Federal, Goiás, Paraíba, Rio Grande do Norte e Rio Grande do Sul.

Para a CNT, as piores rodovias do país são estaduais. O Nordeste concentra a maioria dos trechos ruins, com destaque para Pernambuco (PE-545, PE-096, PE-177 e PE-126). Também há vias críticas na Paraíba (PB-400), no Rio Grande do Norte (RN-118), no Rio Grande do Sul (RS-153, RS-471, RS-481 e RS-640) e no Rio de Janeiro (RJ-155).

A CNT avalia as rodovias com base no pavimento, sinalização e geometria. O pavimento é anali-

sado por buracos, trincas e qualidade da superfície. A sinalização considera visibilidade e conservação de placas e faixas, enquanto a geometria abrange acostamento, curvas e largura da pista.

Embora o documento não especifique se algum critério tem peso maior que os outros, as piores vias combinam a presença de múltiplos problemas nos três quesitos.

Com o aumento do tráfego, a PRF (Polícia Rodoviária Federal) afirma que reforçará a fiscalização até 6 de março. A operação de Carnaval terá 2.700 agente, nú-



Trechos críticos nas estradas federais em SP

SÃO PAULO

• **BR-101** km 40-50

• **BR-116** km 50-60, km 120-130, km 200-210, km 210-220, km 220-230, km 270-280

• **BR-381** km 60-70, km 80-90

mero que pode chegar a 3.000 nos períodos de maior fluxo. O plano inclui drones, radares e equipes em pontos estratégicos.

"A PRF entende que a presença ostensiva é fundamental para um sentimento de segurança da população", diz Fernando Oliveira, diretor-geral da PRF. "Três aspectos podem incidir no risco de acidentes de trânsito: as vias, o veículo e a condução."

Em 2024, ocorreram cerca de 73 mil acidentes nas rodovias federais, com 6.000 mortes e 84 mil feridos, diz a CNT. A colisão foi o tipo mais frequente, representando 60% dos casos. Saída de pista, capotamento e atropelamento também foram registrados. Reação tardia ou ineficiente do condutor causou 11 mil acidentes.

alalaô

Recorte sua máscara para brincar no Carnaval

Protagonista de 'Ainda Estou Aqui', Fernanda Torres concorre ao Oscar de melhor atriz; entrega será amanhã

- Se quiser que a máscara fique mais firme, cole o papel em uma cartolina e espere secar
- Use uma tesoura para cortar a máscara seguindo a linha tracejada
- Faça os furos nos olhos
- Se quiser usar com elástico, faça dois furinhos nas laterais e prenda o elástico
- Ou então, se preferir, cole um palito na parte traseira e segure em frente ao rosto



Bola Preta abre hoje os festejos no Rio com homenagem à cidade

Aléxia Sousa

RIO DE JANEIRO O sábado (1º) de Carnaval no Rio de Janeiro começa com homenagem ao aniversário de 460 anos da cidade. O lendário Cordão da Bola Preta, bloco mais antigo da folia carioca, abre os desfiles com o tema "Rio, eu te amo", no centro.

A expectativa é que centenas de milhares de foliões acompanhem a festa, que começa às 9h no circuito de megabloques na rua Primeiro de Março.

No seu 106º desfile, o Bola Preta segue até a avenida Presiden-

te Antônio Carlos, embalando o público ao som de sambas e marchinhas que atravessam gerações. O encerramento está previsto para as 13h.

A programação do dia é disputada. Ao amanhecer, em Santa Teresa, o Céu na Terra toma as ladeiras do bairro com marchinhas e boneções, em um dos desfiles mais lúdicos do Carnaval de rua do Rio. O bloco se concentra às 7h, no Largo dos Guimarães.

Na zona sul, o Amigos da Onça, bloco irreverente e com influência do teatro de rua, desfila no calçadão do Flamengo, no Posto

3. O cortejo sai às 8h, até a Praia da Glória, puxado pelas onces — comissão de frente fantasiada de onças —, orquestra e artistas com pernas de pau.

Conhecido como o bloco mais eclético da Lapa, o Multibloco desfila na avenida Henrique Valadares, também a partir das 8h, no centro. À tarde, a histórica Banda de Ipanema sai da rua Gomes Carneiro, às 17h, com o cortejo formado por ritmistas, músicos e instrumentos, sem carro de som.

Em Salvador, o sábado de Carnaval tem como destaque o pri-



Recife terá Galo da Madrugada com 30 trios

O Galo da Madrugada toma conta das ruas do Recife neste sábado (1º) com homenagem às tradições do Carnaval de Pernambuco em um desfile com 30 trios elétricos e seis alegorias. Neste ano, o bloco terá uma ala inédita formada por pessoas com deficiência.

meiro desfile do bloco Coruja, com Ivete Sangalo, a saída do Ilê Aiyê, um dos blocos afro mais tradicionais da capital baiana, e a época do BaianaSystem.

Ivete abre os desfiles no circuito Barra-Ondina a partir das 15h, seguida pelo bloco Vumbora, com Bell Marques, da banda Eva. Também desfilam os cantores Leo Santana, Tomate, Carlinhos Brown e a banda Timbalada.

A ministra da Cultura e cantora Margareth Menezes comanda do Trio da Cultura, com participações de Fafá de Belém e da angolana Pongo.

MÔNICA BERGAMO

monica.bergamo@grupofolha.com.br



‘A gente fez esses blocos pra farra, pra pegar mulher’, diz Durval Lelys

Aos 67 anos, cantor se mantém mergulhado no axé, movimento que comemora quatro décadas de existência neste Carnaval

João Pedro Pitombo

SALVADOR Era madrugada de sexta-feira (28) quando o cantor Durval Lelys chegou ao camarim do Camarote Salvador, espécie de fortaleza erguida na orla de Ondina que recebeu um público de 5.000 pessoas.

Calça e camisa preta, Durval carregava um boné preto voltado para trás, sua marca desde os tempos da banda Asa de Águia. Aos 67 anos, se mantém mergulhado no axé, movimento musical que celebra 40 anos neste Carnaval. A festa se confunde com a sua trajetória, que começou em 1982 no bloco Pinel.

“Olha, eu vou falar até de uma forma mais descontraída: a gente fez esses blocos mesmo pra farra, pra pegar mulher. O baiano é isso que você está vendo aqui, 99% das pessoas que estão na rua querem farra, curtição. Carnaval é a festa profana”, afirmou o cantor ao repórter João Pedro Pitombo.

De família de classe média, Durval estudou violão clássico na in-

fância, mas foi o Carnaval que o levou a se tornar músico profissional. Debutou como compositor ao vencer um concurso do Bloco Traz os Montes com a música “Frevo Serpente”. O bloco era liderado pela Banda Scorpions.

Depois de seis anos como diretor artístico do Bloco Pinel, assumiu os vocais do trio elétrico após a saída do cantor Ricardo Chaves. Anos depois, fundou a banda Asa de Águia e migrou para o Bloco Crocodilo. Foi só aí que se libertou das amarras e conquistou a sua independência artística.

Essa música ganharia características próprias a partir dos anos 1980, se uniria em torno da marca axé music e viraria uma indústria poderosa a partir da década seguinte. Para Durval, blocos e bandas vieram para “organizar a bagunça”, mas a essência do Carnaval está em sua pluralidade.

Ele lembra que começou tocando um rock irreverente, mas por influência do Carnaval abraçou o samba-reagge, galope e lamba-



O cantor Durval Lelys **1** marcou presença no primeiro dia do Carnaval de Salvador 2025, que celebra os 40 anos da Axé Music. Foliões protestaram com sinais de negativo durante a entrada da cantora Claudia Leitte **2** no evento. A cantora e ministra da Cultura, Margareth Menezes, ao lado do cantor Lázinho, fundador do Olodum **3**, agitou o público. Daniela Mercury **4** também participou da festa

Fotos Rafaela Araújo/Folhapress

da. Essa simbiose com a festa, afirma, foi motor do movimento nestes 40 anos: “O axé é imortal, é Highlander. O axé é filho do Carnaval. Enquanto existir Carnaval existirá axé.”

Durval subiu ao palco na quinta (27) por volta de 1h30, enfileirando sucessos de sua trajetória. Acostumado a trio de grande porte como o Dragão da Alegria, apresentou ao público um protótipo da Xupeta Elétrica, 100% movida a energia elétrica. “É o primeiro passo para um novo trio.”

Se Durval Lelys se apresentou em um camarote stricto sensu, Carlinhos Brown comandou a abertura oficial do Carnaval no trio elétrico Camarote Andante. O cantor, compositor e fundador da Timbalada foi o anfitrião de uma celebração dos 40 anos do axé e cantou com convidados.

Despida da skin de ministra, Margareth Menezes foi a primeira a subir no trio e comandou os foliões com seu chamamento-símbolo: “Eu falei faraó-ó-ó”, cantou e ouviu a resposta do público. Daniela Mercury veio na sequência, cantou três músicas e deu espaço a Claudia Leitte, recebida com vaia.

A reação foi resultado de uma espécie de guerra santa figurada que precedeu o Carnaval. Fãs das cantoras se digladiam nas redes sociais em meio a polêmicas em torno de alteração na letra da música “Corda do Caranguejo”, na qual Claudia trocou a orixá Iemanjá por Yeshua, que significa Jesus em hebraico.

Enquanto Brown emendava clássicos do axé no trio elétrico no Campo Grande, os camarotes oficiais abrigavam uma espécie de reunião extraoficial do Consórcio Nordeste. Estavam lá três dos quatro governadores petistas: o baiano Jerônimo Rodrigues recebeu Rafael Fonteles, do Piauí, e Fátima Bezerra, do Rio Grande do Norte. Elmano de Freitas, do Ceará, tomou falta.

Fonteles assistiu à apresentação dos trios ao lado de Jerônimo e do prefeito Bruno Reis (União Brasil). Ouviu de Jerônimo dados sobre a movimentação econômica da festa e o preparou para o desfile do BaianaSystem, que vinha na sequência. “Isso aqui parece que vai acabar o mundo.”

Fonteles disse ser folião antigo, mas foi embora antes da passagem do trio. Fátima Bezerra ficou: escapuliu do camarote com um copo de uísque na mão e emendou uma conversa animada sentada em um banco na Praça do Campo Grande. BaianaSystem atravessou o circuito. Parecia que o mundo ia acabar.

cotidiano

Policiais fantasiados de padre e Chapolin relatam cantadas de foliões durante as ações

Agentes que atuam no Carnaval de SP usam roupas largas e costumam ser abordados por PMs que desconfiam da atenção à multidão

ALALAÔ

Mariana Zylberkan

SÃO PAULO Após aparecerem na TV prendendo um suspeito de furto em meio aos foliões do bloco Baixo Augusta, no centro de São Paulo, no domingo (23), vestidos de padre e de Chapolin, os dois policiais civis que integram a operação para coibir roubos e furtos de celular durante o Carnaval de rua paulistano tiveram que mudar de disfarce.

A blusa vermelha do personagem mexicano e a bata comprida foram parar em um armário do DHPP (Departamento de Homicídios e de Proteção à Pessoa), onde atua a equipe de cerca de 40 policiais que integram a operação, antes de os investigadores partirem para as compras na rua 25 de Março, conhecida pela ampla oferta de itens carnavalescos.

Uniformizados e com as armas no coldre, já que estavam em serviço, eles contam que chamaram a atenção dos vendedores por estarem procurando fantasias aparentemente já paramentados para a folia — no caso, como policiais. Os agentes pediram para não serem identificados.

Por se tratar de uma informação estratégica, a escolha dos novos personagens permanece sigilosa para não atrapalhar as diligências nos blocos ao longo do feriado, mas eles dão algumas pistas: as roupas precisam ser largas para esconder a arma e as alças e não restringir os movimentos caso precisem correr atrás de suspeitos no meio da multidão.

A escolha do bloco também faz parte de um planejamento feito com base nos desfiles com mai-

or registro de ocorrências, assim como denúncias de vítimas feitas ao 190 em tempo real.

Os policiais contam que só vestem a fantasia para trabalhar em blocos em que há mais pessoas vestidas a caráter, para não chamarem mais atenção do que o esperado.

O esquema faz parte da operação deflagrada há três anos durante o Carnaval para coibir o aumento de roubos e furtos de celular em aglomerações típicas da folia. Fantasiados em meio aos foliões, os policiais contam que têm vantagem para identificar os ladrões que agem em grupos.

Para evitar o flagrante, os bandidos passam os aparelhos roubados de mão em mão aos integrantes da quadrilha. Na maioria das vezes, são mulheres as responsáveis por guardar os celulares debaixo das roupas ou em mochilas, por isso, a equipe conta também com policiais femininas para revistarem as suspeitas.

Em vez de fantasias de padre, Chapolin ou Pikachu, como seus colegas, as agentes saem às ruas com glitter no rosto e adereços na cabeça.

Apesar de ajudar na investigação, os disfarces causam contratempos e não são raras as vezes em que os agentes acabam abordados por policiais militares. Isso se deve ao comportamento de prestar mais atenção nas pessoas ao redor do que na música. A mesma postura é adotada pelos ladrões na busca por vítimas em potencial.

Por isso, os agentes adquiriram o costume de se identificar ao policiamento antes de se infiltrarem na multidão.

Outro efeito do disfarce, con-

tam os policiais, são as cantadas de foliões mais atrevidos e o encontro com amigos que se aproximam sem saber que eles estão lá a trabalho.

Um dos agentes conta que já cruzou com um amigo que insistiu para lhe fazer companhia durante o desfile e teve que explicar para se manter afastado porque havia o risco de se machucar caso executasse a prisão de algum suspeito.

No fim de semana de pré-Carnaval, os policiais civis prenderam sete acusados de furtar ou roubar celulares dos foliões. Uma das prisões, segundo eles, resultou no desmembramento de uma quadrilha formada por integrantes vindos de Florianópolis e Belém.

A partir da prisão de um deles, os policiais foram até o hotel onde estavam hospedados e, em seguida, conseguiram interceptar um ônibus onde um deles estava com os celulares roubados durante uma apresentação de Carnaval no parque Villa-Lobos.

No período fim de semana, a secretaria da Segurança Pública afirmou que houve 880 registros de roubos e furtos de celulares em todo estado de São Paulo, dos quais 590 ocorreram na capital. O número representa redução de 62% em relação ao mesmo período no ano passado, quando foram contabilizados 2.344 boletins de ocorrência do mesmo crime.

Em abordagem, em Pinheiros, um homem de 37 anos estava com sete celulares na cintura e também foi preso ao tentar furtar o aparelho de uma mulher. Ele foi levado para o 14º DP, no mesmo bairro.

MORTES

coluna.obituário@grupofolha.com.br



Arquivo pessoal

MOACIR RODRIGO FRANCISCO DE PAULA (1947 - 2025)

Médico e diácono, guiou-se para cuidar das pessoas

Pianista amador, foi pai de musicistas e de um ginecologista como ele em Jundiaí

Fábio Pescarini

SÃO PAULO O cuidado com as pessoas, fosse ele físico ou espiritual, sempre norteou a vida de Moacir Rodrigo Francisco de Paula. Filho de pai farmacêutico e de mãe costureira, desde menino tinha a religiosidade sempre presente em sua formação, inclusive estudou em tradicional colégio de padres de Jundiaí (SP), onde passou a maior parte da vida.

Estudioso, também planejou ser médico. Chegou a passar em odontologia, mas desistiu. Matriculou-se em um cursinho pré-vestibular e acabou aprovado em medicina na Santa Casa de São Paulo.

Estudou na tradicional instituição de ensino católica e se tornou um conceituado ginecologista em sua cidade, onde seguiu carreira com atendimento hospitalar e em seu consultório.

Ainda jovem, conheceu Myriam. O casamento e a cumplicidade entre os dois durou mais de 60 anos.

Da união nasceram três filhos, Michael, Marcel — este ginecologista como o pai — e Marisol. “Meu pai sempre estudou muito, tanto sobre medicina quanto religiões”, afirma Michael, 51.

O doutor Moacir não parava. Quando não estava envolvido com o trabalho, disputava corridas de rua e jogava tênis três vezes por semana. Viajou o mundo, conheceu a Europa praticamente inteira e foi para o outro lado do planeta, quando esteve no Japão e na China.

Em um exame de rotina, veio o alerta e o alarde. Naquele dia o médico teve de passar por delicado procedimento cirúrgico no coração.

Era a hora de desacelerar. Moacir comprou casa em Ilhabela, no litoral norte, e deixou a vida corrida para trás. Mas não abandonou a vontade de aprender nem a fé. Estudou teologia na vizinha Caraguatatuba e se tornou diácono. Chegou a coordenar a pastoral da saúde de uma igreja de Ilhabela até o casal voltar a Jundiaí — na terra natal foi diácono na paróquia Beato Frederico Ozanam.

Também exerceu trabalhos filantrópicos na Faculdade de Medicina de Jundiaí, onde foi assessor espiritual. “Era um ‘médico-diácono’”, diz o filho.

Moacir era apaixonado por música, tanto que dois de seus filhos são musicistas. “Ele era um excelente pianista amador”, conta Michael, flautista e maestro — a irmã Marisol é violinista. O piano sempre foi o mesmo desde a infância. Até que resolveu doá-lo e comprou um novo, que não teve tempo de estrear: O instrumento chegou dois dias após ele ter morrido.

Moacir Rodrigo Francisco de Paula morreu no último dia 9 de fevereiro, aos 77 anos, por causa de problemas no coração. Deixou a mulher Myriam, os filhos Michael, Marcel e Marisol, e cinco netos.



Policiais se fantasiam para flagrarem ladrões de celular em meio aos foliões em São Paulo Zanone Fraissat/Folhapress

saúde

Caso de sarampo no RJ indica que vírus está no país

Episódio não tira do Brasil, que até então tinha o último caso em 2022, o certificado de eliminação da doença

Patricia Pasquini

SÃO PAULO Uma infecção por sarampo detectada em um menino de seis anos, em Itaboraí, no Rio de Janeiro, acende um alerta para a presença do vírus no Brasil. É o que diz Mônica Levi, médica pediatra presidente da Sbm (Sociedade Brasileira de Imunizações). A criança adoeceu em outubro de 2024. O episódio só foi divulgado nesta semana. O último registro de sarampo autóctone, ou seja, com transmissão no Brasil, havia ocorrido um junho de 2022, no Amapá. Segundo a Secretaria de Estado da Saúde do Rio de Janeiro, a origem da doença é desconhecida. O paciente não tinha histórico de viagem ao exterior ou de contato com fontes de infecção. Além disso, estava com o esquema vacinal completo. O menino está bem.

“Duas doses oferecem uma proteção muito elevada, em torno de 97%, 98%, mas sempre existe um escape. Em vacinas, em medicina, nunca temos 100%. Isso foi uma falha vacinal. Se essa criança de fato recebeu duas doses, não era esperado adoecer, mas ela está dentro dos 2% que pode acontecer nessa situação”, diz Levi.

Assim que o caso foi notificado, a pasta adotou medidas de controle, o que incluiu bloqueio vacinal e monitoramento de contatos. Até o momento, não houve registro de outros casos suspeitos relacionados ao evento de outubro de 2024, bem como nenhuma nova confirmação no estado.

As equipes de Vigilância Epidemiológica, Atenção Primária e de Imunização da Secretaria da Saúde realizaram uma visita técnica ao município de Itaboraí para acompanhar as ações junto aos técnicos locais.

Em 2024, o estado do Rio de

Janeiro notificou 207 casos suspeitos de sarampo, dos quais 205 foram descartados, um foi confirmado e um continua em investigação. Já em 2025, até agora, foram notificados 13 casos suspeitos — oito foram descartados e cinco estão ainda em análise.

Em novembro de 2024, após cinco anos, o Brasil foi recertificado pela Opas (Organização Pan-Americana da Saúde) pela eliminação de sarampo, rubéola e síndrome da rubéola congênita.

Foi a segunda vez que o Brasil recebeu o certificado por erradicação do sarampo. O primeiro foi concedido em 2016, mas perdido em 2018 após fatores como fluxo migratório de países vizinhos, reintrodução do vírus no Brasil e novos surtos da doença.

“O caso dessa criança acende alerta que o vírus está circulando. Se ela pegou, tem vírus aqui no Brasil. Isso não nos tira da linha de eliminação, de país livre da circulação do sarampo. Para perder o certificado, tem que ter a transmissão ativa no país, perder o controle do bloqueio dos contatantes daquele caso e a doença se espalhar”, afirma Levi.

O esquema vacinal recomendado pelo Ministério da Saúde prevê duas doses: a primeira aos 12 meses de idade, com a vacina Tríplice Viral (sarampo, caxumba e rubéola), e a segunda aos 15 meses, com a Tetraviral (que inclui varicela). A cobertura almejada é de pelo menos 95% da população.

Pessoas de 1 a 29 anos devem ter duas doses da Tríplice Viral, enquanto adultos de 30 a 59 anos devem ter pelo menos uma. Profissionais de saúde precisam comprovar duas doses independentemente da idade. Em situações de surto da doença, crianças de 6 a 11 meses podem receber a dose zero.



Criança não vacinada morre da doença nos EUA

Uma criança morreu por sarampo no oeste do Texas, nos EUA, na quarta (26), segundo autoridades estaduais de saúde. O óbito é o primeiro de um surto que se espalha na região e no estado do Novo México.

A criança de idade escolar não estava vacinada, dizem autoridades de Lubbock (Texas) e do Departamento de Serviços de Saúde do Estado.

O surto da doença ocorre em meio a preocupações entre especialistas em saúde pública sobre o declínio nas taxas de vacinação no país e a confirmação de Robert F. Kennedy Jr., proeminente cético em relação às vacinas, como secretário da Saúde.

Em reunião na Casa Branca, na quarta, Kennedy minimizou o caso e disse que autoridades estavam “observando” o surto e notando que houve outros neste ano — foram três. “Então não é incomum”.

Ele já escreveu que “surto de sarampo foram fabricados para criar medo”.

The New York Times



CIDADE DE SÃO PAULO

SUBPREFEITURA PIRITUBA/JARAGUÁ

COMUNICADO

EDITAL 01/SUB-PJ/GAB/2025.

A Subprefeitura de Pirituba/Jaraguá comunica que os veículos abaixo descritos foram apreendidos e recolhidos ao pátio da Subprefeitura, em razão de seu abandono nas vias públicas ou de sua utilização para a prática de comércio ilegal.

O interessado poderá retirar o veículo mediante apresentação do documento de propriedade e do pagamento das taxas devidas, devendo dirigir-se à Unidade Técnica de Fiscalização desta Subprefeitura, localizada na Rua Carlos Álvares da Cunha Malta, 67 - Chácara Inglesa, de 2ª a 5ª feiras, das 08h00 às 17h00, no prazo de 30 (trinta) dias contados da data de publicação deste edital, sob o qual o veículo será levado a leilão.

Proprietário	Marca	Ano	Placa	Chassi
JEFFERSON DE MIRANDA BARRETO	VW GOL SÉRIE OURO	2001	DCW5927	9BWCA05X91P076482
ALEXANDRE JOSE GUIMARAES SOUTO	PELGEOT236 CUKSILVER16	2002/2003	DOX5987	5062CN8A9W024804
DEBER ONAI PRADO	DAEWOO GLS	1995	BVM7606	16GMK6605T5B015608
FRANCISCO CARLOS ARAUJO CRUZ	PELGEOT227PASSION XR 5	1995/1996	EDG3012	1332NKFVWXAB000053
LUIZ ANTONIO PARDO	FATFIAT PRÊMIO CS 1.5	1990	CAB1652	9BD14800LL3581195
VALDECI NERES DA SILVA	IMPFIAT TIPO 2.0 16V	1994/1995	BSC2717	ZFA160000R5000286
DIONIZIO RODRIGUES DA SILVA	VW GOL 16V	2000	CVE1085	9BWCA15X3YP100830
ALEXANDRE MOREIRA DA SILVA	FATFIAT CS	1990	RT19712	9BD14800LL3510171
LEANDRO DOS SANTOS JOSE	IMPFIAT TRAFIC FOC	2000/2001	AHD2691	RA1T31N7Z1L210240
MARLENE ALVES DA SILVA	DAEWOO DIAMOND 75	2011/2012	FVW0307	LJ5AK23DC4400936
PAULO TADEU DE OLIVEIRA LIMA	FATFIAT PRÊMIO CSL	1991	CDM8530	9BD148000M0744853
JOSE BARBIZAN JUNIOR	FORD KA	1990/1999	CSU8920	9BD7ZZZGD0AW0610484
JOSE CARLOS FERREIRA DA PAIXAO	VW PARATI GL 1.6	1990/1994	BUM4849	9BDVZZZ30ZPP281687
ENED MARCOS XAVIER	PELGEOT206 14 PRESS Fx	2007/2008	OW0263	13B2AKFW19B0100331
KELLY CRISTINA MARIANO	FATFIAT MILLE	1993	BL12504	9BD14800P03051442
ELIZABETH SANTOS DE PAULA	IMPFIAT ESCORT GLX 1.6VH	1991	CLJ0633	9BD148000M3781425
JOHNATAN RODRIGUES DIONIZIO	FATFIAT MILLE BRO	1991	DGJ3793	9BD148000M3781425
LEANDRO LOPES MOREIRA	FATFIAT FIRE FLEX	2007	APF4980	9BD17106G85068421
MONICA REGINA CARABOLANTE	FATFIAT FERRA	1993	BMD6951	9BD15900P0022979
ELAINE C FAGUNDES	VW FOX 1.0	2015	DOJ3571	9BWMA05Z854073300
MARCELO XAVIER DORNELA	FATFIAT LIO ES	1990/1997	GHE2298	9BD170016T0123386
DIEGO FERNANDO APARECIDO	NISSAN 320 LEF132	2011	FAU2886	9UK1C2A16B00002317

SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DA ENERGIA ELÉTRICA DE SÃO PAULO (SINDICATO DOS ELETRICITÁRIOS DE SÃO PAULO) - CNPJ 62.194.683/0001-12 - EDITAL - Convocamos todos trabalhadores da empresa CENTRAIS ELÉTRICAS BRASILEIRAS S/A - ELETROBRAS (CNPJ: 00.001.180/0001-26 e CNPJ: 00.001.180/0002-07), a participarem da Assembleia Extraordinária, que será realizada no dia 05 de março de 2025 às 10h, em convocação única, esta Assembleia ocorrerá por transmissão vídeoconferência plataforma Zoom, para deliberar a "ORDEN DO DIA": 1) Proposta enviada pela Eletrobras em 27/02/2025 para Acordo Coletivo de Trabalho Nacional e Específico 2024/2026; 2) Assuntos Gerais. Em função da realização da Assembleia, ser feita por vídeoconferência através da plataforma Zoom, a deliberação e a votação (aprovação ou rejeição) da proposta, se dará, excepcionalmente, também através de ferramenta eletrônica que será encaminhada para todos trabalhadores da empresa através do seu e-mail corporativo, este valerá como assinatura de presença na Assembleia e deliberação da proposta. O encerramento da Assembleia se dará juntamente com a divulgação do resultado da apuração dos votos eletrônicos, que ocorrerá durante a transmissão. São Paulo, 28 de fevereiro de 2025, Eduardo de Vasconcellos Correia Annunziato (Chicão), Presidente.



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAÍBA

AVISO DE LICITAÇÃO

Pregão Eletrônico n.º 038/2025

Proc. Adm. n.º. 241217042600400/2025

Objeto: Registro de Preços para fornecimento de SOLUÇÕES ANTISÉPTICAS para atendimento à população, nas unidades de saúde do Município de Santana de Parnaíba - SP, pelo período de 01 (um) ano. Do Edital: O edital completo poderá ser consultado e/ou obtido a partir do dia 06/03/2025, no endereço eletrônico www.portaldecompraspublicas.com.br, bem como por meio do site <https://intranet.santanadeparnaiba.sp.gov.br/SisComp/Publico/Default.aspx>, na aba serviços para sua empresa, licitações e Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP). Início da sessão de disputa de lances: Dia 24/03/2025, às 10h00min. Santana de Parnaíba, 28 de fevereiro de 2025. AUTORIDADE COMPETENTE



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAÍBA

AVISO DE LICITAÇÃO

Pregão Eletrônico n.º 037/2025

Proc. Adm. n.º. 250109043194200/2025

Objeto: Registro de Preços para o fornecimento parcelado de PÃO FRANCÊS, PÃO DE FORMA INTEGRAL, PÃO DE FORMA TRADICIONAL e PÃO DE HOT DOG, em atendimento à Secretaria de Educação, Secretaria de Saúde, Secretaria de Desenvolvimento Social, Secretaria de Segurança Urbana e Secretaria da Mulher e Família, pelo período de 1 (um) ano. Do Edital: O edital completo poderá ser consultado e/ou obtido a partir do dia 06/03/2025, no endereço eletrônico www.portaldecompraspublicas.com.br, bem como por meio do site <https://intranet.santanadeparnaiba.sp.gov.br/SisComp/Publico/Default.aspx>, na aba serviços para sua empresa, licitações e Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP). Início da sessão de disputa de lances: Dia 18/03/2025, às 10h00min. Santana de Parnaíba, 28 de fevereiro de 2025. AUTORIDADE COMPETENTE



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAÍBA

AVISO DE LICITAÇÃO

Pregão Eletrônico n.º 039/2025

Proc. Adm. n.º. 250115043448000/2025

Objeto: Registro de Preços para aquisição CONTENTOR MÓVEL INJETADO DE POLIETILENO DE ALTA DENSIDADE (PEAD), para uso em diversos pontos do Município de Santana de Parnaíba. Do Edital: O edital completo poderá ser consultado e/ou obtido a partir do dia 07/03/2025, no endereço eletrônico www.portaldecompraspublicas.com.br, bem como por meio do site <https://intranet.santanadeparnaiba.sp.gov.br/SisComp/Publico/Default.aspx>, na aba serviços para sua empresa, licitações e Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP). Início da sessão de disputa de lances: Dia 19/03/2025, às 10h00min. Santana de Parnaíba, 28 de fevereiro de 2025. AUTORIDADE COMPETENTE



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAÍBA

AVISO DE LICITAÇÃO

Pregão Eletrônico n.º 036/2025

Proc. Adm. n.º. 241105040240900/2025

Objeto: Contratação de empresa especializada em serviços de LOCAÇÃO DE EQUINOS ADESTRADOS para participação em eventos. Do Edital: O edital completo poderá ser consultado e/ou obtido a partir do dia 06/03/2025, no endereço eletrônico www.portaldecompraspublicas.com.br, bem como por meio do site <https://intranet.santanadeparnaiba.sp.gov.br/SisComp/Publico/Default.aspx>, na aba serviços para sua empresa, licitações e Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP). Início da sessão de disputa de lances: Dia 20/03/2025, às 10h00min. Santana de Parnaíba, 28 de fevereiro de 2025. AUTORIDADE COMPETENTE

Cooperativa Mista de Trabalho dos Motoristas Autônomos de Táxi Especial de São Paulo - Rádio Táxi. CNPJ/MF 48.553.947/0001-20. NIRE 35400030061. Convocação de Assembleia Geral Ordinária. Nos termos do Estatuto Social c/c, artigo 44 da Lei nº 3.764/71, o Conselho de Administração, através de seu Presidente, que abaixo assina, convoca as associações, para comparecerem no dia 29 de março de 2025, por motivo de espaço físico e melhor acomodação, na Rua Estado de Israel, nº 833, Vila Clementino, CEP 04022-002, nesta Capital/SP, para participarem da Assembleia Geral Ordinária, que será realizada, em primeira convocação, às 08 horas, com a presença de 2/3 (dois terços) dos associados em condições de votar, ou na falta de quórum em segunda convocação, uma hora depois, às 09 horas, com a presença de 1/2 (metade) mais um do número de associados em condições de votar, ou se ainda persistir a ausência de quórum em terceira e última convocação uma hora depois, às 10 horas, desde que com a presença de pelo menos 30 (dez) associados em condições de votar, para deliberarem sobre a seguinte ordem do dia: 1. Prestação de contas dos órgãos de administração, acompanhada do parecer do Conselho Fiscal, compreendendo relatório de gestão, balanço referente ao exercício financeiro encerrado em 31 de dezembro de 2024, demonstrações das contas ou das pendas apuradas, bem como plano de atividades da Cooperativa; 2. Deliberação das contas apuradas, ou relatório das pendas constatadas, na forma do artigo 27º, letra "B" do Estatuto Social; 3. Gestão de aplicação de recursos públicos (Municipal, Estadual e Federal); 4. Aproveitamento dos Departamentos de atividades relacionadas a Cooperativa; 5. Fixação do valor dos honorários, gratificações e do valor da "Linha de Presença" para os membros do Conselho de Administração, Conselho Fiscal e do Conselho de Disciplina; 6. Discutir e votar orçamento referente a reforma do balcão do Terminal Rocavizine Iiete; 7. Eleição dos componentes do Conselho Fiscal, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 8. Eleição dos componentes do Conselho de Disciplina, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 9. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 10. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 11. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 12. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 13. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 14. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 15. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 16. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 17. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 18. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 19. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 20. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 21. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 22. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 23. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 24. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 25. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 26. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 27. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 28. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 29. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 30. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 31. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 32. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 33. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 34. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 35. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 36. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 37. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 38. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 39. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 40. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 41. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 42. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 43. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 44. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 45. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 46. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 47. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 48. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 49. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 50. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 51. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 52. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 53. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 54. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 55. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 56. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 57. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 58. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 59. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 60. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 61. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 62. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 63. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 64. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 65. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 66. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 67. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 68. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 69. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 70. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 71. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 72. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 73. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 74. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 75. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 76. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 77. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 78. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 79. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 80. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 81. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 82. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 83. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 84. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 85. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 86. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 87. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 88. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 89. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 90. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 91. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 92. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 93. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 94. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 95. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 96. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 97. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 98. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 99. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 100. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 101. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 102. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 103. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 104. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 105. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 106. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03/2025 até a 31/03/2026 (a saber: três titulares e três suplentes); 107. Eleição dos componentes do Conselho de Administração, para o período de 29/03

ambiente



Região do mercado Ver-O-Peso, cartão-postal de Belém, sede da COP30 Pablo Porciuncula - 13.dez.24/AFIP

Gestão Lula gasta R\$ 499 mi para entidade fazer preparativos da COP30

Verba será usada para contratar empresas de infraestrutura por meio de licitações

Mariana Brasil

BRASÍLIA O governo Lula (PT) contratou, por R\$ 499 milhões, uma organização internacional para atuar no planejamento e na seleção de empresas que darão suporte à COP30, a conferência climática da ONU (Organização das Nações Unidas).

O trabalho da entidade escolhida, a OEI (Organização dos Estados Ibero-Americanos), inclui mediar a contratação de empresas que atuarão na montagem e manutenção da infraestrutura necessária à realização do evento, marcado para 10 a 21 de novembro, em Belém. O valor do contrato entre a OEI e o governo federal deverá cobrir as despesas com terceiros.

Segundo a Secop (Secretaria Extraordinária da COP30), os

dois projetos de cooperação com a OEI são, respectivamente, de R\$ 20,7 milhões e de R\$ 478,3 milhões. Ainda de acordo com o órgão, a responsabilidade do evento não está com a OEI, mas sim com a Secop, e que o dinheiro previsto só pode ser usado mediante licitação.

O acordo foi firmado com a OEI em dezembro de 2024 e confirmado pela Folha nesta sexta-feira (28). A escolha do governo pela organização foi feita de forma discricionária, ou seja, sem licitação. No entanto, reforçou a Secop, o processo licitatório será exigido para todas as empresas que forem selecionadas pela entidade.

O foco do segundo acordo, o maior em termos de orçamento, é a escolha de empresas responsáveis pela montagem da estru-

tura temporária que vai abrigar o evento, que vai ocupar uma área de 160 mil m², e pelo fornecimento de outros serviços necessários.

O pacote engloba itens como tendas, sistemas de refrigeração, mobiliário, data centers, equipamentos de comunicação, transporte, segurança, emergência à saúde, tecnologia, interpretação, alimentação, entre outros, será feita por meio de processo licitatório. "A aplicação dos recursos pela OEI é acompanhada pela Secop, abertos a auditoria e fiscalização do Sistema de Controle Interno do Poder Executivo Federal, dentre outros", diz o órgão.

O foco do primeiro acordo é a realização do planejamento para a execução da COP30. Neste projeto, serão contratados consultores e pessoas jurídicas.

A Secretaria da COP30 infor-



Trump demite 880 da agência de meteorologia

Pelo menos 880 pessoas foram demitidas, disse a senadora democrata Maria Cantwell, membro de destaque do Comitê do Senado que supervisiona a Administração Nacional Oceânica e Atmosférica dos EUA (Noaa). A agência é responsável pela previsão do tempo e pela pesquisa climática, levantando preocupações sobre a preparação do país em meio a crise climática. Bloomberg.



Brasil desata nó das finanças no último dia

À frente dos Brics, os diplomatas do país exibiram, no último dia, uma proposta ao texto da presidência da COP16 a respeito da mobilização de finanças que agradeu a países ricos e em desenvolvimento. "Os Brics preencheram um vazio, e a decisão sobre recursos foi acordada por todos", disse a embaixadora Maria Angélica Ikeda.

Após negociação tensa, países aprovam plano para mobilizar recursos para biodiversidade na COP16

Giuliana Miranda

ROMA Após negociações tensas nesta quinta (27) que se arrastaram até após a meia-noite, a prorrogação da 16ª Conferência da Biodiversidade das Nações Unidas, a COP16, acabou com acordo sobre a mobilização de recursos.

O desfecho positivo, quatro meses após o encontro ter sido interrompido em Cali, na Colômbia, por conta do impasse financeiro, foi recebido com longos aplausos na plenária final.

Os países, que voltaram a se re-

unir nesta semana em Roma, na Itália, concordaram em adotar plano de trabalho de cinco anos visando destravar o financiamento para a biodiversidade.

Um dos maiores pontos de fricção entre os delegados, a possibilidade de criação de um fundo para a biodiversidade, defendida pelo Brasil e pelos outros países em desenvolvimento, ficou para ser decidida mais para a frente.

"A COP da CDB [Convenção sobre Diversidade Biológica] logrou adotar todas as decisões pendentes nesta sessão. Aprovamos os

'mapas do caminho' para a necessária discussão de como suprir a lacuna de financiamento para a biodiversidade", disse à Folha a chefe da delegação brasileira, a embaixadora Maria Angélica Ikeda, diretora do departamento de Meio Ambiente do Itamaraty.

Embora as partes tenham concordado, na COP15, em ter financiamento de US\$ 200 bilhões por ano até 2030 para proteção da natureza, incluindo US\$ 30 bilhões anuais vindo dos países desenvolvidos, os desembolsos atuais estão aquém deste valor. Dados

recentes indicam que o Fundo Global de Biodiversidade tinha US\$ 407 milhões (R\$ 2,3 bilhões). A COP16 foi considerada avanço por observadores e organizações ambientais — o texto aprovou até a criação do diálogo entre ministros da Fazenda, inédito para a biodiversidade —, ainda que países em desenvolvimento tenham sentido a falta de impacto imediato no financiamento.

"Foi um grande feito. Só 'concordar em concordar' pode não ser muito sexy, mas mostra que a confiança no sistema funciona e que podemos avançar", disse Bernadette Fischler Hooper, líder de advocacy global do WWF, que citou que este ponto "quase levou a COP15 em Montreal ao colapso".

Com o Ministério da Educação, a organização desenvolveu projetos educacionais relacionados a jovens e adultos, primeira infância, bilinguismo, entre outros. Em maio de 2024, as duas entidades foram coorganizadoras da 4ª reunião do Grupo de Trabalho de Educação do G20, evento que reuniu chefes de delegação e autoridades de educação de todo o mundo em Fortaleza.

Procurada, a OEI respondeu que sua condição permite manter relações com "todos e cada um dos governos que formam a Comunidade Ibero-americana de Nações" apoiando suas iniciativas em favor do desenvolvimento educacional, científico, cultural e social. As atividades que realiza, diz, são auditadas por rigorosos processos internos e externos e certificadas por órgãos internacionais como a União Europeia. "A OEI continuará trabalhando incansavelmente para contribuir com o posicionamento da região ibero-americana como ator chave em iniciativas que, como a cúpula do clima ou outros tantos projetos nos quais participamos."

O acordo foi assinado pelo secretário extraordinário para a COP30 da Casa Civil, Valter Correia da Silva, e pelo diretor da representação da Organização dos Estados Ibero-Americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura no Brasil, Rodrigo Rossi.

Como mostrou o Pánel, o atraso na votação do Orçamento de 2025 fez com que o governo federal empenhasse neste ano apenas R\$ 60 milhões do R\$ 1 bilhão previsto para a COP30. Entre os anúncios de investimentos da COP30 feitos até agora estão o desembolso de R\$ 250 milhões do BNDES ao Governo do Pará, para obras de macrodrenagem, a liberação de R\$ 45 milhões do Fundo Amazônia ao Corpo de Bombeiros do estado, para combate a queimadas e estruturação de projetos de concessões de parques amazônicos.

ciência

Camundongos fazem manobras que são associadas a primeiros socorros, mostram estudos

Ação de reanimação é inédita em roedores; pesquisadores descrevem áreas cerebrais envolvidas e até liberação de hormônio da empatia

Ana Bottallo

SÃO PAULO Camundongos percebem quando um parceiro de gaiola está em perigo e são capazes de fazer uma série de manobras associadas a primeiros socorros para tentar socorrer o outro.

Isso é o que dois estudos independentes publicados no último dia 21 na revista científica *Science*, uma das mais importantes do mundo, dizem. Segundo os pesquisadores, áreas específicas cerebrais dos roedores apresentaram maior atividade durante o comportamento de reanimação.

A ativação dessas áreas não foi verificada nem quando os dois animais estavam ativos, nem quando o outro parceiro estava dormindo, sugerindo que foram ativadas após a verificação de inconsciência do parceiro.

As descobertas renderam uma publicação de perspectiva na mesma edição do periódico, seção destinada a comentários de autores não envolvidos no estudo original. A nota foi assinada por William Sheeran e Zoe Donaldson, do departamento de Biologia Celular, Molecular e do Desenvolvimento e do departamento de Psicologia e Neurociência, respectivamente, da Universidade de Colorado em Boulder, EUA.

No primeiro artigo, liderado por Huizhong Tao e Li Zhang, do Instituto Zilkha de Neurogenética e do departamento de Fisiologia e Neurociência, ambos da Universidade do Sul da Califórnia, os cientistas dispuseram dois camundongos companheiros de gaiola já familiarizados e anestesiaram um deles. Eles filmaram a reação do parceiro e verificaram uma sequência de ações, incluindo aproximação do animal pelo outro, farejamento, limpeza dos pelos ("grooming") e mordidas na região oral, incluindo "puxar a língua" do parceiro inconsciente — interpretado como forma de desobstrução das vias orais para ajudar o outro a retomar a consciência. Como o anestésico era de curta duração, quando o animal inconsciente recobrou a atenção, o "socorrista" deixou de prestar ajuda e se afastou do parceiro.

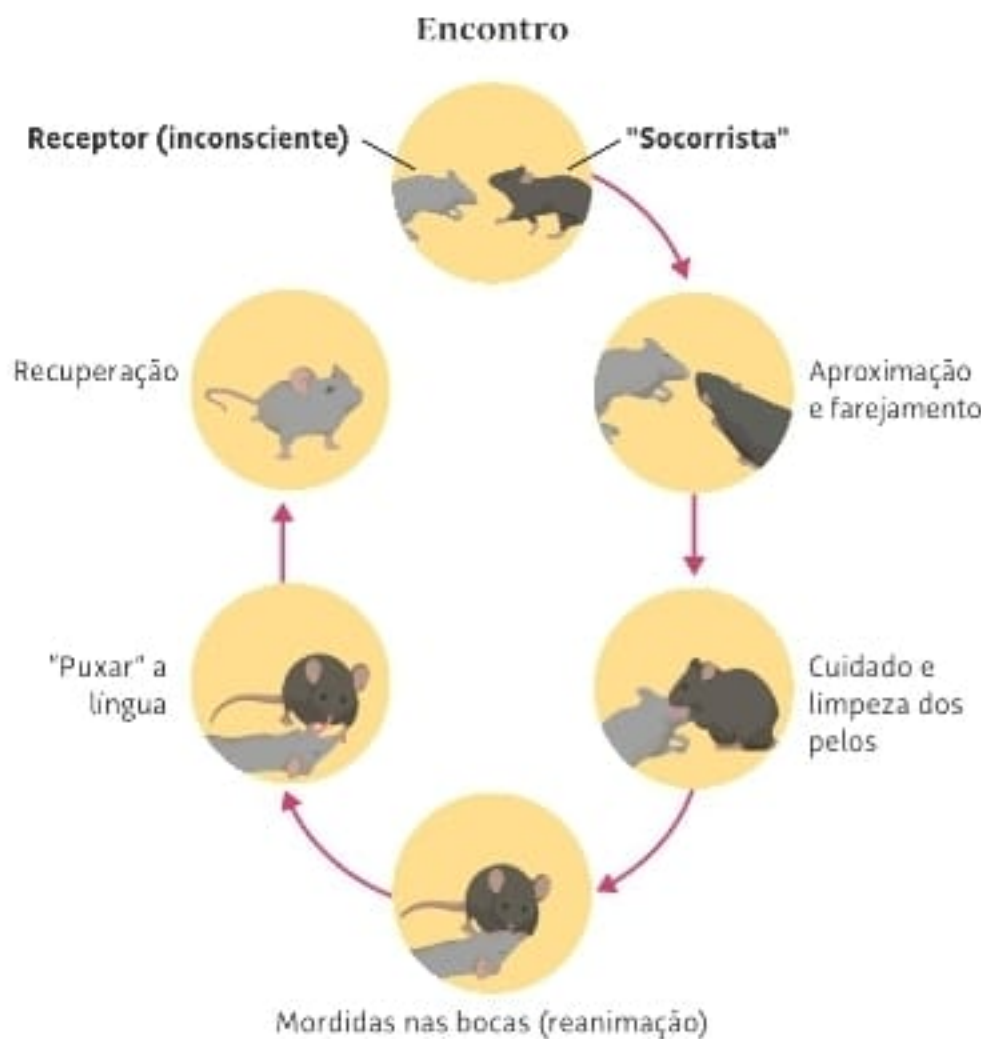
Os cientistas então colocaram detectores elétricos para avaliar a atividade cerebral dos roedores, além de medirem níveis de hormônios e neurotransmissores liberados por diferentes neurônios, e verificaram maior atividade no núcleo paraventricular hipotalâmico com liberação de ocitocina, hormônio associado à empatia e ao cuidado em mamíferos.

Segundo os pesquisadores, o experimento pode revelar mecanismos dos circuitos cerebrais relacionados à empatia em grupos

Comportamento de reanimação de um parceiro inconsciente em roedores

Resposta de primeiros socorros

Os ratos exibem um conjunto estereotipado de comportamentos ao encontrar um outro animal inconsciente



Fonte: Sun et al., 2025 (*Science*); doi.org/10.1126/science.adq2677

antes desconhecidos. "Em nossos experimentos, o camundongo fazia mais do que se aproximar do parceiro, apresentando ações que ajudam a despertar o animal receptor. Interpretamos esses comportamentos como semelhantes à reanimação", diz Tao.

O mesmo padrão foi detectado quando os camundongos são apresentados a um animal que acabou de morrer, sugerindo que é a falta de resposta do parceiro que desencadeia a ação.

"É desafiador determinar a verdadeira intenção dos animais por trás de comportamentos. Por meio das consequências [recuperação e afastamento], sabemos que o receptor é ajudado a se recuperar do estado anestesiado, mas não excluimos a possibilidade de que o animal seja impulsionado por instintos quando reconhece o estado inconsciente do parceiro, sem intenção de reanimá-lo", afirmam os autores.

Segundo Tao, o comportamento de reanimação foi mais associado a fêmeas, indicando que há diferença no nível de ocitocina liberado, especialmente quando os animais não têm familiaridade.

Já no outro artigo na mesma edição da *Science*, liderado por Emily Wu e Weizhe Hong, da UCLA (Universidade da Califórnia em Los Angeles), os pesquisa-

dores descobriram um papel da amígdala medial na regulação da resposta de primeiros socorros.

No experimento, foram dispostos ratos em gaiolas de diferentes idades e sexos, sendo que um foi sedado com dexmedetomidina, sedativo usado em pacientes em unidades de terapia intensiva que necessitam de ventilação mecânica. Eles verificaram aproximação maior e comportamento de "grooming" nos animais direcionado com maior frequência à região da cabeça, indicando intenção de reanimar o parceiro.

O comportamento de cuidado era suprimido quando genes ligados à liberação de neurotransmissor (ácido gama-aminobutírico) na amígdala medial eram silenciados. O ácido tinha sua secreção aumentada quando a área era estimulada, sugerindo que a amígdala medial pode fazer parte do circuito neural que regula a diferenciação entre os dois estados (aproximação e não ajuda).

"Essas descobertas lançam luz sobre os mecanismos neurais subjacentes a comportamentos sociais em relação a indivíduos inconscientes", dizem os autores.

Na pesquisa da Universidade do Sul da Califórnia, Tao e colegas afirmam que pretendem examinar se tais comportamentos estão presentes em outras espécies.

Morcegos, vírus e a importância da vigilância

Sem controle estamos sujeitos a novos patógenos e à reemergência de outros

Marcia Castro

Professora de demografia e chefe do Departamento de Saúde Global e População da Escola de Saúde Pública de Harvard

Um trabalho recente de pesquisadores chineses reportou a descoberta de uma nova linhagem do HKU5-CoV, um tipo de coronavírus que infecta morcegos. O estudo sugere que essa nova linhagem seja capaz de infectar células humanas em laboratório, mas ainda não se sabe se poderia causar doença em humanos. Esse coronavírus pertence à mesma família do vírus causador da Síndrome Respiratória do Oriente Médio, conhecida como Mers (Middle East Respiratory Syndrome).

Em dezembro de 2024, um grupo de pesquisadores brasileiros identificou um vírus em morcegos no Ceará que até então só havia sido encontrado em humanos, especificamente em pacientes com HIV, sepse de origem desconhecida, pericardite recorrente, diarreia ou encefalite e em amostras de bancos de sangue. O estudo alerta para a possível circulação silenciosa do vírus. No mês passado, o mesmo time de pesquisadores brasileiros identificou sete tipos de coronavírus em amostras de morcegos coletadas em três municípios do Ceará, incluindo um vírus semelhante àquele da Mers. É a primeira vez que esse tipo de vírus é identificado na América do Sul.

É possível que esse vírus esteja presente em outras áreas do Brasil ou em outros países da América do Sul? Talvez, mas sem vigilância não há como saber.

Os achados no Brasil foram possíveis através de uma colaboração com o Laboratório Central de Saúde Pública (Lacen) de Fortaleza. O Lacen realiza vigilância epidemiológica passiva de morcegos e colabora com a Unifesp na análise das amostras. Esse tipo de vigilância e colaboração, porém, não ocorre em todos os Lacens (cada estado possui um). Mas deveria.

Implementar vigilância nacional a partir da perspectiva de saúde única (saúde humana, animal e ambiental) ainda é uma lacuna no Brasil. Lacuna cujas consequências incluem surtos de novos patógenos e reemergência de patógenos em formas mais virulentas. Cabe lembrar que a recente expansão do vírus oropouche além das fronteiras do bioma amazônia ocorreu após a circulação silenciosa de nova linhagem por uma década.

Em 2022, agências da Organização das Nações Unidas elaboraram o Plano de Ação Conjunta de Uma Só Saúde (2022-2026). O plano propõe atividades, formas de mobilizar recursos, prazos de implementação etc. Em 2023, as mesmas organizações publicaram um guia para a implementação do plano de ação.

No Brasil, o Comitê Técnico Interinstitucional de Uma Só Saúde foi criado em abril de 2024. O objetivo é elaborar e apoiar a aplicação do Plano de Ação Nacional. Esse comitê é ponto de partida. Mas é necessário que haja articulação nacional, de governança independente, que foque na vigilância humana, animal e ambiental, visando a prevenção de emergências. Não há como ter uma vigilância efetiva sem os três elementos. E não faz sentido estruturar essa vigilância sem estabelecer pontes entre comunidades, pesquisa e governo.

Os recentes achados em morcegos, a incerteza sobre a gripe aviária H5N1 e as mudanças nas condições climáticas locais são apenas alguns exemplos que mostram a necessidade premente de uma estruturação da vigilância no Brasil.

O custo de não o fazer é alto e medido em número de mortes.

DOM. Reinaldo José Lopes SEG. Marcelo Leite, Mensageiro Sideral.
TER. Alyano Machado Dias QUA. Marce.o Viana
SEX. Suzana Heurichano-Houzel SÁB. Marcia Castro

Botafogo vai do céu ao inferno em 3 meses com eliminação precoce e dois vices em 2025

CEO do clube diz que temporada começa para valer para o alvinegro somente em meados de abril, com o Brasileiro e a Copa Libertadores

Lucas Bombana

SÃO PAULO Com a conquista histórica do Campeonato Brasileiro e da Copa Libertadores no fim do ano passado, a torcida do Botafogo não poderia imaginar que, passados cerca de três meses desde o feito inédito, a realidade vivida pelo time dentro de campo seria tão diferente.

Derrotas em sequência e eliminação precoce no estadual de um time sem comando técnico definido e desfalcado de peças importantes transformaram a euforia dos torcedores em preocupação.

A última decepção veio na noite de quinta-feira (27) com o segundo vice-campeonato do ano, desta vez da Recopa Sul-Americana —disputada entre os campeões das Copas Libertadores e Sul-Americana—, com o alvinegro sucumbindo diante do Racing da Argentina.

Após perder a partida de ida por 2 a 0 na casa do adversário, o Botafogo perdeu pelo mesmo placar jogando no Nilton Santos, sem demonstrar em nenhum momento forças para reagir diante de mais de 30 mil torcedores.

Sem técnico desde o início de janeiro, após o português Artur Jorge sair rumo ao Al-Rayyan, do Qatar, o Botafogo fez sua estreia em 2025 já com uma derrota doída no estadual.

Com os reservas em campo, perdeu em casa por 2 a 1 para o Maricá, que fazia a primeira partida de sua história na elite do Carioca. O campeão brasileiro atuou com um jogador a mais desde os 10 minutos do primeiro tempo.

No primeiro troféu em disputa no ano, em fevereiro, não apenas perdeu a Supercopa do Brasil, como viu o rival Flamengo ser dominante na maior parte da partida, em tarde inspirada do atacante Bruno Henrique.

Para completar, no Carioca, o time nem sequer avançou à fase final. Em 11 jogos, perdeu seis, empatou um e venceu apenas quatro, terminando em 9º na tabela de classificação, sem vaga nem para a Taça Rio.

PARIS-2024

Fabricante francês substituirá 220 medalhas defeituosas

PARIS | AFP A La Monnaie (Casa da Moeda) de Paris recebeu 220 pedidos de substituição de medalhas consideradas defeituosas pelos atletas que competiram nos Jogos Olímpicos de Paris-2024, o que representa 4% da produção total, anunciou nesta sexta-feira (28) à AFP a instituição encarregada de sua fabricação.

“La Monnaie de Paris substi-



O zagueiro Alex Telles lamenta o segundo gol do clube argentino Racing, no jogo de volta da final da Recopa, na quinta (27) Mauro Pimentel - 27.fev.25/AFP

Pesou a saída de jogadores importantes na temporada passada, como o meia Thiago Almada e o atacante Luiz Henrique. Uma das principais contratações para o ano até aqui, o atacante Artur, ex-Zenit e Palmeiras, se lesionou em sua segunda partida vestindo a camisa do Botafogo e pouco conseguiu fazer para ajudar os companheiros.

Enquanto acompanhava as derrotas em série, o CEO do clube, John Textor, fracassava na tentativa de encontrar um novo técnico. Tite, André Jardine, Roberto Mancini, Tata Martino, Rafa Benítez e Vasco Matos foram tentados, sem avanço com nenhum.

Com dificuldades para atrair nomes mais badalados, a saída foi fechar na quinta com o português Renato Paiva, que comandou o Bahia em 2023 e esteve até dezembro no Toluca, do México.

O clube vinha sendo dirigido há quase dois meses por técnicos interinos, com Cláudio Caçapa à frente da equipe desde o meio de fevereiro, após a saída de Carlos Leiria provocada pela fal-

ta de resultados.

Textor já havia declarado que não tinha pressa para contratar técnico e reforços para o elenco. Segundo o cartola, a temporada passa a valer para o Botafogo, de fato, apenas com o início do Brasileiro e da Libertadores.

Alguns dos novos nomes anunciados para a temporada são do volante Wendel, que só chega em junho, após encerrar a participação com o Zenit no Campeonato Russo, e o meia uruguaio Santiago Rodríguez, que assinou há uma semana com o Botafogo vindo do New York City e ainda não estreou.

Com a eliminação precoce no estadual, o Botafogo terá agora um mês sem partidas oficiais. O próximo compromisso é somente no dia 29 de março, quando estreia no Brasileiro contra o Palmeiras, fora de casa.

Em junho, o time parte para os Estados Unidos para a disputa do Mundial de Clubes, onde enfrenta na fase de grupos PSG (Paris Saint-Germain), Atlético de Madrid e Seattle Sounders.

virão a ter as medalhas trocadas, mas a identidade e a quantidade não foram reveladas.

O Comitê Olímpico Internacional assegurou à AFP em 13 de janeiro que a substituição das medalhas “defeituosas” seria sistemática. A Monnaie de Paris, encarregada também do controle de qualidade, prefere usar o termo medalhas “deterioradas”.

Uma mulher correr 1 km em menos de 2min30s?

Mesmo se for num percurso feito apenas para quebrar a marca, sem problemas

Marina Izidro

É jornalista, cobriu sete Olimpíadas, duas Copas e Champions. Mestre e professora de jornalismo esportivo na St Mary's University

Em um dos parques onde corro aqui em Londres, uma placa azul que fica em frente a uma pista avisa que sir Roger Bannister treinou ali. Os ingleses valorizam a própria história e é comum ver menções espalhadas pela cidade, em lugares onde figuras célebres viveram ou frequentaram.

Para nós, que treinamos “em quilômetros”, o nome desse britânico pode não ser familiar. Mas, em 1954, Bannister conseguiu um feito que revolucionou a corrida e parecia impossível: correu uma milha (1,609 km) abaixo de quatro minutos, um pace impressionante de menos de 2min30s por quilômetro.

Mais de 70 anos depois, nenhuma mulher conseguiu quebrar essa barreira. Agora cientistas garantem que é possível. Dá para ver essa disparidade de gênero de duas formas. Em geral, homens são mais rápidos, mas há infinitamente menos estudos científicos exclusivamente em mulheres quando comparados aos feitos no sexo masculino. Isso precisa mudar, porque impacta em nutrição e equipamentos esportivos específicos, investimentos em geral.

Até um fenômeno como o queniano Eliud Kipchoge só conseguiu correr a distância da maratona em menos de duas horas em um projeto feito especialmente para a quebra da marca. Além disso há a insegurança de correr na rua à noite ou sozinha, o que afasta mulheres da corrida, e as horrendas mortes por feminicídio que vitimizam corredoras africanas. Mas vamos ao copo meio cheio.

É dos pés da queniana Faith Kipyegon, 31, que pode sair o feito inédito. Ela é dona dos recordes mundiais nos 1.500 m (tricampeã olímpica na prova), 5.000 m e na distância de uma milha. Correu esta última em 4min07s64 e pesquisadores acreditam que ela pode baixar o tempo para 3min59s4, exatamente o mesmo de Bannister.

Seria necessário ter um cenário perfeito, como o planejado para o recorde de Kipchoge. Isso significa condições climáticas, tênis, tipo da pista ideais.

A ideia é ter quatro coelhos —os corredores que ajudam a manter o ritmo— dois em cada metade da prova, sendo um na frente e outro atrás dela para diminuir a resistência do vento.

Substituir coelhos durante o trajeto, como fez Kipchoge, não é permitido pela World Athletics. Significa que a marca dela, se batida, não será oficial. Usando homens também não. Mas provaria que é fisiologicamente possível. Uma das pesquisadoras defende ter uma equipe totalmente feminina e diz que a façanha ajudaria a inspirar corredoras no mundo inteiro, que superariam uma barreira mental.

Concordo, e tem mais. Vale lembrar que empresas de equipamentos esportivos testam e criam tênis, roupas e acessórios de corrida para atletas de elite e, depois, adaptam para nós, mortais, para que possamos aproveitar essa tecnologia. No caso das mulheres, isso inclui modelos feitos especificamente para nossos corpos, tamanhos e formas em um nível de detalhe que, anos atrás, praticamente não existia.

Parece que ainda não se sabe se a queniana toparia o desafio. Tomara que sim. Se a tentativa acontecer, já prevejo críticas de que seria um golpe de marketing, como alguns poucos fizeram com o Kipchoge.

Tentar desqualificar esses atletas de talento sobre-humano é bobagem e só atrasa a evolução do esporte. Imagina que legal uma menina, correndo por aí, deparar com a placa: “Faith Kipyegon treinou aqui”.

DOM. Tostão, Juca Kfourí | SEG. Juca Kfourí
TER. Sarcio Macedo | QUA. Tostão | QUI. Juca Kfourí
SEX. No Correio do Mundo e uma Bola | SÁB. Marina Izidro



Sauditas em Hautat Sudair observam a primeira lua crescente antes do Ramadã

Fase da lua marca o início do período sagrado de jejum para os muçulmanos; na Arábia Saudita e no Golfo Pérsico, a celebração começará neste sábado (1º) Abdullah Emad/AFP

COMBO

Tiago Ribas
Redator do Imprensa

A guerra cultural de Musk nos games

Fã de jogos eletrônicos, bilionário usa inteligência artificial e trapaça como armas, se envolve em polêmicas e critica o que diz ver como uma indústria 'woke'

Nas imagens de protestos contra o governo Trump, entre as faixas que associam Elon Musk ao nazismo e denunciam um golpe constitucional nos EUA, um observador mais atento pode perceber uma acusação bem mais inocente: "Elon Musk rouba em 'Diablo'".

Fã de videogames, Musk gosta de se gabar nas redes sociais por suas proezas nos jogos eletrônicos em meio a comentários criticando a indústria "woke" dos games.

Em entrevista ao podcast de Joe Rogan em novembro, ele afirmou que ficou entre os 20 melhores no ranking mundial do popular jogo de RPG de ação "Diablo IV". Mais recentemente, apareceu em lives jogando com um personagem de altíssimo nível em "Path of Exile 2", outro RPG de ação.

Esses games têm comunidades competitivas com jogadores extremamente habilidosos, que dedicam a maior parte das horas dos seus dias jogando para alcançar feitos semelhantes, o que levantou uma dúvida. Como um CEO e acionista de grandes empresas como Tesla, SpaceX e X, em meio a uma cruzada de corte de gastos no governo dos EUA, consegue jogar videogames nesse nível?

Sua live em "Path of Exile 2" deu pistas. Jogadores veteranos perceberam que Musk cometeu erros de principiante, como pegar itens irrelevantes e se gabar de status de equipamentos que não eram importantes para seu personagem.

Estaria o bilionário praticando "account boosting", ou seja, pagando para jogadores profissionais melhorarem seu personagem? A prática é vista na comunidade gamer como uma forma de trapaça, passível inclusive de punição segundo os termos de serviço de alguns jogos.

A dúvida virou certeza quando o streamer de "Diablo" NikoWrex postou um vídeo no YouTube com uma conversa sua com Musk em que o empresário admite a prática. "É impossível vencer os jogadores da Ásia se você não fizer ['account boosting'], como eles fazem!", afirmou Musk na conversa.

Os jogos são mais do que um passatempo para Musk. Ele vê na indústria um importante campo de batalha da guerra cultural entre progressistas e conservadores.

Com a fama de "gamer de elite", ele ganha crédito com alguns jogadores, que acabam prestando atenção quando o empresário,

por exemplo, acusa desenvolvedores de incluir "ideologias esquerdistas" nos jogos.

Mesmo ações mínimas de inclusão, como a possibilidade de escolher os pronomes de um personagem em um jogo de fantasia, são criticadas pelo bilionário como "propaganda woke" e uma prática "inaceitável".

Sua mais recente promessa para combater essa suposta ameaça progressista e "fazer os videogames bons de novo" é desenvolver seus próprios jogos. No entanto, o anúncio parece mais propaganda da nova versão da sua inteligência artificial, a Grok 3, do que um investimento concreto na indústria de games.

Na última semana, em apresentação da nova versão da ferramenta, o bilionário fez uma demonstração em que a ferramenta cria jogos simples, estilo "Tetris".

Em mensagem no X reproduzindo post de um usuário que criou uma cópia de "Asteroids" usando a plataforma de IA, Musk demonstra animação e afirma que "agora, é apenas uma questão de aumentar a resolução gráfica para o Grok superar os jogos AAA [como são chamados os títulos de grande faturamento]".

A afirmação é um grande exagero. Ou então, Musk desconhe-



Acesse o QR Code para se inscrever

+ Play

Dica de game, novo ou antigo, para você testar

Avowed

PC, Xbox Series X/S
Criticado por Musk por incluir pronomes na criação de personagens, é um ótimo RPG, com um mundo rico em histórias, cenários e personagens. Sua principal qualidade, porém, é o respeito ao tempo do jogador, com sistemas fáceis de entender e menus bem construídos.

A isso se soma uma jogabilidade saborosa, com movimentação fluida do personagem e combate justo. Com controles simples, mas ainda assim desafiador. Disponível no Xbox Game Pass, o título merece uma chance, sem preconceitos.

ce completamente a complexidade dos jogos de hoje. Seja como for, um futuro em que máquinas substituem totalmente a criatividade humana para a criação de jogos de primeira linha ainda está bastante distante.

UPDATE

Novidades, lançamentos, negócios e o que mais importa

CORRIDA DO OURO A Nintendo anunciou que irá interromper o programa de moedas douradas, que funcionava como uma espécie de "cashback" para jogos. A partir de 24 de março, os pontos não serão mais creditados na conta dos jogadores. Os pontos podem ser trocados por descontos na loja virtual da Nintendo até o último dia do mês um ano após eles terem sido creditados.

ZIRIGUIDUM A Rockstar está preparando um evento especial de Carnaval em "GTA V". Jogadores que acessarem "GTA Online", a versão multiplayer do jogo, ganharão roupas coloridas para fazer a festa nas ruas de Los Santos.

FLAMING HOT Um salgadinho Chectos no formato do pokémon Charizard foi colocado para venda em leilão nos EUA, afirmou o site Polygon. Segundo a publicação, o leilão do "Chectoizard" começou com preço de US\$ 250 (R\$ 1.425), mas as ofertas já chegaram a US\$ 4.250 (R\$ 24,2 mil). O leilão vai até este domingo (2).

ilustrada

FOLHA DE S. PAULO

SÁBADO, 1º DE MARÇO DE 2025

B1

Linha de passe

Orçado em R\$ 45 milhões, 'Ainda Estou Aqui' ganhou força com campanha que soube jogar com a moda e destacar a distribuição internacional, com presença só nas salas de cinema, para enfim chegar amanhã à festa do Oscar. Leia na pág. B4

Fernanda Torres,
protagonista de
'Ainda Estou Aqui',
em campanha da
Arezzo. Thiago Jenne

Oscar com medo de Donald Trump reflete uma Hollywood carente de manifestações

Apresentador da cerimônia amanhã, Conan O'Brien não deve fazer duras críticas como Jimmy Kimmel, que pediu a prisão do presidente quando foi o anfitrião da premiação, no ano passado

Lúcia Guimarães

NOVA YORK A atriz Jane Fonda usou o prêmio especial que recebeu de colegas do SAG Awards, no último domingo, para criticar a erosão democrática nos Estados Unidos, na primeira reação expressiva de uma até agora silenciosa classe artística que votou em peso na democrata Kamala Harris.

No discurso feito na noite da premiação do sindicato dos atores, a atriz e lendária ativista política de 87 anos pediu empatia e exaltou a importância dos sindicatos. Mas é a noite da premiação do Oscar que oferece um palco global para a encruzilhada entre o entretenimento e a política.

Neste ano, Hollywood caminhou alquebrada para a celebração, depois que Los Angeles foi devastada pelos incêndios de janeiro. Foi um desastre que desabrigou não só estrelas, mas membros da classe profissional que forma a indústria de Hollywood, ainda em recuperação pelo choque das greves de atores e roteiristas que houve no ano retrasado.

O anfitrião do Oscar, Conan O'Brien, está vivendo num hotel desde que as chamas de janeiro chegaram a metros de sua casa, ainda de pé. O comediante, que nunca assistiu à cerimônia da plateia, não deve chegar perto do tom de Jimmy Kimmel, que ocupou essa função quatro vezes.

Ao saber que Donald Trump ha-

via publicado um ataque contra ele durante a transmissão, no ano passado, Kimmel encarou a câmera e fingiu surpresa em saber que o presidente ainda estava acordado. "Já não passou da hora de você ir para a cadeia?", ele disse.

O'Brien é o menos político dos principais anfitriões de fim de noite da TV americana. Seus 28 anos à frente do talk show encerrado em 2021 foram marcados por um humor que ele qualifica como "sempre verde". As piadas devem subverter a passagem dos anos e a dos ventos políticos.

A comunidade que viveu os expurgos da caça aos comunistas com inúmeras carreiras destruídas, no começo da Guerra Fria, dá sinais de um recuo que contrasta com seu engajamento na última campanha presidencial.

O filme biográfico "O Aprendiz", que retrata a emergência de Trump no mercado imobiliário de Nova York sob a tutela do advogado Roy Cohn, oferece um exemplo desse clima de apreensão. Sebastian Stan, que vive Trump, e Jeremy Strong, que faz Cohn, estão entre os indicados.

Após a estreia no Festival de Cannes, na França, em maio passado, advogados de Trump mandaram uma carta aos produtores repleta de ameaças para impedir a distribuição do filme. "O Aprendiz" demorou meses para encontrar uma distribuidora, teve uma estreia modesta nos cinemas e ho-

je está disponível no streaming.

O documentário "Union", que esteve na lista prévia de indicados, segue sem distribuidor. O filme mostra a luta de empregados que tentam montar um sindicato num depósito da Amazon. O mesmo ocorreu com "Sem Chão", aclamado pela crítica, que retrata a resistência de um grupo palestino à expulsão da Cisjordânia.

É cedo para saber se o ambiente de medo que marcou Hollywood no final dos anos 1940 pode ser comparado ao presente. Uma diferença, diz Michael Schulman, historiador especializado no Oscar, é a maneira como o presidente usa a intimidação individual contra seus críticos. Mas devemos observar que houve períodos de passividade entre a indignação coletiva e as expressões artísticas. Vários anos se passaram entre o regime de Adolf Hitler e a produção que denunciava o antissemitismo.

Com os estúdios dominados por temerosos executivos judeus, havia um código de silêncio sob o apelido infame de "nazi neutral" — neutralidade sobre nazismo. A primeira premiação do Oscar após a invasão da Polônia, em 1939, foi varrida pelas 12 estatuetas de "E o Vento Levou".

O historiador John Sbardella lembra que a cautela já era o tom de uma Hollywood de poder mais vasto no período pós-Guerra, sem a concorrência de te-

levisão, do streaming e das redes sociais. Ele destaca um comentário daquele período, atribuído a Eric Johnston, o presidente da Motion Picture Association of America, como reação ao comitê da Câmara que investigou atores, diretores e roteiristas acusados de vínculos com o Partido Comunista americano.

"Não haverá mais 'Vinhas da Ira'", Johnston teria prometido aos deputados, em 1947, lembrando o filme baseado no clássico de John Steinbeck, parte de uma safra de obras de temas sociais.

A promessa foi de certa forma cumprida na década seguinte. Sbardella escreveu "J. Edgar Hoover Goes to the Movies", que explora o cerco da polícia americana a nomes considerados de esquerda.

O mais proeminente foi Charlie Chaplin. Embora nunca tenha se filiado ao Partido Comunista, filmes seus como "O Grande Ditador", de 1940, e "Monsieur Verdoux", de 1947, levaram ao cancelamento de seu visto nos Estados Unidos e ao seu exílio na Suíça.

Seria o presidente americano responsável pelo aumento da simpatia por Fernanda Torres e "Ainda Estou Aqui"? "O filme repercute por causa do crescimento do autoritarismo. Ao assistir, pensei no pesadelo que seria a vida numa ditadura", diz Michael Schulman.

Mônica Bergamo
A coluna sai em Cotidiano no Carnaval



‘Ainda Estou Aqui’
atinge bilheteria
de R\$ 159 milhões
ao redor do mundo
dias antes da festa

Lara Paiva

SÃO PAULO Até quase esta véspera do Oscar, “Ainda Estou Aqui” soma uma bilheteria mundial de US\$ 27,4 milhões, ou R\$ 159 milhões, reflexo do sucesso no Brasil e, em grande parte, no mercado americano. Nesta semana, o filme atingiu um faturamento de R\$ 104,6 milhões no seu país natal, de um total de 5,1 milhão de espectadores — a terceira maior bilheteria desde 2018, segundo dados da Ancine.

No exterior, a maior arrecadação foi nos Estados Unidos e no Canadá, somando US\$ 4,26 milhões, ou cerca de R\$ 24,8 milhões, desde sua estreia nesses países, em janeiro. Após as indicações ao Oscar de melhor filme, melhor filme estrangeiro e melhor atriz, a obra atingiu seu pico de exibição, ocupando 704 cinemas americanos.

Com a marca histórica, a obra também superou o faturamento de outros filmes brasileiros nos Estados Unidos, caso de “Cidade de Deus” e “Central do Brasil”.

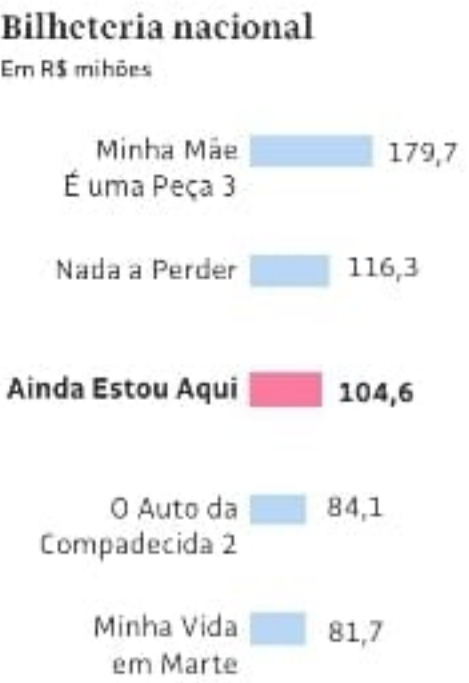
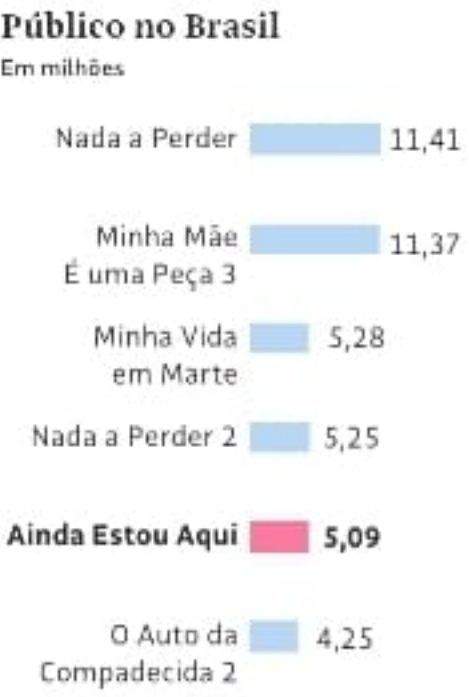
Na França, país que coproduz o filme, “Ainda Estou Aqui” ocupou 200 salas na estreia, em janeiro, número que subiu para 475 em 5 de fevereiro, somando R\$ 12,7 milhões de bilheteria. Em Portugal, “Ainda Estou Aqui” estreou, também em janeiro, no topo das bilheterias — com 37 mil ingressos vendidos em seu primeiro final de semana —, foi o mais exibido em salas de cinema durante quatro semanas e faturou R\$ 11 milhões até agora.

No Reino Unido, onde estreou na semana passada, o filme somou cerca de R\$ 3,5 milhões. A produção também foi lançada em países como México, Argentina e Israel, mas os dados de bilheteria ainda não estão disponíveis.

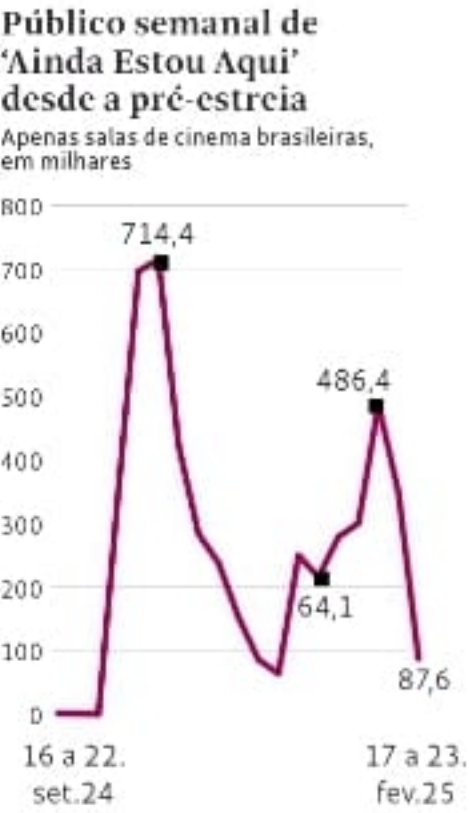
No Brasil, em termos de público, o filme fica atrás das comédias, como “Minha Mãe É uma Peça 3”, que teve 11,3 milhões de espectadores, e dos filmes religiosos “Nada a Perder” e “Nada a Perder 2”, sobre o bispo evangélico Edir Macedo. Apesar de mais espectadores, “Nada a Perder 2” teve metade das sessões de “Ainda Estou Aqui”, com 106.841. Reportagem deste jornal à época do lançamento relatava que muitas das salas com ingressos esgotados tinham assentos vazios, reflexo de doações de bilhetes feitas por igrejas.

O pico de público de “Ainda Estou Aqui”, que estreou comercialmente no Brasil em 7 de novembro do ano passado após passar por festivais de cinema como a Mostra Internacional de Cinema de São Paulo, foi de 18 de novembro a 24 de novembro, com 714 mil espectadores. A média semanal caiu nas semanas seguintes, mas houve novos picos de espectadores, como em janeiro, após Fernanda Torres conquistar o Globo de Ouro de melhor atriz dramática, e após o anúncio das indicações ao Oscar.

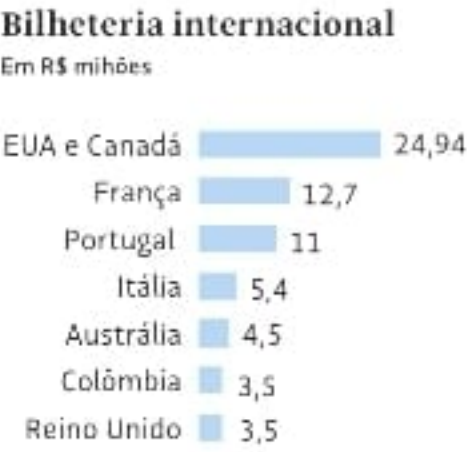
Os números mundiais
de ‘Ainda Estou Aqui’,
desde o lançamento



Fonte: Dados da Ancine, entre 2018 e 26.fev.2025

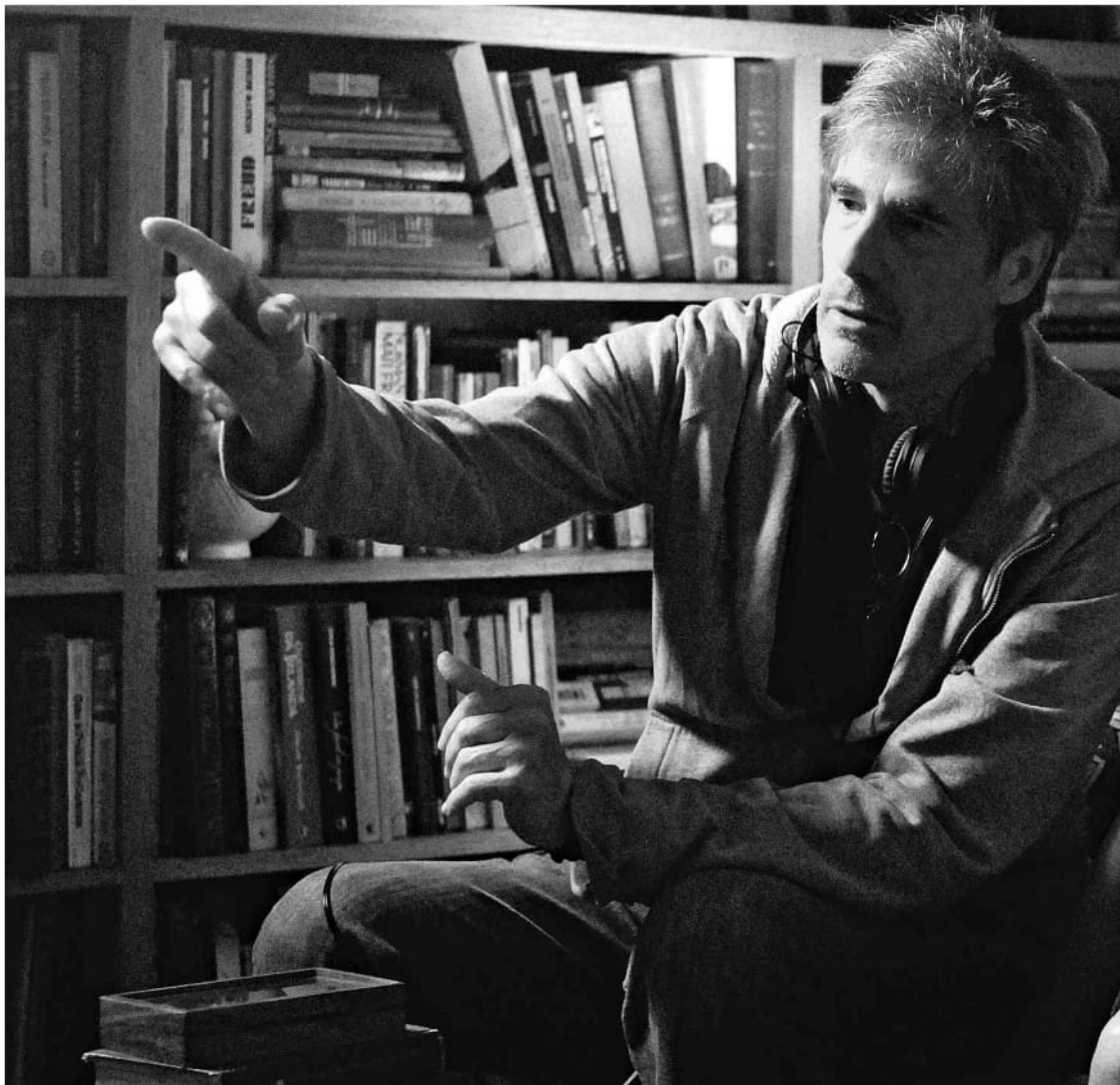


Fonte: Análise do DeltaFolha com dados da Ancine



R\$ 159 milhões
Total (com Brasil)

Fonte: Dados do BoxOffice Mojo e ComScore, entre 7.nov.24 e 25.fev.2025



‘Ainda Estou Aqui’ custou R\$ 45 milhões, mas campanha para Oscar é incalculável

Vendas internacionais antecipadas e participações em mais de 50 festivais e debates foram as principais estratégias usadas para o longa de Walter Salles chegar ao prêmio

Ana Paula Sousa

SÃO PAULO No debate sobre “Ainda Estou Aqui” em Los Angeles, foi o ator Sean Penn quem apresentou Walter Salles, Selton Mello e Fernanda Torres. Em Paris, à frente da sessão de perguntas e respostas com Salles estava o cineasta Olivier Assayas. Em Roma, o papel foi da atriz Valeria Golino.

Em Berlim, não havia ninguém da equipe, mas Wim Wenders topou ser o anfitrião da pré-estreia. Em Gold Coast, na Austrália, Mello, que está no país filmando “Anaconda”, foi convidado pelo distribuidor local para apresentar a sessão de lançamento.

“Não existe ‘a’ campanha para o Oscar. Não existe esse suposto orçamento da campanha”, afirma o produtor Rodrigo Teixeira, que estreou na premiação com as produções “Frances Ha”, de 2012, e “Me Chame pelo seu Nome”, de 2017, realizados fora do Brasil.

“Se há uma estratégia nisso que chamam de campanha é fazer com que o filme seja visto pelo maior número possível de pessoas”, acrescenta, por videoconferência, de Los Angeles, a produtora Maria Carlota Bruno, que está na VideoFilmes, empresa de Salles, desde 1989. Ao tentar dar forma ao movimento que começou a tomar corpo no Festival de Ve-

neza, na Itália, e se agigantou, ela encara uma “colcha de retalhos”.

O que se torna claro, conforme se destrincha o caminho da produção até o Oscar, é que não há campanha centralizada, com valores investidos por uma única empresa, como acontecia no modelo criado por Harvey Weinstein na empresa Miramax. E mais — esse caminho começou a ser pensado no desenho do financiamento.

O valor do orçamento do longa não é público, por se tratar de um investimento privado e haver cláusulas contratuais de sigilo — não houve uso de verba pública e captação via Lei do Audiovisual. No entanto, em anonimato, pro-

O valor total do orçamento do longa-metragem não é público, por se tratar de um investimento privado e haver várias cláusulas contratuais de sigilo — não houve uso de verba pública. No entanto, em anonimato, alguns profissionais hoje ligados à produção revelaram as cifras

fissionais ligados à produção dizem que o valor foi de R\$ 45 milhões, e não US\$ 1,5 milhão, ou R\$ 8 milhões, como diz o site IMDb, especializado na indústria.

O projeto surgiu em 2015, quando Salles leu o livro de Marcelo Rubens Paiva. O roteiro passou a ser desenvolvido em 2017 e, em 2021, foi apresentado ao mercado no Festival de Cannes. Com isso, houve pré-vendas dos direitos do filme para distribuidores independentes de 21 territórios. Essas vendas financiaram parte dos custos de produção do filme.

À frente delas estava o agente de vendas francês Vincent Maraval, presidente da Goodfellas, que representou, por exemplo, “A Viagem de Chihiro”, “A Marcha dos Pinguins” e “O Artista” — vencedores do Oscar — e “Diários de Motocicleta”, também de Salles.

Quem trouxe Maraval foi Martine de Clermont-Tonnerre, da Mact Films, que coproduziu “Central do Brasil”, em 1998. Em “Ainda Estou Aqui”, a Mact bancou os custos de pós-produção.

Continua na pág. B3



A atriz Fernanda Torres e o diretor Walter Salles durante a gravação do filme 'Ainda Estou Aqui'

Sofia Paciullo/Divulgação

Continuação da pág. B4

A Mact Films também estabeleceu parcerias com Canal Plus, Studio Canal e com o canal Arte.

No festival francês, Walter Salles se encontrou com Michael Barker, presidente da Sony Classics. "Demos a palavra que a Sony Classics seria o primeiro distribuidor norte-americano a assistir ao filme, reatando a parceria de 'Central do Brasil'", diz a produtora. Foi também a Sony Classics que lançou, nos Estados Unidos, "O Quatrilho" e "O Que É Isso, Companheiro?", também indicados ao Oscar.

Neste mesmo 2021, se juntou ao projeto, ao lado da VideoFilmes e da Mact, a RT Features, de Rodrigo Teixeira, que trouxe com ele o Globoplay, coprodutor do filme com a Conspiração. Todos foram, segundo as palavras da produtora, financiadores e "interlocutores criativos importantes".

Com os recursos levantados, a equipe chegou ao set em meados de 2023, para 16 semanas de filmagens. Nesse mesmo ano, a investidora americana Library Pictures adquiriu uma garantia pe-

los direitos nos Estados Unidos.

Barker assistiu ao filme em abril do ano passado, durante a montagem, e fechou a compra dos direitos para Estados Unidos e outros territórios. Em seguida, a subsidiária Sony Pictures Brasil se tornou a distribuidora local.

A partir daí, a história já é bem conhecida. Premiado em Veneza e estouro de bilheterias ao estreiar no país, em novembro passado, "Ainda Estou Aqui" começa a repercutir no exterior. O filme passou por mais de 50 festivais, onde foi visto pelos críticos que votam no Globo de Ouro e membros da Academia Internacional de Cinema, votantes do Oscar.

Vendido para 33 países —muitos da América Latina e da Europa, mas também China, Japão, Nova Zelândia, Israel e Indonésia—, o título, após o Globo de Ouro e as indicações ao Oscar, se transformou em produto com um enorme potencial comercial.

Dessa forma, os distribuidores passaram a investir mais nas campanhas locais. Também por isso, o orçamento de divulgação

na disputa pelo Oscar é incalculável. São comuns, inclusive, os cartazes nos quais o número de espectadores no Brasil é usado como chamariz —nesta semana, o filme chegou a 5,2 milhões de espectadores no país, e já obteve mais de R\$ 159 milhões mundiais.

A aposta no cinema se tornou um dos trunfos de "Ainda Estou Aqui". O único contrato com uma plataforma é aquele com o Globoplay, que prevê um período de cinco meses entre a estreia e a chegada ao streaming. É uma obra disponível só nos cinemas.

Na Europa, o que houve, em vez de uma campanha propriamente dita, foi o lançamento em diferentes países —quase sempre no momento ideal para o filme ser visto por votantes da Academia.

A Sony Classics, por sua vez, investiu mais em projeções e debates do que em anúncios de TV ou festas e jantares. "Foi uma estratégia centrada na discussão sobre cinema, e sobre o filme", afirma a produtora. "Até o anúncio das indicações, Fernanda e Walter participaram de mais de 50 debates."

A aposta firme no cinema se tornou um dos trunfos do longa. O único contrato com o streaming é aquele com o Globoplay, que prevê um período de cinco meses entre a sua estreia e a chegada à plataforma, o que fez a obra estar disponível apenas nos cinemas

Na Europa, o que houve, em vez de uma campanha propriamente dita, foi o lançamento em diferentes países —quase sempre no momento ideal para ser visto por votantes do Oscar e outros prêmios

Nos Estados Unidos, foi contratada, para o trabalho de relações públicas, a ID, com sede Los Angeles. "São, na prática, várias coordenações, e a gente vai se relacionando com cada uma delas", diz Anna Luiza Muller, assessora de imprensa também responsável por divulgar os filmes "Central do Brasil" e "Cidade de Deus".

Naquele momento, lembra Bruno Wainer, distribuidor de ambos os filmes, havia dois figuras de Hollywood trabalhando pelas indicações —Arthur Cohn e Harvey Weinstein. Hoje, observa ele, os votantes do Oscar estão espalhados pelo mundo, o que modifica bastante esse cenário.

O que Wainer aprendeu, à altura, é que, mesmo tendo por perto quem "conhece o caminho das pedras do Oscar", não existe nenhum tipo de mágica. "Tudo, no fundo, depende sempre do filme", afirma ele. "E hoje Walter Salles faz parte da realidade do cinema mundial, não pelo dinheiro que ele tem, mas pela carreira. Dinheiro por dinheiro muita gente tem em Hollywood."

ilustrada

João Perassolo

SÃO PAULO Para que as cenas de "Ainda Estou Aqui" fossem filmadas e chegassem às telas, tantas outras fora do roteiro foram ensaiadas pelos atores. Era o chamado "roteiro pirata", conta Amanda Gabriel, a preparadora de elenco do filme, ou seja, situações que conversavam com a história principal e ajudavam os intérpretes a se apropriarem de seus personagens antes de a câmera rodar.

Uma dessas cenas se relaciona com um trecho do livro de Marcelo Rubens Paiva que inspirou o filme, no qual ele narra que, quando criança, jogava bola na rua e quebrou umas cinco vezes as vidraças da garagem de um vizinho. O sujeito, então, ia reclamar com Eunice, a mãe de Marcelo, e a criança tinha de varrer a calçada dele.

Na cena pirata ensaiada, Guilherme Silveira, o menino que interpreta Marcelo, entra em casa depois de quebrar uma vidraça, se esconde debaixo da mesa e pede a Pri Helena, a atriz que vive a empregada Zezé, para que ela fale ao vizinho que o seguia que o garoto não está. Zezé, então, inicia uma conversa com Marcelo e, para chegarem a um acordo, os dois negociam figurinhas de um álbum de futebol dos anos 1970, época em que a maior parte do enredo se passa.

O exemplo ilustra um dos métodos de trabalho de Gabriel, de 43 anos, a preparadora de elenco do filme de Walter Salles, que atuou também em outros longas emblemáticos do cinema nacional recente, como "Tatuagem", de 2013, "Aquarius", de 2016, e "Bacurau", de 2019. Embora nos bastidores e menos conhecida por quem não é do meio, sua profissão é essencial em determinar como os personagens saem do roteiro para a tela e serve para "que todo o elenco trabalhe no mesmo tom", ela diz.

No caso de "Ainda Estou Aqui", Gabriel conta que, para a seleção dos atores que vivem os cinco filhos do casal Eunice Paiva e Rubens Paiva, a produção do filme "precisava dos anos 1970". Na busca que resultou na escolha de Guilherme Silveira, hoje com 14 anos, para interpretar Marcelo, e Cora Mora, atualmente com 12, para viver Babu, a equipe foi atrás de "crianças com uma história de um corpo que brinca na rua, o que é cada vez mais raro", afirma a preparadora.

Silveira conta que foi descoberto enquanto brincava na praia do Leblon, no Rio de Janeiro, com seu primo, sua mãe e seu padasto. Ele lembra que uma pessoa da produção do filme se aproximou e perguntou se ele queria fazer um teste para o elenco. A mãe desconfiou que poderia ser golpe, mas, depois de um teste online no qual o garoto foi aprovado, tudo ficou mais sério. Em seguida, Silveira foi chamado para uma prova presencial, e por fim houve uma seleção para decidir se o ator, estreante, interpretaria Marcelo ou um amigo.

No caso de Bárbara Luz, de 22 anos, que vive Nalu, e de Valentina Herszage, de 26, intérprete de uma de suas irmãs, Veroca, elas já tinham naturalmente uma cadência que poderia se encaixar na década de 1970, afirma a preparadora.

Continua na pág. B7



Roteiro inventado e retrato de Gal Costa inspiraram os atores de 'Ainda Estou Aqui'

Preparadora de elenco do filme improvisou situações para que as crianças entendessem momento histórico em que a trama se passa

Continuação da pág. B6

"A gente hoje fala muito rápido, é muito acelerado, tem muita pressa, a gente está mais tenso. Era preciso encontrar um corpo que andasse, se movesse, uma fala que que remontasse àquela época", afirma Amanda Gabriel.

Os trejeitos da personagem de Valentina Herszage, uma jovem adulta que passa uma temporada em Londres, onde frequenta lojas de discos e se encanta pelos Beatles e pela contracultura, foi inspirada numa fotografia de Gal Costa de pernas abertas. A ideia era que a imagem de Veroca na tela comunicasse a diferença geracional em relação à sua mãe, bem mais comportada no vestir e no andar.

De acordo com a preparadora de elenco, um dos desafios de seu trabalho durante a produção de "Ainda Estou Aqui" era desenvolver com os atores uma atuação que desse conta do não dito, especialmente num longa sobre a história de uma família que viveu no segredo por muito tempo, de uma mãe —interpretada por Fernanda Torres— que não conta aos filhos que o pai deles foi preso pelos agentes da ditadura.

A preparadora lembra a cena em que Eliana, outra das filhas do casal, interpretada por Luiza Kosovski, hoje com 25 anos, diz para a sua mãe que está tudo bem depois de voltar de uma delegacia de polícia onde havia sido torturada. Embora a agressão não apareça no filme, a preparação incluiu simular um interrogatório e a pressão de um centro de detenção da ditadura para que a atriz "carregasse essa memória com ela, para naquela cena dizer que não tinha acontecido nada".

Fora do cinema, a Eliana da vida real narrou em entrevistas à imprensa e em depoimentos à Comissão da Verdade, na década de 2010, os abusos que sofreu durante as 24 horas em que ficou presa, material que serviu de inspiração para a preparadora de elenco e também para a atriz.

A preparadora conta ainda que seu método de trabalho não mudou com Fernanda Torres e Selton Mello, atores muito mais experientes. Gabriel leu o roteiro individualmente, com cada um dos intérpretes, momento no qual faziam uma análise de seus personagens. Em seguida, eles ensaiavam sem estarem com as falas todas decoradas nem totalmente prontos. "Você descobre as cenas fazendo", diz Gabriel.

O trabalho com o elenco se estendeu por meses e incluiu seis semanas de ensaios na casa do Rio de Janeiro onde o filme se passa. A locação já estava com a cenografia, com "bituca de cigarro no cinzeiro e objetos em todas as gavetas", afirma a preparadora. Por fim, houve três dias de ensaio geral, em que as cenas do roteiro foram quase todas repassadas cronologicamente antes das gravações começarem.

"Isso é comum no teatro, e bastante incomum no cinema. Só foi possível porque a produção entendeu a importância disso para o filme", afirma a preparadora. "E acho que é visível, né?" Parece que sim, dadas as três indicações ao Oscar que o filme conquistou, incluindo a de melhor atriz para Fernanda Torres.



Elenco de 'Ainda Estou Aqui' em cena do filme
Divulgação

Estratégia de moda de Fernanda Torres consagrou sua ascensão em Hollywood

Análise

Atriz de 'Ainda Estou Aqui', que concorre ao Oscar, não parecia ter uma relação íntima com seus looks até a campanha de divulgação do filme, quando virou ícone fashion atrativo para grifes internacionais



A atriz Fernanda Torres em campanha da Arezzo Fotos Thiago Jenne/Divulgação

João Perassolo e
Nadine Nascimento

Repórter e editora-assistente da Ilustrada

SÃO PAULO Comentar os looks de Fernanda Torres virou uma obsessão nacional. Na campanha de "Ainda Estou Aqui" para o Oscar, em cada aparição a atriz desfilou um novo vestido ou combinação de peças minimalistas que eram dissecados pelos fãs do filme e pela imprensa, de modo que agora a ansiedade é grande para o

que ela vai vestir na cerimônia da premiação, na noite de domingo.

Assim como o cinema, moda é construção de imagem, e os looks da artista nas premiações e jantares, montados pelo stylist Antonio Frajado, transmitem uma mensagem não verbal tão poderosa para os fotógrafos como a atuação contida e de poucas palavras de Torres foi para os espectadores do filme de Walter Salles.

Tanto a atriz quanto seu stylist disseram em várias ocasiões que

o seu visual não poderia ser maior do que Eunice, a personagem interpretada por Torres. Ele seria então desprovido de excessos, afinal o filme trata de uma tragédia — Eunice enfrenta a prisão e a morte de seu marido pela ditadura. Isso se traduziu em looks sóbrios, em preto, azul ou cores claras, que a atriz combinou com anéis ou brincos discretos.

Essa escolha faz parte de uma tendência de tapetes vermelhos de não pensar apenas nas roupas



Seu visual foge dos excessos, afinal o filme trata de uma tragédia. Isso se traduziu em looks sóbrios, em preto, azul ou cores claras, combinados com anéis e brincos também discretos

ou nas grifes, mas nos personagens e enredos dos filmes que os artistas estão divulgando ou levando à disputa nas premiações — o chamado "method dressing".

Os maiores exemplos do uso dessa tendência nos últimos tempos foram as atrizes Margot Robbie e Zendaya. A primeira fez uma espécie de desfile na divulgação de "Barbie", aparecendo com looks cor-de-rosa, e a segunda furou a bolha cinematográfica.

Continua na pág. B9

Continuação da pág. 88

Zendaya, com seus looks, ajudou a impulsionar a tendência "tennis core", que levou a estética das quadras de tênis para as ruas durante a promoção do filme "Rivals".

Outros signos usados por Fernanda Torres indicam que ela adotou a linguagem da moda falada por Hollywood e que todos esperam ver nos tapetes vermelhos. Modelos das grifes Chanel, Burberry, Bottega Veneta, The Row e Phoebe Philo, além de um vestido da Dior desenhado só para ela, sinalizam sua posição ascendente de estrela internacional.

Com a improvável transformação de Torres em ícone fashion, ela foi convidada pela Chanel para ver da primeira fila o desfile da marca na Semana de Moda de Alta-Costura de Paris, em janeiro, ocasião em que usou um vestido-casaco da maison, marca de luxo símbolo da França. Ela já tinha sido premiada com o Globo de Ouro de melhor atriz de drama.

Alcançar esse status parecia algo distante para uma atriz famosa por papéis de comédia desempenhados na TV — como Vani, de "Os Normais", e Fátima, de "Tapas e Beijos" — e que não parecia ter uma relação íntima com a moda. Em uma das entrevistas após o Festival de Veneza, a atriz chegou a dizer que seu trabalho depois de "Ainda Estou Aqui" "virou maquiagem, cabelo e look".

Para demarcar seu lugar, Torres e seu stylist fizeram escolhas estratégicas. Ela só desfilou estilistas brasileiros em duas ocasiões e, em ambas, o filme estava no começo de sua ascensão. Em setembro do ano passado, usou um vestido Alexandre Herchcovitch azul em Veneza, na Itália, de onde o longa saiu com o prêmio de melhor roteiro. No Festival de Toronto, no mesmo mês, apareceu com um vestido preto Reinaldo Lourenço.

Conforme o burburinho em torno do filme crescia, a atriz se voltou totalmente para marcas internacionais, famosas no mundo todo, seja por quem compra moda de luxo, seja por quem só deseja. As grifes, claro, quiseram se associar a uma atriz de carreira sólida, premiada, que fala várias línguas, escreve livros e não teme discutir a ditadura militar em entrevistas, indicando que apreciam vestir uma profissional reconhecida por seu intelecto.

Ela passou ainda a estampar capas de revistas. Além da Vogue brasileira, Torres foi capa da The Hollywood Reporter, uma das principais nos Estados Unidos quando os assuntos são cinema e prêmios como o Oscar. A atriz ainda foi destaque na revista W Magazine, com direito a um ensaio fotográfico que viralizou.

Agora, às vésperas do prêmio máximo de Hollywood, Torres virou garota propaganda da Arrezo, uma das maiores marcas de calçados e acessórios femininos da América Latina. Mas isso não garante que seu look para a festa mais aguardada, a cerimônia do Oscar, venha de seu país natal.

Se for algum designer brasileiro, ela vai ter de explicar de quem se trata no tapete vermelho, quando questionada. Caso decida, como tem feito, vestir uma das grandes grifes internacionais, todos já saberão do que se trata.



Looks de Eunice Paiva fogem do glamour e tem inspiração numa série de escritoras

Guilherme Luis

SÃO PAULO O retrato de Eunice Paiva feito por Fernanda Torres no filme "Ainda Estou Aqui" quase teve figurinos opulentos. Mas o diretor Walter Salles, que mirava uma interpretação contida para a protagonista do seu drama, mudou a rota e pediu que a equipe reformulasse todas as suas ideias até atingir um estilo singelo.

Eunice de início pareceria uma versão brasileira de Jacqueline Kennedy Onassis, ex-primeira-dama dos Estados Unidos, que usava roupas elegantes e formais, além de colares requintados. O primeiro catálogo de referências para a personagem agrupava ainda imagens das escritoras americanas Anne Sexton e Joan Didion, além de poucas fotos da própria Eunice, que foi advogada, mãe de cinco filhos e perdeu o marido, Rubens Paiva, preso e assassinado na ditadura militar.

"Estava rígido demais, tinha muito vestido colado", lembra a figurinista do filme, Claudia Kopke. "Até existem fotos de Eunice com roupas assim, mais formais, mas é de uma vez que ela visitou Brasília, quando Rubens ainda era deputado. Não fazia sentido com o momento em que o filme se passa, em 1971. Aí fomos para uma coisa mais relaxada, caseira."

Investigar os looks de escritoras foi a forma encontrada pela equipe para imaginar como se portaria uma mulher brasileira de classe média, que morou no Rio de Janeiro, à beira da praia, e passava boa parte do tempo em casa. "Essas autoras ficavam o tempo todo sentadas em frente à máquina de escrever", diz Kopke, lembrando que a própria Eunice aparece escrevendo em uma dessas máquinas, ao final do filme.

Torres foi elogiada pela forma comedida com que encarnou o drama de Eunice, que teve de aprender a criar os filhos sozinha quando o marido desapareceu. Assim, Kopke considerou que, para o figurino, menos também poderia significar mais.

Isso não a impediu, no entanto, de fazer da roupa uma mensagem. Na cena em que posa para uma foto de revista e diz que vai sorrir, não importa o que o jornalista queira, ela veste uma camisa azul, sem manga. "A gente sabia que a Eunice tinha aquele tipo de camisa, com golinha, uma pequena formalidade", diz Kopke.

O filme "Ainda Estou Aqui", indicado a três troféus do Oscar, se passa quase todo em 1971, antes de avançar algumas décadas para seu encerramento. Para reconstruir essa época, Kopke recorreu às próprias lembranças — ela nasceu em 1959. Seu desafio, diz, foi reimaginar a década sem esquecer os anos 1960, que tinham acabado há pouco, mas ainda marcavam a moda.

ilustrada

Demi Moore viveu quatro décadas de muita pipoca antes de alcançar o Oscar

Com filme 'A Substância', atriz de 62 anos se aproxima do esperado reconhecimento final de seu trabalho por seus pares e pelos críticos

Sandro Macedo

SÃO PAULO Na recente cerimônia do SAG Awards, Demi Moore foi aplaudida de pé ao ser anunciada como melhor atriz por seu trabalho em "A Substância", de Coralie Fargeat —mais um troféu relevante para a sua irretocável temporada de premiações.

Pouca coisa indicava que isso poderia acontecer há 40 anos. Em 1985, Demi Moore já tinha uns quatro ou cinco filmes no portfólio, mas nada que fizesse tremer o LinkedIn da época ou que provocasse o brilho nos olhinhos de algum executivo de Hollywood.

Entre seus títulos até então figuravam obras como "O Parasita", de 1982 —um terror B que não entrou para a história nem do terror B— e "Feitiço do Rio", de 1984, no qual interpretava a filha do protagonista Michael Caine, que tinha uma aventura romântica no Rio de Janeiro com a filha de seu parceiro de negócios.

Mas foi naquele ano que a jovem atriz de 22 anos fez o filme que deu um novo rumo para a sua carreira —"O Primeiro Ano do Resto de Nossas Vidas", título que, em português, não deixa de ser sugestivo olhando agora em retrospecto.

O filme de Joel Schumacher acompanhava um grupo de sete amigos, recém-saídos da faculdade, que tentavam equilibrar relações afetivas e festas enquanto enfrentavam a nova vida adulta.

Isolado do contexto da época, "O Primeiro Ano" não sobreviveria a uma revisão. Foi considerado apenas um drama superficial pela crítica, descrito por alguém como uma sitcom sem piadas. Nas bilheteria, teve bom desempenho, arrecadando US\$ 37,8 milhões —quase quadruplicando seu orçamento, estimado em US\$ 10 milhões.

No entanto, a importância da longa está intrinsecamente ligada com a cultura pop dos anos 1980, e Moore foi uma das estrelas que soube surfar a onda. Naquela época, Hollywood descobriu a relevância da faixa de consumidores adolescentes. Filmes com personagens teens e jovens adultos passaram a ser o filão da vez.

O diretor John Hughes era visto como o cara, que sabia como ninguém levar às telas as comédias e angústias daquela geração. No início de 1985, Hughes lançou o sucesso cult "Clube dos Cinco".

Três dos atores do filme de Hughes estrearam meses depois em "O Primeiro Ano", recomen-

dados por ele — Emilio Estevez, Judd Nelson e Ally Sheedy.

A turma de atores dos dois filmes serviu de base para o artigo que falava com certo sarcasmo das novas estrelas teen, apelidando o grupo de "Brat Pack" — algo como "bando de pirralhos".

Se Estevez, Nelson e Sheedy foram escolhas mais fáceis para compor o elenco, Schumacher teve de brigar para aceitarem Demi Moore. Reza a lenda que ele a viu em um corredor no estúdio e pediu a um colega que descobrisse se ela era atriz mesmo.

Demi, que já tinha problemas com drogas quando foi escalada, chegou a ser mandada embora do set por Schumacher em um dia, por chegar muito chapada. Ainda durante as filmagens ela passou a ter acompanhamento e a fazer um tratamento contra o vício.

O sucesso do filme e o fim do abuso de drogas e álcool pôs a carreira de Moore no trilho. No ano seguinte, ela voltou a atuar com Rob Lowe, que esteve em "O Primeiro Ano", em "Sobre Ontem à Noite", filme que rendeu a ela alguns elogios e mostrou todo o seu sex appeal.

Mais alguns títulos esquecíveis depois, a atriz protagonizou o grande sucesso "Ghost - Do Outro Lado da Vida", de 1990, no qual ela é mais lembrada pela icônica cena de sexo com Patrick Swayze ao som de "Unchained Melody".

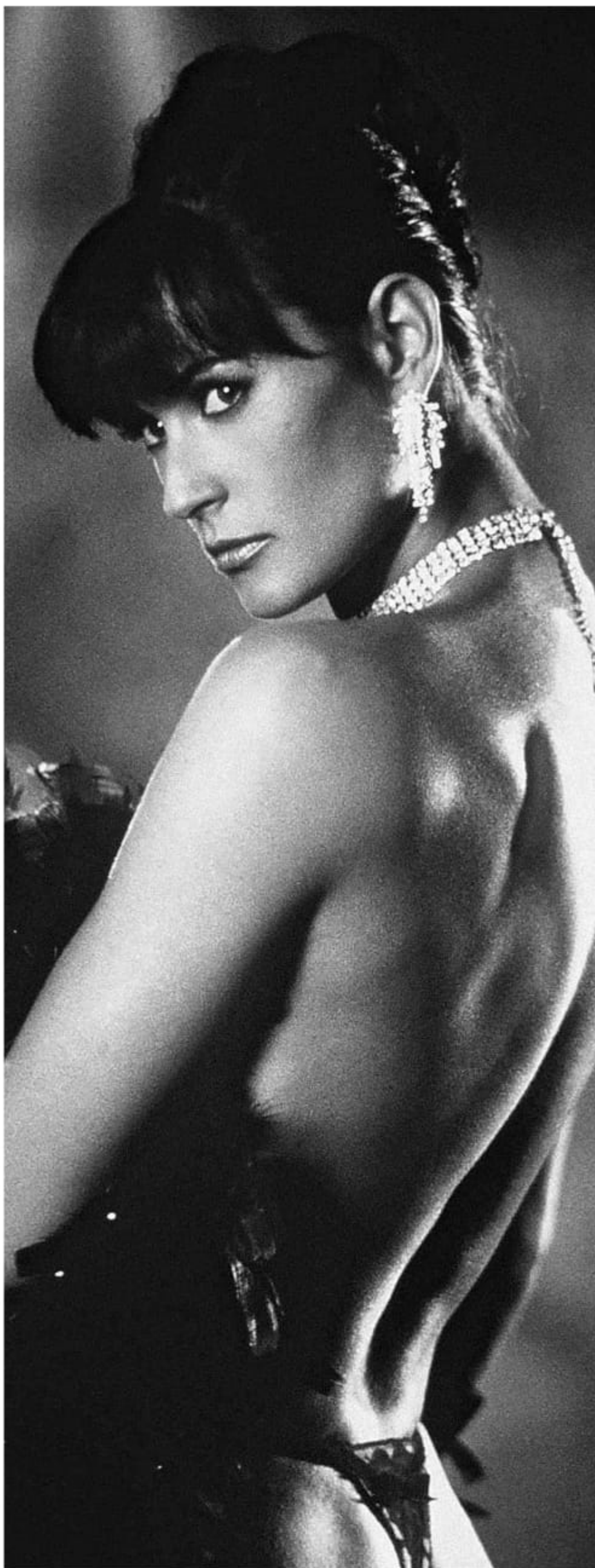
Talvez a intérprete já tivesse ouvido àquela altura que era "uma atriz de filme pipoca", como bem lembrou no discurso após receber o Globo de Ouro neste ano.

Mas Moore pelo visto não se aborreceu com o comentário, pelo contrário. Abraçou o filme pipoca nos anos 1990 e parecia sair ilesa mesmo dos fiascos. Foram os anos de "Proposta Indecente", de 1993, e "Assédio Sexual", de 1994.

Em um período em que poucas mulheres mostravam poder em Hollywood, ela foi a primeira a receber um cachê de US\$ 10 milhões. E com a bomba "Striptease", em 1996, igualou os salários dos heróis de ação, US\$ 12,5 milhões —seu corpo definido finalmente alcançou o status dos astros musculosos.

Mas, depois de um papel de co-adjuvante no filme "As Panteras 2", em 2003, as grandes produções viraram a cara para a atriz.

Com "A Substância", aos 62 anos, finalmente Moore recebe o reconhecimento de seus pares e da crítica por suas qualidades dramáticas de atriz. Isso depois de 40 anos de muita pipoca.



A atriz Demi Moore em cena do filme 'Striptease', de 1996 Divulgação



A atriz Fernanda Montenegro em cena do filme 'Central do Brasil', de 1999 Divulgação

Prêmio para melhor filme internacional ganhou maior peso ao longo da história

Academia celebra o país da obra indicada no lugar dos produtores, o que fez até surgirem leis federais de algumas nações vencedoras

Pedro Strazza

SÃO PAULO O Oscar de melhor filme internacional é um prêmio peculiar no evento mais badalado de Hollywood. Ao contrário das outras categorias, a estatuetta celebra os países indicados, não os realizadores. Tanto que a Academia de Artes e Ciências Cinematográficas só passou a reconhecer os diretores que recebem a honraria em 2014 —até então, eles recebiam o troféu como representantes nacionais e não tinham nem sequer o nome gravado na estatuetta.

A definição da categoria explica também porque ela tem tanto significado para alguns dos países que o disputam, como o Brasil. O Oscar internacional consagra um filme e a produção de seu país, o que toca no orgulho do povo. Assim, se Walter Salles é quem sobe ao palco na noite de domingo caso "Ainda Estou Aqui" vença o prêmio, o triunfo é considerado brasileiro.

A história recente reúne casos emblemáticos dessa relação mais específica do evento com o resto do mundo, em especial nas nações que não têm tradição na disputa.

Em 2006, a vitória de "Infância Roubada" deu o que falar na África do Sul, país que o filme representava no prêmio. Uma semana depois da cerimônia, a equipe do longa foi recepcionada no país com uma parada, desfilando por Johannesburg em um ônibus, e foi convidada a visitar o então presidente Nelson Mandela.

Tudo porque o longa se tornara a primeira produção sul-africana a levar a estatuetta, além do primeiro filme africano não falado em francês a triunfar no Oscar.

O peso da história dessa estatuetta não passa batido aos realizadores. O diretor Denys Arcand, que venceu o primeiro Oscar do Canadá em 2004 com "As Invasões Bárbaras", já disse que ficou com medo de perder a categoria por causa dos compatriotas.

"Quando você está em melhor filme estrangeiro, não é só a sua mãe que você pode decepcionar, é o país inteiro", ele disse, ao Toronto Globe and Mail, em 2023. "É um prêmio que queremos vencer porque o filme é parte de todos."

Mesmo os países que já levaram várias vezes a estatuetta vez ou outra renovam o seu orgulho diante de um novo triunfo na categoria. Em 2022, a indicação de "Drive My Car" ao prêmio de melhor filme e a sua vitória em filme internacional despertou uma onda

de entusiasmo no Japão. No dia seguinte ao evento, o secretário-chefe do gabinete do governo, Hirokazu Matsuno, disse em entrevista coletiva que a vitória era uma conquista histórica —mesmo que essa fosse a quinta vez que um filme japonês vencesse o prêmio.

Já em Hiroshima, réplicas das pegadas do protagonista do filme foram instaladas no Centro Comunitário de Yasu, que abrigou uma parte de suas gravações.

O viés político do Oscar também aparece na história do prêmio de filme internacional. Em 2018, a vitória do chileno "Uma Mulher Fantástica", o primeiro do país a receber o troféu, impulsionou a votação de um projeto de lei que permitia a mudança de sexo em documentos oficiais. O longa de Sebastián Lelio tinha uma protagonista trans, vivida pela atriz Daniela Vega, que vivia um arco de discriminação na história por sua identidade de gênero.

A presidente Michelle Bachelet, então prestes a sair do cargo, aproveitou a visita da equipe do filme na esteira do prêmio para pressionar o Congresso que votaria a medida. "Foi uma oportunidade de acelerar as coisas", disse então o ministro da Cultura chileno, Ernesto Ottone, ao The Atlantic na época.

O Brasil passa por algo parecido com a indicação ao Oscar de "Ainda Estou Aqui". Nas últimas semanas, a procuradora Eugênia Gonzaga disse que o sucesso do filme ajudou o trabalho da Comissão Especial sobre Mortos e Desaparecidos Políticos, a CEMDP. A comissão busca solucionar casos de desaparecidos políticos como o de Rubens Paiva, personagem no longa.

"É óbvio que isso ajudou a alavancar o trabalho da comissão, porque agora todo mundo já ouviu falar", ela disse, em entrevista. "[O filme] fala de retificação de certidões de óbito, [dizem] 'ah, eu vi a cena' [em que Eunice recebe a certidão de Rubens Paiva]."

Nem todo país fica feliz com a vitória. Há uma década, uma parte dos poloneses recebeu mal o Oscar de "Ida", o primeiro do país. A Liga Polonesa Antidifamação chamou a produção de "antipolonesa" por associar a responsabilidade do Holocausto à nação.

Em 2012, o governo do Irã cancelou uma cerimônia para parabenizar o diretor Asghar Farhadi pelo Oscar de "A Separação". As autoridades não disseram por que vetaram a festa, que celebraria o primeiro triunfo do país no prêmio.

ilustrada

América Latina se revela pelos olhos de Pablo Neruda no seu póstumo 'Bestiário'

Publicado após morte de vencedor do prêmio Nobel, conjunto de suas obras sobre a fauna questiona dicotomia entre homem e natureza

LIVROS

Bestiário

★★★★★

Autor: Pablo Neruda. Trad.: José Eduardo Degrazia. Ed.: L&PM. R\$ 72,90 (136 págs.)

Sylvia Colombo

Historiadora e jornalista especializada em América Latina, foi correspondente da Folha em Londres e em Buenos Aires, onde vive e trabalha atualmente

Bestiários são reuniões de descrições e representações de animais reais ou imaginários que costumam refletir as dificuldades do embate entre o ser humano e a realidade localizada ao seu redor.

O gênero surgido na Idade Média continuou a ser muito utilizado na literatura moderna como um recurso narrativo e poético, como exemplificado por Jorge Luis Borges em "O Livro dos Seres Imaginários" e por Julio Cortázar em seu "Bestiário" homônimo.

O poeta chileno Pablo Neruda também é autor de um "Bestiário" próprio, que acaba de receber uma edição ilustrada pela editora L&PM, lançada no Brasil.

Embora o livro tenha sido publicado apenas após a sua morte, em 1973, seu projeto remonta a um período anterior. Em uma correspondência de 1964, o autor já manifestava o desejo de reunir uma série de poemas dispersos sobre animais, formando um conjunto coeso que celebrasse a diversidade da fauna na América.

De fato, sob o poeta chileno, o gênero adquire uma dimensão profundamente pessoal e sensorial, funcionando como um espelho para a sua própria experiência e amplas visões de mundo.

Nele, Neruda não só expressa a sua visão sobre seu Chile natal, como também dialoga com a ideia de animais fabulosos mencionados por aqueles que habitavam o Novo Mundo antes da chegada dos conquistadores — que, por sua vez, traziam eles mesmos uma imaginação muito particular a respeito dessas temáticas.

Homem do campo, o poeta se refugiava na natureza para escapar de suas frustrações e superar suas derrotas. Sua obra não pode ser compreendida sem que se saiba disso, e ele dedicou versos a uma imensa diversidade de criaturas, com destaque especial para as aves, que inspiraram um livro inteiro, "Arte de Pássaros".

Neruda via nesses animais um reflexo da própria América, perseguida e vilipendiada. Sua res-

posta a esse processo de destruição foi a utilização de sua própria imaginação para registrá-lo.

Além das aves, os animais marinhos e terrestres povoam sua poesia. Eles representam não apenas a biodiversidade sul-americana, mas também atuam como base para reflexões mais amplas sobre a condição animal.

Em seus versos, Neruda atribui aos animais qualidades humanas ao mesmo tempo em que questiona os limites da dicotomia entre homem e natureza. Ele celebra a vitalidade das criaturas não humanas e reconhece sua dignidade por sua assinatura poética.

Neruda chegou a publicar um poema com nome de "Bestiário", em 1958. Este reunia 12 odes dedicadas a diferentes animais e evidenciavam sua visão singular sobre esses seres. Na coletânea, os bichos não existem enquanto meras figuras decorativas ou alegóricas, mas surgem como protagonistas de um universo conectado com a biografia do poeta.

A questão animal tal qual conceituada pelo filósofo Jacques Derrida trata da desconstrução dos reducionismos e essencialismos impostos sobre os animais pelo decorrer de toda a história.

Segundo o filósofo, a negação da subjetividade, da racionalidade e da dignidade dos não humanos é uma construção filosófica e social que os relega a ocupar sempre um lugar de inferioridade.

Embora não desenvolva uma reflexão sistemática como essa, a poesia de Neruda sugere uma percepção ampliada do que significa ser um bicho, aproximando essa experiência da condição humana. Seus versos reconhecem a sacralidade da existência animal e a relação desses seres com o mundo, descrevendo como comem, sentem medo, prazer e dor — estabelecendo, assim, um elo tocante e sensível entre os humanos e os não humanos.

As ilustrações de Luis Scafati para a edição da L&PM reforçam essa dimensão simbólica e interpretativa existente na obra.

Os desenhos apresentam corpos que evocam tanto a forma naturalista dos animais quanto uma marca cultural humana, sugerindo uma série de intersecções que unificam a natureza e a cultura.

Esse diálogo entre palavra e imagem amplia a riqueza da leitura, oferecendo ao público uma experiência visual e poética que ressignifica a relação entre humanos e animais na sua obra.





Ilustrações de Luis Scafati para edição da L&PM de 'Bestiário', de Pablo Neruda Divulgação

Edição dupla traz militância rica de autora portuguesa presente entre os livros para a Fuvest

LIVROS

O Cristo Cigano e Geografia

★★★★★

Autora: Sophia de Mello Breyner Andresen. Ed.: Companhia das Letras. R\$ 44,90 (112 pág.); R\$ 29,90 (ebook)

Reynaldo Damazio

Incluídos na lista de leituras obrigatórias da Fuvest, vestibular da Universidade de São Paulo, os livros "O Cristo Cigano" (1961) e "Geografia" (1967), da escritora portuguesa Sophia de Mello Breyner Andresen, foram recentemente reunidos em um volume.

A edição permite aos leitores mergulhar no lirismo militante e sofisticado da autora e apresenta algumas temáticas significativas em sua obra, como a tensão entre o clássico e o contemporâneo, o mar e o corpo, a subjetividade e uma diversidade de coisas.

A poesia de João Cabral de Melo Neto é visível em "O Cristo Cigano", não em termos de seu estilo ou da sua prosódia, mas a respeito de seu diálogo com a percepção imagética e concreta do real.

Do admirado poeta pernambucano, que chegou a escrever um poema para ela, Andresen se apropria da "palavra faca/ de uso universal/ [...] azul e afiada/ no gume do poema". Uma faca só lâmina, "fervorosa e energética", "faca metáfora", que dentro do homem (e da mulher), lhe dá maior impulso para a ação. O poema corta e nos move, como fazia o machado de Franz Kafka.

"Geografia" é uma coleção um pouco mais alentada de poemas. Divididos por seções topográficas, por assim dizer, suas paisagens ganham uma dimensão interna, no corpo e na memória, mas extremamente concreta.

Cada experiência, sentimento, lembrança, tem correspondência em uma diversidade de lugares, objetos, percursos, tempos, palavras: o mar, a casa, o Golfo de Corinto, o Brasil, um caminho qualquer, a resistência ao fascismo.

Acercar-se do real com a linguagem não se limita a um exercício retórico para a poeta. Em vez disso, o livro é articulado como uma apreensão sensível, corpórea, do cenário tocado pelos versos, como se tateia uma pedra, uma árvore, um verso: "é a minha vida/ a funda a secreta/ com sabor a pedra/ e perfume de vento".

O escultor de "O Cristo Cigano" materializa o imaterial de sua pulsão criativa no contorno palpável de um objeto, uma forma reconhecível, algo que o abandona. Por outro lado, em "Geografia" a voz do eu lírico transita por paisagens de tempos e espaços diversos. Sabemos que o corpo, seus desejos e sua história são feitos da "terra, o sol, o vento, o mar", que o seu mundo interior "é uma atenção voltada para fora", que seu "viver escuta".

PAINEL DAS LETRAS

Livraria da Vila abre nova loja no interior paulista

Compacta, unidade no Shopping Jundiaí tem sua inauguração prevista para maio

Clara Balbi

clara.balbi@grupofolha.com.br (interina)

A Livraria da Vila encerrou o ano passado com 22 filiais espalhadas pelo país. O número aumentou para 23 ainda neste semestre, com a inauguração de um novo espaço em Jundiaí.

Localizada no Jundiaí Shopping, do grupo Multiplan, esta será a quinta filial da empresa a abrir no estado de São Paulo fora da capital — ela ainda tem unidades em Campinas, Guarulhos, Ribeirão Preto e São Caetano, todas em shoppings. O mesmo se dá com as demais cidades do Brasil em que está presente, Curitiba, Londrina, Brasília e Goiânia.

Samuel Seibel, proprietário da rede, afirma que ela terá 160 m², "modelo mais compacto" do que as suas demais lojas, cujas áreas costumam variar de 250 m² a 500 m².

Questionado, ele diz que a livraria não tem exatamente planos de expansão pelo interior paulista. Assim como ocorre com a qualquer outra filial que a empresa abre, o investimento em Jundiaí é resultado de uma série de fatores, sendo um dos mais importantes deles a instalação em um local pelo qual passem muitas pessoas.

"Por este ser um produto de varejo de consumo não essencial e valor unitário baixo, é preciso estar num lugar que tenha um certo fluxo. A frequência é vital", diz ele. "Essa conjunção entre ter um local legal e uma oportunidade que viabilize a instalação da loja é o que norteia o negócio."

Seibel afirma acreditar que há muito espaço para as lojas físicas crescerem no país apesar da competição com marketplaces como a Amazon. Em especial, prossegue, para negócios que buscam fazer as vezes de ponto de encontro de lazer e cultura,

com eventos de lançamento, debates, cursos, clubes literários e até pocket shows. "Há um mercado para isso, indiscutivelmente."

A livraria, que completa 50 anos de existência neste ano, ainda abre uma aguardada unidade de rua na avenida Paulista em setembro.

9,49%

foi o aumento do número de exemplares vendidos no início deste ano ante o começo de 2024, indicou o Primeiro Pannel de Varejo de Livros no Brasil

OBJETOS CORTANTES Referência nos estudos sobre o teatro negro brasileiro, Leda Maria Martins lança pela Cobogó o livro de ensaios "A Fina Lâmina da

Palavra" neste ano. A publicação reúne sete textos da pesquisadora, sendo um deles, sobre a peça "Buraquinhos", de Jhonny Salaberg, inédito. Os demais trabalhos analisam obras do dramaturgo Nelson Rodrigues, da artista Sonia Gomes e outros. O título do livro tem origem em um trecho em que a pesquisadora descreve a poesia do abolicionista Luiz Gama.

ENFIM Ocorrida em 1977, ainda durante a ditadura, a Quinzena do Negro da USP foi fundamental para a rearticulação do movimento negro brasileiro. Seu organizador, Eduardo de Oliveira e Oliveira, teve uma atuação prolífica para além do evento. Mas seus trabalhos jamais tinham sido reunidos em um volume. Isso muda em abril, quando a Zahar lança o primeiro compêndio de textos do sociólogo, "Contraideologia da Mestiçagem".

INFANTIL Famoso por suas participações no programa Encontro com Fátima Bernardes, o poeta Bráulio Bessa trabalha em seu primeiro livro para crianças. A trama, escrita em estilo de cordel, tem como protagonista Serena, uma menina que busca unir uma comunidade assolada pela seca no sertão após receber um presente mágico. A obra será ilustrada por Ana Laura Alvarenga e sairá pela Sextante, que acaba de relançar "Sinto o que Eu Sinto", livro infantil de Lázaro Ramos.

ilustrada



Fé

Nanda Torres,
traz o caneco!

Os 'minions' vão chorar, e o Bolsonaro já cuspiu na estátua do Rubens Paiva!

José Simão

Jornalista, precursor do humor jornalístico

Buamba! Buamba! Macaco Simão Urgente! O esculhambador-geral da República!

É amanhã! Domingo de Carnaval! Entrega das estatuetas do Oscar! Eu vou sair com a peruca da Nanda Torres. E um amigo vai sair com a peruca da Eunice! Já deve ter pra vender na 25 e no Saara! Peruca Nanda Torres: R\$ 9,99! Rarará!

O que vai ter de gente fantasiada de Nanda Torres: todo de preto e com o cabelo espicaçado! Vai ser o Carnavanda Torres! Rarará!

E vai ter telão pro Oscar na Sapucaí! Já devia ter samba-enredo: "Que beleza! / Nanda Torres / pro Brasil vai trazer / a estatueta / a es-ta-tu-e-ta!". Se ela ganhar vai ser Copa do Mundo! Rarará!

Aliás, dizem que o Oscar é gay: marombado, vestido de dourado e com a espada na mão! Rarará!

Agora se preparem: Oscar de melhor atriz é às duas da manhã! Ai a Nanda se levanta, abraça o Waltinho e o Selton Mello chora! De emoção! Os "minions" vão chorar de raiva! O Bolsonaro já cuspiu na estátua do Rubens Paiva!

Carnaval 2025! Vou sair no bloco "ose": artrose, lordose e escoliose! E um amiga vai sair em três: Acadêmicos da Netflix, Unidos da Minha Cama e Come Tudo o que Tiver na Geladeira! Rarará!

E na Bahia o povo não sabe quando vai terminar o Carnaval porque nem lembra quando ele começou!

E adoro o nome deste bloco do Recife: "Cumero Mãe, Agora Eu Tô Aqui". Rarará!

E em Belém tem Os Filhos de Glande. O bloco mais democrático que existe. Todos somos filhos de glande!

E eu acho que devia ter mais uma categoria superimportante no Oscar: Oscar de melhor pipoca! Porque tem filme que a pipoca é melhor que o filme! "Gostou?" "Gostei! Da pipoca!"

Outra categoria importante: Oscar pra DVD pirata! Um Oscar para aquela banca na rua 25 de Março: "Temos 'Shrek' dubrado" e "Galfield". Rarará!

E o Bolsonaro tá sendo indiciado ao Oscar com o filme "Papuda que Pariu". Rarará!

E agora vamos dar um tempo pra Nanda fazer mais uma escova! Cada entrevista, uma nova escova! Oscar de melhor escova: Nanda Torres! Rarará!

E devia ter Oscar para melhor "intertrepação"! E Oscar de melhores efeitos especiais: as caras da Demi Moore em "A Substância". Rarará!

E, Nanda amada, traz o caneco!

Nóis sofre, mas nós goza!

Que eu vou pingar o meu colírio alucinógeno!

O que vai ter de gente fantasiada de Fernanda Torres neste Carnaval não é brincadeira. Todos vestidos de preto e cabelo espicaçado! Vai ser um Carnavanda Torres!

Gene Hackman e sua
mulher pareciam ter
morrido havia dias,
dizem as autoridades

Relatório policial indica que os corpos foram encontrados com indícios de decomposição e mumificação, o que será investigado agora



O ator Gene Hackman em cena do filme 'Operação França' | Divulgação

SÃO PAULO O ator Gene Hackman e sua mulher, a pianista Betsy Arakawa, pareciam estar mortos havia dias quando foram encontrados, nesta quinta-feira, dentro de sua residência em Santa Fé, no estado do Novo México, nos Estados Unidos, de acordo com um relatório policial divulgado na íntegra pelo jornal The New York Times nesta sexta-feira.

Os corpos de Hackman e Arakawa estavam em decomposição, e suas mãos e pés, em processo de mumificação natural, estado que se configura quando os tecidos moles do corpo, como os músculos, demonstram estar secos. Esse processo, quando se manifesta em menos de um mês após a morte, acontece em locais com climas muito secos ou quentes.

O documento diz que, no começo da tarde de quarta, um prestador de serviço que fazia manutenção na residência do casal ligou para a polícia e relatou ter visto pela janela o corpo caído de Arakawa. Ao contatar o serviço de emergência, ele acrescentou não ser possível entrar na casa e determinar se eles estavam vivos.

"Uma autópsia foi realizada. Os achados iniciais não demonstraram nenhum trauma externo em nenhum dos dois indivíduos. Testes toxicológicos e de monóxido de carbono foram solicitados para ambos os indivíduos. A maneira e a causa das mortes ainda não foram determinadas", disseram as autoridades americanas. "Os resultados da autópsia e dos relatórios toxicológicos estão pendentes. Esta continua sendo uma investigação em aberto", conclui o comunicado emitido.

A morte do casal foi confirmada pelo xerife do condado de Santa Fé, Adan Mendonza, na madrugada de quinta-feira. A polícia encontrou a porta da casa aberta, mas sem sinais de arrombamento. O corpo de Arakawa estava no banheiro, e um frasco de remédios com comprimidos se encontrava espalhado no balcão.

Segundo o documento, havia indícios óbvios de morte — decomposição corporal, inchaço na face e mumificação nas mãos e pernas de Arakawa. Os sinais também foram observados no corpo de Hackman, que estava localizado em um outro cômodo da casa.

O detetive Roy Arndt afirmou que a residência não parecia ter sido roubada. Outros dois cães foram encontrados, saudáveis — um deles com o corpo de Arakawa, e o outro, localizado na região externa do imóvel do casal.

Eugene Allen Hackman nasceu em 30 de janeiro 1930, na Califórnia, e cresceu na cidade de Danville, no estado americano de Illinois. Antes da carreira como ator, Hackman serviu como fuzileiro naval na China, no Havaí e no Japão. Voltou a Illinois para cursar jornalismo, mas não chegou a terminar os estudos, voltando para a Califórnia, onde deu início à sua longa carreira artística.

Hackman fez mais de 80 filmes, além de trabalhar na televisão e no teatro, atuando em seriados e em espetáculos da Broadway.

O ator venceu dois prêmios no Oscar, pelos filmes "Operação França", de 1971, dirigido por William Friedkin, e "Os Imperdoáveis", de 1992, de Clint Eastwood.

QUADRINHOS

Piratas do Tietê **Laerte**

Bicudinho Caco Galhardo

Níquel Náusea **Fernando Gonsales**

Não Há Nada Acontecendo André Dahmer



Viver Dói Fabiane Langona

Péssimas Influências **Estela May**

Vida Besta **Galvão Bertazzi**



SUDOKU texto.art.br/fsp

MÉDIO

		2				1	9	
	1						3	6
	7			2		4		
			6		9	5	2	
	8		1		2		7	
	6	5	4		8			
		1		6			5	
7	2						6	
	5	8				7		

O **Sudoku** é um tipo de desafio lógico com origem europeia e aprimorado pelos EUA e pelo Japão. As regras são simples: o jogador deve preencher o quadrado maior, que está dividido em nove grids, com nove lacunas cada um, de forma que todos os espaços em branco contenham números de 1 a 9. Os algarismos não podem se repetir na mesma coluna, linha ou grid.

5	3	2	8	4	6	1	9	7
8	1	4	7	9	5	2	3	6
9	7	6	3	2	1	4	8	5
1	4	7	6	3	9	5	2	8
3	8	9	1	5	2	6	7	4
2	6	5	4	7	8	3	1	9
4	9	1	2	6	7	8	5	3
7	2	3	5	8	4	9	6	1
6	5	8	9	1	3	7	4	2

CRUZADAS

HORIZONTALS

1. Cadáver embalsamado ou dessecado / H 2. Entre as 24 e as 2 horas / Um produto cosmético para a pele 3. Colher informações 4. Concepção, teoria política 5. (Quim.) Cobalto / O Lamartine (1904-1963) do sucesso "Linda Morena" 6. Movimento inicial impetuoso para partir 7. Caule / (Red., ingl.) Adolescente 8. Ave comum no DF / A atriz e apresentadora Guimarães 9. Lindo peixe oceânico, também chamado agulhão / A abreviatura que segue um Ilmo. 10. Plano para enganar 11. Mãe 12. Aquela que dá o que possui, por generosidade 13. Ruído / Cetáceo dos mares do norte.

VERTICAIS

1. Composição musical feita especialmente para um filme / Eduardo, para os íntimos 2. Levemente molhado / Dor moral 3. (Pelado) Um bolo de tabuleiro, de mandioca / Mostrar com afetação 4. O de 100 é 200 / Muito bonito 5. Abrigar numa instituição de caridade / Pelo da beirada das pálpebras 6. Equipamento usado para medir a profundidade do mar 7. Relativo à região de Saragoça, na Espanha / (Pop.) Rir de alguém ou fazer-lhe uma brincadeira, por divertimento 8. Menino, garoto / Parar 9. Amplitude Modulada, modulação usada em rádios / Garantir como fiador / Pinha.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

HORIZONTALIS: 1. Munia, Aça, 2. Uma, Seem, 3. Sindar, 4. Ideologia, 5. Co, Babo, 6. Arranco, 7. Talo, Teen, 8. Ema, Cissa, 9. Marlin, 5r 10. Arditeza, 11. Gentior, 12. Boadora, 13. Urro, Orca. **VERTICAIS:** 1. Musica tema, Du, 2. Umido, Amaror, 3. Mané, Alardear, 4. Dobre, Linda, 5. Asilar, Clio, 6. Ecobathmetro, 7. Aragonês, Zoar, 8. Gurr, Cessar, 9. Arn, Abonar, Ala.

ilustrada

Embrenhado no breu

Antologia antológica atualiza agonias, alegrias e apocalipses em Lord Byron

Mario Sergio Conti

Jornalista, é autor de 'Notícias do Planalto'

Dois grandes poetas de língua inglesa do século 20 avaliaram um terceiro, de reputação duvidosa, do 19. "Espera-se que a poesia seja algo muito concentrado, algo destilado; mas se Byron tivesse destilado seus versos não sobraria nada", escreveu T.S. Eliot. Com o senso de humor de um freezer, tenta fazer graça: Byron parecia "um estrangeiro escrevendo em inglês".

Já W.H. Auden explicou que a poesia cômica era escassa na Inglaterra até o ano de 1800, e a literatura seria pobre se um punhado de bardos não a criasse — "e Byron foi de longe o maior deles". E ainda: "Don Juan" é o mais original dos poemas ingleses; nada parecido foi escrito antes".

George Gordon, Lord Byron, morreu há dois séculos, aos 36 anos. Era o homem mais conhecido no mundo depois de Napoleão, a primeira celebridade de alcance planetário, o único poeta a ser best-seller: "O Corsário" vendeu 10 mil exemplares no dia em que saiu, em 1814.

Mas há uns cem anos ninguém o lê. Porque Eliot estava certo: sua poesia era, no mais das vezes, prosa versificada; posava de profundo, mas tinha um quê de postiço; venerava a musa romântica da espontaneidade, e por isso publicava todas as tolices que rabiscava; embrulhava lugares-comuns em um belíssimo papel poético para presente.

Há também a questão de fundo: a poesia saiu de moda. Quem ainda a lê opta por poemas curtos, tristonhos e densos que autopsiam emoções tidas por autênticas. Mas, como bem notou



Bruna Barros

Lord Byron morreu há dois séculos, aos 36 anos. Era o homem mais conhecido no mundo depois de Napoleão, o único poeta best-seller — 'O Corsário' vendeu 10 mil exemplares no dia em que saiu. Mas há cem anos ninguém o lê. T.S. Eliot estava certo. Sua poesia era prosa versificada

Auden, sua obra-ápice, "Don Juan", é um deboche frívolo de 16 mil versos de escancarado artificialismo; sardônicas estrofes de oito linhas rimadas e ritmadas.

Por tudo isso, é com cuidado que se retorna ao Byron dos bancos escolares. Mas — evoé, Momo! — logo se constata que não se trata de um autor canônico cuja obra comatosa é de bom tom conhecer, mas só de orelhada.

Ela está longe de ser farelo para ruminações acadêmicas; registra alegrias e agonias que não ficaram para trás, embrenham-se no nosso tempo presente.

Esse Byron forte trepida em uma nova antologia antológica, traduzida e apresentada por André Vallias, poeta e artista gráfico paulistano. A suntuosa co-

letânea, "Byron – Poemas, Cartas, Diários &c." (Perspectiva, 640 págs.), traz os originais e as traduções dos poemas do autor.

A primeira virtude do livro é estimar mais a obra que a vida do escritor — o que, em se tratando de Byron, não é nem um pouco óbvio. O pouco que vários sabem dele é biográfico: herdou o título de barão (ficou milionário aos dez anos); era bissexual (apreciava efêbos); mesmo manco, nadava como um peixe (atravesou o Tejo e o Helesponto); teria transado com 200 mulheres em um ano (inclusive com a meia-irmã); foi um patriota sem pátria (repudiou a Inglaterra e lutou pela independência da Grécia).

À vida colorida acrescenta-se a reputação de atormentado, per-

dulário e vítima do "mal du siècle", o tédio. Por mais que escrevesse cartas esclarecendo que era eufórico e entusiasmado, a Europa preferiu o ícone romântico ao homem complexo; a sorumbática "Peregrinação do Infante Harold" ao bem-humorado horror à hipocrisia de "Don Juan".

No Brasil, sua imagem degringolou de vez. Por culpa do jardineiro que achou no seu castelo uma caveira, a qual o inspirou a cometer "Versos Inscritos num Cálice Feito de um Crânio".

Os versos alvoroçaram gente importante como Álvares de Azevedo, Fagundes Varela e Castro Alves, que os traduziu. Com isso, Byron tornou-se aqui um zumbi quase tão macabro quanto Michel Temer, a passear sua palidez por cemitérios, orgias satânicas e rituais de magia negra.

Onédia Barboza escreveu um livro sobre o Byron brasileiro. Ao analisar o que Castro Alves fez com o texto "Cálice Feito de um Crânio", acertou na testa: "Difícil determinar qual dos dois é pior, o original ou a tradução". Ou melhor: acertou no crânio.

O auge dessa antologia é "Darkness", vertido para "Breu". Na data de 15 de abril de 1815, um vulcão indonésio, o monte Tambora, entrou em erupção e matou mais de 70 mil pessoas. Nuvens de cinzas vagaram pelo céu, obscureceram o Sol e resfriaram a Terra naquele que foi chamado de "o ano sem verão".

Vallias traduziu "Darkness" no ano passado, quando queimadas devastavam o pantanal e névoas de fuligem ofuscavam o Sol. Seu "Breu" está empapado de imagens apocalíptico-pantaneiras, de um inferno "desprovido de estações, sem árvores/ sem plantas, sem pessoas e sem vida".

O título da tradução, por fim, é "Breu" porque a palavra começa com "BR", sigla de Brasil. É assim que Byron ressuscita — para falar de morte num país em que "jogar óleo em suas piras funerais".

SEG. Luiz Felipe Pondé TER. João Pereira Coutinho QUÁ. Wilson Gomes QUINT. Drauzio Varella, Fernanda Torres SEX. Djamila Ribeiro SÁB. Mario Sergio Conti

MULTITELA

Curtas que brigam pelo Oscar estão disponíveis agora no sob demanda

Curtas do Oscar

Plataformas de streaming, 10 anos

Os curtas indicados ao Oscar que podem ser vistos no Brasil são, na maioria, documentários. "I Am Ready, Warden" está disponível na Paramount+; "The Only Girl in the Orchestra", na Netflix; "Instruments of a Beating Heart", no canal de YouTube do The New York Times e "Incident", no site da revista The New Yorker. Já na categoria drama, "Anuja" pode ser visto na Netflix e "I'm not a Robot", no canal da revista The New Yorker no YouTube.

Coiote, Herói e Fera

Max, 16 anos

Ao se transformar em um homem-fera chamado Coiote, Lupe arrisca sua vida contra o cri-

Jacqueline Cantore

cantorejac@gmail.com



Janis - Amores de Carnaval

Arte1, 19h30, 12 anos

Com base no acervo do fotógrafo Ricky Ferreira, o documentário retrata a passagem meteórica e intensa de Janis Joplin pelo Brasil no carnaval de 1970. A cantora deu canja em bar, foi expulsa do hotel Copacabana Palace e ainda conheceu um grande amor

me organizado em uma cidade mexicana dominada pelo narcotráfico. Nessa luta, ele deve decidir até onde está disposto a ir sem perder sua humanidade. Produção mexicana que mistura ação, fantasia e misticismo.

Aitana: Metamorfose

Netflix, 12 anos

Série documental que acompanha o dia a dia de uma superestrela espanhola, Aitana. Nascida em Barcelona, ela ficou em segundo lugar em um concurso de talentos em 2017 e logo se tornou um fenômeno em seu país. Agora ela passa por um momento de amadurecimento pessoal e profissional, que as câmeras testemunham.

Carnavais do Brasil

TV Brasil, a partir de 16h, livre

A emissora pública acompanha, ao vivo, o Carnaval de Salvador, com seus blocos, trios elétricos e afoxés. No sábado, os desta-

que são para Banda Eva, Baiana System, Carlinhos Brown e Timbalada, Durval Lélys, Ivete Sangalo, Leo Santana e Tony Salles.

Band Folia

Band, 22h, 10 anos

O canal exibe os shows do camarote Planeta Band, direto de Salvador, com É o Tchan, Pagod'art e Guig Ghetto. Ao mesmo tempo, o canal traz flashes do Carnaval do Recife, com Alceu Valença, Elba Ramalho, Alcione, Gloria Groove, João Gomes e o tradicional bloco Galo da Madrugada.

Saturday Night Live

Universal+, 0h30, 12 anos

De volta a uma edição ao vivo, a apresentação fica a cargo do comediante Shane Gillis, que pode ser visto em breve na segunda temporada de "O Rei dos Pneus" na Netflix. A atração musical é por conta de Tate McRae, que lança agora o álbum "So Close to What".

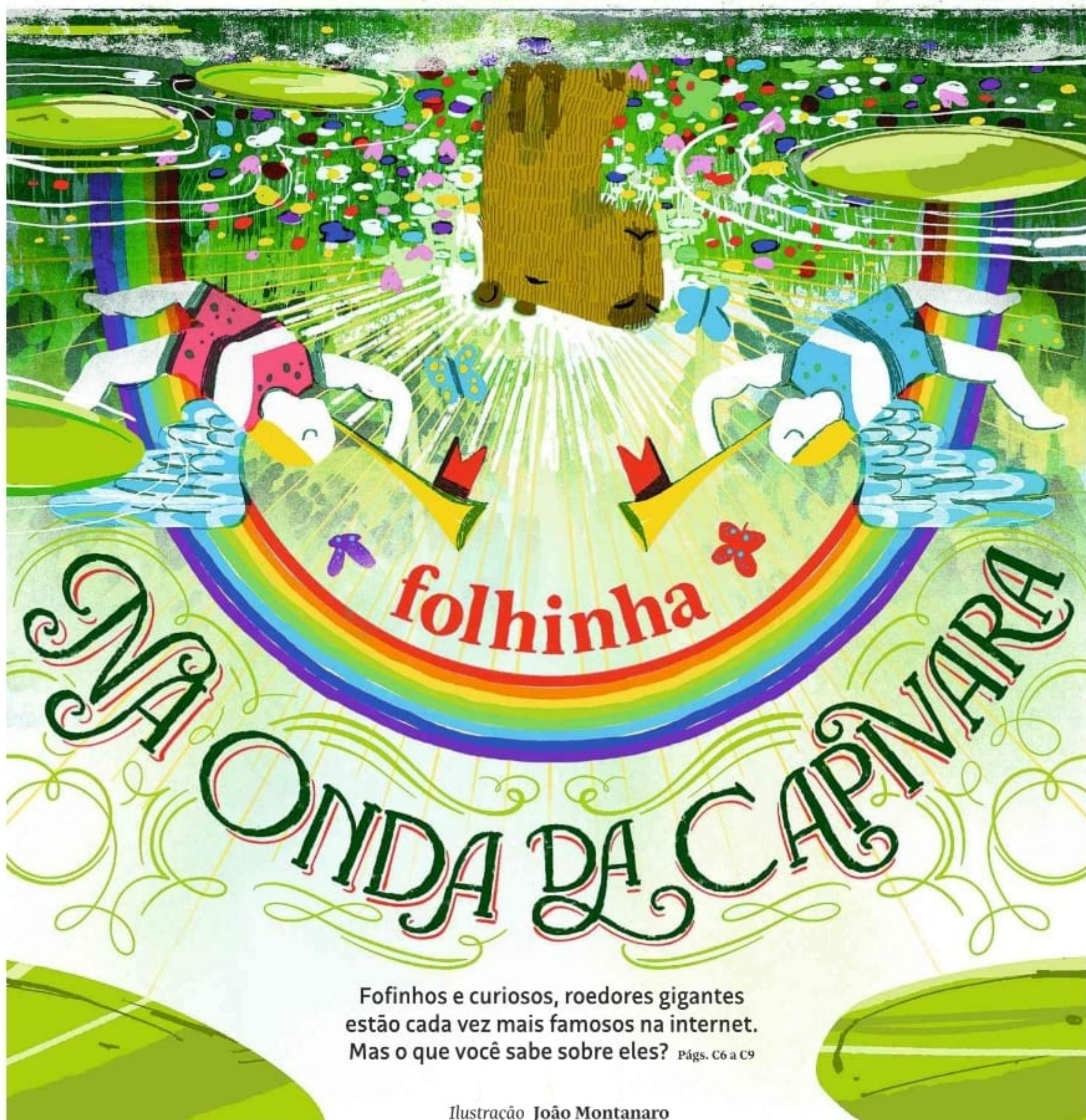
CINEMA

Framboesa de Ouro divulga vencedores após vazamento de Francis Ford Coppola

SÃO PAULO O Framboesa de Ouro, premiação que celebra os piores filmes do ano, anunciou os seus vencedores nesta sexta-feira. O grande campeão desta edição foi "Madame Teia", que recebeu da organização os troféus de pior filme, roteiro e atriz para Dakota Johnson.

Embora a cerimônia só aconteça neste sábado, o evento divulgou a lista depois que o diretor Francis Ford Coppola confirmou que venceu o prêmio de pior direção por "Megalópolis".

"Estou animado em receber o Framboesa em tantas categorias importantes", escreveu no Instagram. Coppola disse que o prêmio reconhece o seu trabalho em uma hora em que poucos têm a coragem de ir contra o mercado de cinema.



Fofinhos e curiosos, roedores gigantes
estão cada vez mais famosos na internet.
Mas o que você sabe sobre eles? Págs. C6 a C9

Ilustração João Montanaro

folhinha

PAINEL DO MINI LEITOR

eunafolhinha@grupofolha.com.br

Crianças contam suas opiniões sobre o que a Folha publicou

Alunos de escola estadual no Jabaquara, na zona sul de SP, leram textos do jornal com ajuda de professora e avaliaram o conteúdo; eles sugeriram reportagens e se posicionaram em temas como política, saúde e esporte

Matheus Tupina

SÃO PAULO No semestre passado, alunos do quarto ano da escola estadual Flavia Vizibeli Pirro, no Jabaquara, na zona sul de São Paulo, escreveram cartas à Folha com suas opiniões sobre reportagens de diversos temas publicadas em várias editorias do jornal. Com a ajuda da professora Vera Regina Antunes Tupiná, responsável pela turma no ano letivo de 2024, eles se posicionaram a respeito de assuntos como política, violência, eleições, saúde e esporte, e sugeriram algumas ideias de reportagens com base no que gostariam de ler e de aprender. Os estudantes foram apresentados aos jornais durante o ano letivo como forma de entenderem as diferentes formas de leitura e aprenderem mais sobre os gêneros de textos da língua portuguesa usados no dia a dia.

Lentes de contato em dentes

"Lentes de contato melhoram aparência dos dentes, mas devem ter indicação e manutenção corretas" (Equilíbrio, 11/9/2024). Gostei de ler, porque além da notícia, há um pequeno trecho sobre a história das facetas [próteses coladas sobre os dentes]. Gostei da forma que foi escrita, com poucas palavras difíceis de pronunciar.

Paralimpíadas

"Lula recebe medalhistas paralímpicos e defende recurso público para o esporte" (Esporte, 18/9/2024). Li essa notícia e gostei muito. Gostaria muito que vocês publicassem mais notícias sobre esporte, eu gosto muito de lê-las.

Bets

"Fux manda governo impedir uso do Bolsa Família e do BPC em bets" (Mercado, 14/11/2024). O Brasil deveria proibir plataformas de jogos online. Esses tipos de jogos fazem muito mal para o bolso das pessoas, principalmente para as mais humildes, que ficam viciadas e gastam muito com eles, deixando muitas vezes as famílias sem ter o que comer para sustentar a aposta.

Violência no Rio

"Mães de vítimas de violência viram pesquisadoras no Rio de Janeiro" (Cotidiano, 16/9/2024). Queria parabenizá-los pela reportagem. Fiquei muito triste quando li sobre Samuel, que morreu aos 17 anos, porque senti a dor da mãe. O jornal está muito bom.

Eleições municipais

"Marçal é alvo de ao menos nove ações que podem torná-lo inelegível" (Política, 14/11/2024). Na minha opinião, as questões relacionadas à prefeitura são muito difíceis de comentar, mas gosto muito de ler as notícias da Folha.

Timão campeão em 2024

"Corinthians leva o Brasileiro feminino e amplia seu domínio" (Esporte, 23/9/2024). Eu gosto muito de futebol —inclusive, eu jogo em um time, que se chama Mulekada da Vila. Confesso que fiquei um pouco bravo porque o São Paulo perdeu. Mas todo mundo ganha e perde, então tudo bem. Parabéns para as meninas,



Fac-símile de carta escrita por Luís Miguel Fotos Reprodução



Fac-símile de carta escrita por Lorena Souza sobre violência no Rio

jogaram muito bem e foram guerreiras. E parabéns a vocês da Folha por nos manter informados.

Ciência

"Gostei demais do caderno de Ciência do jornal. É a primeira vez lendo um desses. Gostei tanto que já li umas três vezes. Gostaria que fizessem uma reportagem sobre a aurora boreal, porque é um assunto que gosto muito.

Elogios e capivaras

"Eu adoro ler a Folha e acho todas as notícias muito legais e originais. Gostaria que vocês escrevessem sobre capivaras, é o meu animal preferido.

Aeroportos sem segurança

"Aeroportos do país não têm planos de reação para casos de violência em áreas externas (Cotidiano, 14/11/2024). Na minha opinião os aeroportos deveriam ter mais segurança, pois milhares de pessoas passam por lá todos os dias. Parabéns pela matéria tão bem escrita, espero que possam falar mais sobre o assunto.

Diamantes

"Lisboa, sinônimo de destino cool, reúne clássico e moderno em cores de outono" (Turismo, 14/11/2024). Muito interessante a leitura. Gostei de saber sobre o diamante de Minas Gerais, de 138,5 kg e que está em exposição no Museu do Tesouro Real.

PEDRO VINICIO



O QUE ACHEI DE 'O HOMEM-CÃO', EM CARTAZ NOS CINEMAS

Por Felipe Peres Cruz 10 anos

Oi, eu sou o Felipe e hoje vou contar o que eu achei do filme "Homem-Cão", a melhor animação baseada em HQs de todas. Acho isso porque tem muitas cenas iguais às do livro e também há piadas de pum —que foram a minha parte favorita! E não só de pum. Tinha de cocô, arroto, xixi etc. Além das cenas inéditas. Os personagens principais são: o Homem-Cão, o Pepê, o chefe, o Pepezinho, o Fipply, a repórter, o 8oDH, o pai do Pepê e a presidente. Meu favorito é o Pepezinho, porque ele é engraçado e tem voz de criança pequena, mas também foi muito importante para a história. Além disso, acho que não é uma história que faz você pegar no sono —pelo menos para quem gosta de histórias em quadrinhos. Só não gosto muito da dublagem do cuidador do Homem-Cão, que ficou muito básica. Mas, tirando isso, as outras ficaram muito boas. Uma coisa que gostei muito é que fui numa sessão de cinema especial chamada cabine, em que repórteres e outros jornalistas vão ver um filme antes de estreiar para fazer as críticas. É tipo uma sala VIP! O que foi muito legal. O único problema é que não tinha pipoca—era de manhã, e o pessoal só faz a pipoca a partir da tarde, quando o cinema está aberto para o público geral. Tenho 100% de certeza que vão criar um "Homem-Cão 2", porque o filme ficou muito legal e os livros ainda têm muitas piadas boas que podem ir para o cinema. Para mim, qualquer pessoa poderia gostar desse filme, mas a escolha depende de você. Então até mais.

AGENDA CULTURAL

eunafolhinha@grupofolha.com.br

É GRÁTIS

A Botija
A peça é inspirada em histórias do sertão do Rio Grande do Norte e conta a aventura de três netos que decidem voltar à casa da avó para encontrar um tesouro, sobre o qual ouviram falar quando eram crianças. Nessa busca, eles topam com seres mágicos, como a caipora, a princesa da serra e a mulher do sonho.
Direção: Jhoao Junnior e Maria Rosa. Itaú Cultural - av. Paulista, 149, Bela Vista, região central. Dom., às 16h. Até 27/7. Gratuito, com reserva em itaucultural.org.br

Brincadeiras no Parque de Bambu
Nesse parquinho feito com bambus, as crianças são levadas a usar a imaginação. Podem ainda se divertir, enfrentar desafios e também relaxar.
Sesc Consolação - r. Dr. Vila Nova, 245, Vila Buarque, região central, tel. (11) 3234-3000. Sáb. a ter., das 10h às 17h. Até 4/3

Eu Mesmo, Carnaval
A exposição mostra a relação do autor Mário de Andrade com o Carnaval de São Paulo e sua paixão pela festa em todo o Brasil. Inspirada no enredo da Mocidade Alegre de 2024, a experiência leva o público a conhecer fantasias e carros alegóricos do desfile campeão, ouvir marchinhas antigas e ver fotos raras do escritor em diferentes carnavais. No final, um espaço interativo faz todos se sentirem dentro da festa.
Casa Mário de Andrade - r. Lopes Chaves, 546, Barra Funda, região oeste, tel. (11) 3900-4270. Ter. a dom., das 10h às 17h30. Até 31/5

Plantação de Brincadeiras
Nessa atividade as crianças interagem com a natureza por meio de brincadeiras. O ambiente onde ela acontece conta com galhos, troncos, folhas, sementes, terra e flores para que todos possam explorar a imaginação e criar as próprias brincadeiras por meio dos elementos naturais.
Sesc Interlagos - av. Manuel Alves Soares, 1.100, Parque Colonial, região sul, tel. (11) 5662-9500. Dom. (16), às 10h

Povos da Amazônia
Essa exposição mostra como os povos indígenas da Amazônia são importantes para a nossa história, nosso presente e nosso futuro. Através das fotos de Renato Soares, que convive com esses povos há mais de 30 anos, podemos ver como é a vida deles em meio à natureza.
Senac Lapa Scipião - r. Scipião, 67, Lapa, região oeste, tel. (11) 3475-2200. Seg. a sex., das 8h às 12h; sáb. e dom., das 8h às 12h

EXPOSIÇÃO

Era uma Vez: Visões do Céu e da Terra
A mostra convida a refletir sobre o fim do mundo que conhecemos e a imaginação de novos mundos. Ela mostra como artistas pensam sobre o Universo, começando em 1969, quando o homem chegou à Lua e a ONU divulgou seu primeiro relatório sobre problemas ambientais, até os dias de hoje, quando as questões sobre o meio ambiente são um tema importante no mundo todo.
Pina Contemporânea - av. Tiradentes, 273, Luz, região central, tel. (11) 3324-1000. Qua. a seg., das 10h às 18h. R\$ 32

CINEMA



BAMBI: UMA AVENTURA NA FLORESTA
Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois. França, 2024. Direção: Michel Fessler. Previsão de estreia: 6/3
Um filhote de cervo cresce aprendendo sobre a vida na floresta com sua mãe. Ele faz amigos, se apaixona por Faline e se diverte explorando a natureza. Mas tudo muda quando sua mãe é morta por caçadores. Com a ajuda de seu pai, o Príncipe da Floresta, Bambi precisa aprender a ser forte e enfrentar os desafios para se tornar um grande cervo



BRANCA DE NEVE
Snow White. Estados Unidos, 2024.
Direção: Mark Webb. Com: Rachel Zegler, Gal Gadot e Andrew Burnap. Previsão de estreia: 20/3
A nova versão live-action de "Branca de Neve", da Disney, traz uma releitura do clássico conto de fadas. Na história, a protagonista precisa fugir do reino depois que a Rainha Má, movida por inveja, ordena sua morte. Perdida na floresta, ela encontra uma casinha onde vivem sete anões e passa a morar com eles. Mas o perigo ainda não acabou, pois a Rainha Má tem um novo plano: usar uma maçã envenenada contra ela

PASSEIO



MUSEU DAS ILUSÕES
Shopping Metrôpole - pça. Samuel Sabatini, 200, São Bernardo do Campo, região metropolitana, tel. (11) 3164-7848. Ter. a sáb., das 10h às 21h; dom., das 12h às 19h. Até 30/4. R\$ 80 em Sympla
A atividade, em cartaz no Shopping Metrôpole, desafia a forma como enxergamos o mundo. Além de divertir, o museu ensina lições sobre ilusões de ótica, mensagens subliminares e a relação entre tempo, espaço e consciência

TEATRO

Branca de Neve - O Conto
Esta adaptação do clássico conto de fadas da Disney acompanha a jornada de uma princesa que precisa fugir do castelo para se proteger. Longe da realeza, ela descobre a beleza da vida simples e, ao conhecer um dos anões, aprende o verdadeiro valor da amizade. Com o tempo, ela traça um novo caminho, encontra seu príncipe encantado e tem a chance de viver seu próprio final feliz.
Direção: Ronaldo Ciambroni. Teatro Marte Hall - r. Domingos de Morais, 348, Vila Mariana, região sul. Dom., às 16h. De 16/3 a 30/3. A partir de R\$ 35

Podemos Voar Sem Asas
Nesta peça com bonecos, Tetê é uma princesa cadeirante que sonha em viajar e conhecer novas histórias. Para ajudá-la, seus pais, o Rei Lelê e a Rainha Sissi, convidam artistas e contadores de histórias de vários cantos do mundo. Com eles, Tetê embarca em uma jornada de magia.
Direção: Cris: Miguel. Sesc Bom Retiro - al. Nothmann, 185, Campos Elíseos, região central. Dom. (9/3 e 16/3), às 12h. R\$ 40

TV Colosso
Os personagens da TV Colosso, atração infantil de sucesso nos anos 1990, se unem para salvar seu programa de uma grande ameaça: o Vira-Lata de Aço, um cão cibernético do futuro, quer levar Gilmar das Candongas para 2090 e transformar o show em uma versão sem graça e cheia de tecnologia, a TV Colosso das Galáxias. Priscila e sua turma enfrentam os invasores espaciais e mostram que a verdadeira magia do programa está na bagunça e na amizade.
Direção: Luiz Ferré. Teatro Bravos - r. Coropé, 88, Pinheiros, região oeste. Sáb., às 11h, 14h e 16h30; dom., às 11h e 14h. A partir de R\$ 40

Uma Babá Quase Perfeita
Depois de um divórcio, Daniel Hillard faz de tudo para continuar perto dos filhos. Para isso, ele tem uma ideia inusitada: se disfarça como Mrs. Doubtfire, uma babá britânica divertida e cheia de personalidade. O que começa como um plano vira uma grande aventura. A história fez sucesso no cinema em 1993, ganhou uma versão para os palcos em 2019.
Direção: Tadeu Aguiar. Com: Eduardo Sterblitch, Lara Suleiman e Thais Piza. Teatro Liberdade - r. São Joaquim, 129, Liberdade, região central. Qua., qui. e sex., às 20h; sáb. e dom., às 16h e 20h30. A partir de R\$ 170 em Sympla

We Call it Ballet: A Bela Adormecida
Esta nova versão de "A Bela Adormecida" combina dança e tecnologia. O balé clássico se transforma com figurinos que brilham no escuro, criando um show de luzes e movimento. A história da princesa enfeitiçada, que desperta com o beijo do verdadeiro amor, ganha vida no palco através de piruetas, saltos e efeitos visuais deslumbrantes.
Auditério do Masp - av. Paulista, 1.578, Bela Vista, região central. Sex. (14), às 19h e às 21h. Teatro Gamaro - r. Dr. Almeida Lima, 1176, Mooca, região leste. Sex. (28), às 19h e às 21h. A partir de R\$ 120

folhinha

SENTA QUE LÁ VEM HISTÓRIA

Como os cães foram domesticados?

Um yorkshire é bem diferente de um golden retriever, assim como um poodle não se parece com um dogue alemão ou um labrador. Mas como foi que os lobos selvagens se tornaram nossos melhores amigos?

Roteiro **Guilherme Genestreti**

Editor da Folhinha

Desenhos **João Montanaro**

Ilustrador e cartunista da **Folha**

ERAM OS **TEMPOS GLACIAIS**. O PLANETA ERA MUITO MAIS FRIO DO QUE É HOJE E ERA EM GRANDE PARTE RECOBERTO DE GELO. ERA UMA ÉPOCA DE **MAMUTES**, DE **MASTODONTES** E DE **ALCES GIGANTES**. E DE **HOMENS DAS CAVERNAS**.



OS ANCESTRAIS DOS HUMANOS VIVIAM EM **BANDOS** E PRECISAVAM CAÇAR ALGUNS DESSES ANIMAIS PARA SE ALIMENTAR. OS ANCESTRAIS DOS **LOBOS** TAMBÉM VIVIAM EM BANDOS E CAÇAVAM OS MESMOS BICHOS, MAS NÃO INTERAGIAM COM AS PESSOAS.



UMA DAS **PRINCIPAIS TEORIAS** A RESPEITO DO ASSUNTO DEFENDE A IDEIA DE QUE, EM ALGUM MOMENTO DESSE PERÍODO, ALGUNS LOBOS SE APROXIMARAM DE ACAMPAMENTOS HUMANOS EM BUSCA DE **RESTOS DE COMIDA**. ERAM PROVAVELMENTE ATRAÍDOS PELO CHEIRO DE CARNE QUEIMANDO NAS FOGUEIRAS.



OUTRA TEORIA SUPÕE QUE TANTO LOBOS QUANTO HUMANOS **CAÇAVAM JUNTOS** E DIVIDIAM PARTE DA PRESA, CADA UM DELES FICANDO COM A PARTE QUE LHESS INTERESSAVA. ERA COMO UMA **DIVISÃO** BEM JUSTA DA COMIDA QUE ERA ABATIDA.



SEJA COMO FOR, AQUELES LOBOS QUE **SUPORTAVAM** A PRESENÇA DOS HUMANOS SEM **TEMÊ-LOS** OU **ATACÁ-LOS** COMEÇARAM A SER BENEFICIADOS. AFINAL, ESTAVAM GANHANDO COMIDA MAIS **FACILMENTE**.



OS FILHOS DESSES LOBOS DÓCEIS, CADA VEZ MAIS ACOSTUMADOS A ESSA PROXIMIDADE, FORAM DANDO ORIGEM A FILHOTES CADA VEZ MAIS DÓCEIS E DEPENDENTES DOS HOMENS. FAZIAM COMPANHIA E ALERTAVAM OS BANDOS HUMANOS DOS PERIGOS AO REDOR.



NESSE PROCESSO, QUE LEVOU MUITOS E MUITOS ANOS, OS LOBOS E CACHORROS COMEÇARAM A SE SEPARAR E A GANHAR CARACTERÍSTICAS MUITO DIFERENTES. CÃES, POR EXEMPLO, PASSARAM A CONSEGUIR DIGERIR O AMIDO, COMUM NA ALIMENTAÇÃO DOS HOMENS, E A DESENVOLVER AQUELES OLHINHOS DE PIDÃO QUE CONHECEMOS E QUE AMOLECE O CORAÇÃO DAS PESSOAS.



OS HUMANOS, ENTÃO, QUISERAM USAR OS CACHORROS EM DIFERENTES TAREFAS: PASTOREIO, GUARDA, TRENÓ, CAÇA, COMPANHIA ETC. E CRUZAVAM AQUELES COM CARACTERÍSTICAS MAIS PARECIDAS ENTRE SI PARA QUE ASSIM FICASSEM CADA VEZ MAIS EFICIENTES EM SUAS RESPECTIVAS FUNÇÕES.



DAÍ QUE FORAM APARECENDO AS DIFERENTES RAÇAS CANINAS, CADA UMA COM SUAS DIFERENTES HABILIDADES E TRAÇOS FÍSICOS PRÓPRIOS. CÃES MAIORES E FERÓZES, POR EXEMPLO, SERVIAM MAIS PARA A PROTEÇÃO. JÁ OS PEQUENOS E FOFINHOS, PARA COMPANHIA. MUITOS SÉCULOS SE PASSARAM E ESSAS DIFERENÇAS FICARAM CADA VEZ MAIS MARCADAS.



MAS PODE HAVER UM PROBLEMA QUANDO CRUZAMOS ENTRE SI APENAS CACHORROS COM CARACTERÍSTICAS MUITO PARECIDAS. ISSO PORQUE ESSA BUSCA POR PUREZA ACABA FAZENDO COM QUE CÃES DE UMA MESMA RAÇA TENHAM A TENDÊNCIA A MANIFESTAR AS MESMAS DOENÇAS, ENQUANTO QUE CACHORROS DE RAÇAS MISTURADAS TÊM MENOS CHANCES DE TER ESSE PROBLEMA.



ASSIM É QUE FORAM NECESSÁRIOS MAIS DE 10 MIL ANOS PARA QUE AQUELE ANCESTRAL DO LOBO, FERÓZ E INDEPENDENTE, VIRASSE UM VIRA-LATA CARAMELO. MAS NÃO SE ENGANE PELO CARISMA: MUITO TEMPO ATRÁS, O TATARAVÔ DO TATARAVÔ DELE ERA UM ANIMAL BEM DIFERENTE.



folhinha

Capivaras estavam numa boa. Até que viraram um fenômeno

Com jeito fofo, animais encantam a internet, mas não devemos chegar perto deles

Por **Ana Clara Cottecco**
Repórter

SÃO PAULO A capivara está em todo lugar. Ela se tornou um fenômeno, ganhou até música em sua homenagem. Virou o animal mais pop do mundo.

Nas redes sociais, os vídeos de capivaras atraem milhares de visualizações, curtidas e comentários. Elas nem precisam estar fazendo nada de especial, apenas vivendo suas vidas. Mas como esse grande roedor furou a bolha e se tornou tão amado?

Ela não tem pelos coloridos ou macios. Ainda assim, algo na capivara encanta a todos. O que chama a atenção é sua personalidade. As capivaras estão sempre tranquilas, como se nada pudesse abalar sua paz.

Sem pressa, sem estresse, só vivendo a vida no ritmo mais relaxado possível.

Algumas capivaras têm milhares de seguidores em seus perfis. Aparecem em vídeos aceitando carinho, usando roupinhas e vivendo dentro de casa.

Outras vivem em zoológicos e santuários espalhados pelo mundo. Visitantes pagam para vê-las e por ou-

tras atividades que esses lugares oferecem, como alimentá-las. Também é possível pagar por vídeos personalizados, em que as capivaras comem mensagens enviadas por seguidores.

Em São Paulo, não é incomum avistar capivaras em parques ou nas margens do rio Pinheiros. Isso porque boa parte do seu habitat natural foi destruído com as cidades, as obrigando a procurar novos lugares para viver.

Alexandre Reis Percequillo, biólogo da USP, diz que há poucos anos as capivaras não eram muito conhecidas, mas isso mudou com a aproximação da espécie com a vida nas cidades.

Mas essa aproximação põe em risco tanto capivaras quanto seres humanos. Os animais podem transmitir doenças, e as pessoas podem machucá-las, de forma intencional ou não.

Essa situação mostra que, apesar de muito fofas, as capivaras são bichos selvagens. Mesmo aparecendo em vídeos sendo tratadas como pets, elas não foram feitas para viver dentro de

casa. Precisam de grandes espaços.

Apesar das aparências, nem toda capivara é calma e amigável. Percequillo lembra que são animais grandes, com dentes muito afiados. "Não devemos alimentar ou tocar nelas", afirma.

Mayara Oliveira, bióloga do Projeto Capa, que atua na proteção da fauna do rio Pinheiros, diz que, além de risco de acidente, mexer com capivara pode ser considerado crime ambiental.

A bióloga conta o caso de uma ciclista que se aproximou de um filhote na ciclovia e foi atacada pela capivara mãe.

Ela diz que toda semana alguém procura o projeto para saber como adotar uma capivara. É impossível. Manter animais silvestres como pet é crime.

Há outras formas de apreciar e ver esses animais tão fofos, como visitá-los no zoológico e em parques pela cidade. Além disso, lutar para a preservação do habitat é importante para que a espécie seja preservada — e para que as capivaras continuem pastando, nadando e relaxando por aí.

**FILÓ**

Foi resgatada ainda filhote pelo influenciador Agenor Tupinambá. A história chamou atenção porque capivaras não podem ser criadas como pets. Hoje, ela vive numa fazenda e é cuidada por veterinários e biólogos

**CHEESECAKE E PUMPKIN**

Moram num santuário nos Estados Unidos, onde os visitantes podem pagar para escrever uma mensagem que será comida por elas em um vídeo. Cheesecake chama ainda mais atenção por ser super sociável e fofa

**FRANKIE**

Vive na Tailândia e faz muito sucesso no TikTok, com mais de 3 milhões de curtidas. Ela aparece em vídeos fofos vestindo roupinhas, recebendo carinho e curtindo a vida como se fosse uma capivara de estimação

**ONSEN DE CAPIVARA**

Capivaras adoram ficar na água e levar uma vida mansa. No Japão, elas podem relaxar em casas de águas termais chamadas de onsen. Já em zoológicos como o Nasu Animal Kingdom e o Izu Shaboten Zoo, elas aproveitam piscinas quentinhas no inverno

**CAFÉ COM CAPIVARA**

Em alguns cafés do Japão e da China, dá para tomar um café ao lado de capivaras de verdade. É possível passar cerca de 30 minutos fazendo carinho e até alimentar os bichinhos com vegetais

**PASTEL DE CAPIVARA**

Capistel é o nome que se dá ao pastel com formato de capivara, comum em algumas feiras do Brasil. Por aqui ainda existem a capixinha (coxinha em formato de capivara), o pãopivara e até sobremesas inspiradas no roedor

**'CAPYBARA', A MÚSICA**

Se você gosta de assistir a vídeos de capivara na internet já deve ter ouvido essa canção. Ela foi criada como uma brincadeira por um influenciador russo e virou sucesso na internet. A letra repete o nome do animal várias vezes, deixando tudo mais engraçado

**'KAPIBARASAN', O DESENHO**

No Japão, as capivaras têm um anime chamado "Kapibarasan". Nele, a personagem principal vive pastando, relaxando em águas termais e curtindo a vida com seus amigos em um mundo tranquilo, assim como as da vida real

**CAPIVARA VERDE**

Essa não é uma história muito feliz. Na Argentina foram encontradas capivaras cobertas por uma substância verde — resultado de bactérias encontradas nos rios em que elas nadam, afetados pelo aquecimento global

folhinha

Conheça 10 fatos curiosos sobre capivaras, os roedores gigantes

Animal é um ótimo nadador, vive em grandes comunidades, é capaz de emitir muitos sons diferentes e pode ser encontrado até mesmo na cidade de São Paulo

Por **Guilherme Genestreti**
Editor da Folhinha

SÃO PAULO As capivaras, típicas do Brasil e dos países vizinhos, tomaram a internet e viraram febre no mundo. Mas quando foi que pessoas de outros continentes viram um desenho desse bicho (que é tão nosso) pela primeira vez?

Provavelmente há quase 400 anos. Foi quando o pintor holandês Frans Post voltou para a Europa depois de ter passado uma longa temporada no

Brasil, levando uma série de desenhos que fez das criaturas da fauna local.

Entre as gravuras que ele fez está uma aquarela retratando o nosso simpático roedor gigante, todo gordinho e com suas típicas pernas traseiras maiores do que as dianteiras.

Os europeus não conheciam a capivara —tinham lido relatos de viajantes que passaram por aqui, mas é possível

que nunca tivessem visto um desenho desse animal feito por alguém que de fato o tivesse visto, como Frans Post.

Já no Brasil e em lugares como a Argentina, esses mamíferos eram conhecidos há muito, mas muito mais tempo pelos povos que viviam por aqui.

Veja a seguir algumas curiosidades sobre esse bicho que hoje é tão pop no mundo todo.

1

SEUS DENTES NÃO PARAM DE CRESCER

Capivaras têm um par bem comprido de dentes incisivos — aqueles que ficam na parte da frente da boca—, que podem medir até 6 cm num animal adulto. O curioso é que esses dentes, assim como os demais delas, nunca param de crescer. Por isso, capivaras precisam ficar constantemente mastigando capim ou outros alimentos com cascas duras para que eles não cresçam a ponto de prejudicá-las

2

ELAS GRITAM E EMITEM SONS ESQUISITOS

Como as capivaras costumam viver em grupos, é necessário que elas se comuniquem entre si —para alertar a respeito de um perigo, por exemplo. Por isso, cada grupo compreende os seus próprios sinais, que podem ser movimentos da orelha, ou sons, que podem ser feitos com rangidos de dentes, assobios e até com grunhidos que às vezes parecem o latido de um cachorro

3

PARECEM PORCOS, MAS SÃO PRIMAS DOS RATOS

Apesar de serem gordinhas e mais parecerem porcos grandes, as capivaras são mais próximas dos ratos. Isso porque elas são roedores —na verdade, são os maiores roedores do planeta. Quando adulto, isto é, quando tem mais de um ano de idade, o animal pode medir 60 cm de altura e pesar cerca de 50 quilos, em média, mas já foram encontrados exemplares pesando até cem quilos

4

ELAS VIVEM ATÉ NA CIDADE DE SÃO PAULO

Mesmo numa metrópole cheia de asfalto como São Paulo há capivaras. Várias delas, aliás, podem ser encontradas em parques como o do Tietê ou vivendo às margens do rio Pinheiros. O governo do estado até construiu rampas de acesso para que os bichos pudessem caminhar entre as águas do rio, onde elas nadam, e o gramado, de onde elas retiram o seu alimento

Ilustração **João Montanaro**

10

JÁ EXISTIRAM CAPIVARAS QUATRO VEZES MAIORES

Fósseis de um animal descrito como o ancestral da capivara foram encontrados na região da divisa dos atuais estados da Bahia e de Minas Gerais. Ele viveu há cerca de 10 mil anos e era uma capivara gigante, que podia pesar até 200 quilos (quatro vezes mais do que a capivara dos dias de hoje) e medir cerca de 2 metros de comprimento, isto é, entre o seu focinho e a sua cauda

9

SÃO TÍPICAS DA AMÉRICA DO SUL

As capivaras estão presentes em todos os países da América do Sul, exceto num deles — o Chile, que está para lá dos Andes. Nos países de língua espanhola também é conhecida como capincho. No Brasil, o mais comum é ser chamada de capivara mesmo, que é um termo que veio do tupi ("kapi'wara") e quer dizer "comedor de pasto" ou "comedor de capim"

8

SÃO AMIGAS DOS PÁSSAROS

Na natureza, é comum ver algumas aves pegando carona nas costas de capivaras ou dando pequenas bica-das no corpo delas quando estão deitadas debaixo do Sol. Essa é uma relação que faz bem para as duas espécies, já que o pássaro se alimenta de carrapatos e outros insetos que estão nos pelos do roedor e o ajuda a se livrar desses bichinhos. Na biologia, essa interação é conhecida como mutualismo

7

MACHOS TÊM UM CALO MAIOR NO FOCINHO

Para saber se a capivara é macho ou fêmea, olhe para a região do focinho. Se ela tiver uma espécie de calombo mais saliente entre os olhos e as narinas, estará diante de um menino. Essa glândula produz secreções para demarcar o território e para atrair fêmeas. Por falar nisso, cada macho costuma acasalar com várias fêmeas, e cada filhote pode ser amamentado por várias delas ao mesmo tempo

5

NÃO DEVEMOS CHEGAR MUITO PERTO DELAS

Embora capivaras sejam muito fofinhas e nos deem aquela vontade de abraçá-las, é melhor não chegar muito perto delas. Isso porque, na natureza, muitas delas abrigam um carrapato chamado carrapato-estrela, que contém uma bactéria perigosa para os seres humanos. Essa bactéria pode transmitir a doença da febre maculosa, que costuma ser muito grave se não tratada a tempo

6

ELAS SÃO ÓTIMAS NADADORAS

Se você olhar as patas de uma capivara, vai notar que elas têm membranas entre os dedos. Essa é uma das características que as ajudam a nadar — elas são nadadoras bem velozes, aliás, e costumam viver perto da água, em terrenos pantanosos. O fato de suas patas traseiras serem maiores do que as dianteiras também facilita o deslocamento na água, para onde elas vão para se refrescar e se limpar

Gatinhos são bons caçadores e gostam do próprio espaço

Fofos, esses primos dos leões tiveram de aprender a se defender sozinhos, o que explica o seu comportamento às vezes rebelde com os seres humanos



Por **Gabriel Justo**

Editor-adjunto da Folhinha

Ilustração **Silvis**

Designer gráfica e ilustradora

SÃO PAULO Tá aí um bicho curioso: o gato. É fofo como pelúcia, mas quando você vai fazer um carinho... VRAU! Ele te dá um arranhão que vai arder um tempão!

Só quem ele gosta, veja só, tem o privilégio de poder fazer carinho. E ainda assim, é um gostar esquisito, que às vezes vem acompanhado de umas mordidas. Mas no fim das

contas, a gente não consegue resistir à fofura e à perspicácia deles.

É justamente essa combinação de graça e perigo que aproximou os gatos dos humanos e transformou esse "primo" de leões, tigres e onças em animaizinhos de estimação que nós, humanos, temos em casa.

Como a cada ninhada uma gatinha pode parir até nove filhotes,

é quase impossível contar quantos gatos existem no mundo. Tem quem diga que são 500 milhões, outros 1 bilhão... Mas pelo menos os que vivem dentro de casa, com um tutor, dá para contar. Segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, o IBGE, em 2021 havia 27 milhões de gatinhos morando nas casas deste país. Haja presa!

AMIGOS DE LONGA DATA

Não se sabe como os gatos foram domesticados, mas acredita-se que eles se aproximaram dos humanos para comer nossa comida. Eles também devoravam ratos, baratas e outros insetos que rondavam nossos estoques. Aí que a parceria aconteceu: os gatos protegiam os alimentos dos humanos e, em troca, ganhavam abrigo e comida. Desde então, conforme fomos nos espalhando pelo planeta, os gatos foram nos acompanhando

SINTA-SE EM CASA

Mas quando o gato selvagem se tornou o animalzinho de estimação de hoje? Não se sabe exatamente, mas o resquício mais antigo dessa parceria entre humanos e gatos data de mais ou menos 3.500 anos atrás. São fósseis de um gatinho enterrado ao lado de um humano, na ilha de Chipre, no Mediterrâneo. Pinturas e mosaicos do Império Romano são os primeiros registros deles em situações domésticas, isto é, não apenas controlando pragas

INSTINTO DE CAÇADOR

Como todo bom felino, gatinhos são ótimos caçadores. Acredita-se que graças à capacidade deles de controlar pragas, os gatos tenham sido responsáveis pela extinção de cerca de 2.000 espécies de mamíferos, aves, répteis e insetos —mais do que qualquer outro predador do planeta. Como eles não são tão grandes quanto seus primos leões e tigres, eles também são presa para outros animais, como coiotes e raposas. Essa posição desenvolveu nos gatos um instinto duplo: ao mesmo tempo que são ágeis e vorazes, também são muito bons em vigiar e se esconder. Por isso, eles gostam de subir em móveis e se enfiar em caixas, gavetas e armários. Assim, eles se sentem mais seguros

ERAM OS GATOS... DEUSES?

Assim como nós, os egípcios antigos também se encantaram por essa personalidade graciosa, ágil e feroz dos gatos—e usavam a imagem deles para representar deuses que tinham essas mesmas características

AUTOLIMPANTES

Você já deve saber que os gatos odeiam tomar banho, né? Isso é porque eles não precisam. Quando se lambem, os gatos estão usando a própria língua para se limpar. Eles também soltam pelos, o que equivale a trocar de roupa e também os ajuda a ficar limpinhos

Crianças evangélicas se preparam para a Marcha para Jesus

No evento religioso, que acontece em junho, elas caminham com seus pedidos dentro dos sapatos

Por **Tiago Pechini**

Repórter

Ilustração **Arthur Palhano**

Artista visual

SÃO PAULO O Sol acaba de nascer e já rola uma correria dentro de casa. Tênis confortáveis, lanchinho e água na mochila —chegou o dia de renovar o compromisso na Marcha para Jesus, um dos marcos mais importantes do calendário evangélico, que em São Paulo acontecerá no mês de junho.

Se você já foi a um evento religioso como esse, sabe que não se trata só de orar ou cantar. A Marcha para Jesus é uma experiência cheia de preparação, emoção e certo frio na barriga sentido pelas pessoas que participam dela.

E quando falamos daquela que é tida como a maior caminhada cristã do mundo, tudo se multiplica por milhões. Criada há mais de 30 anos, ela reúne gente de vários países caminhando em um grande coral a céu aberto.

Mas você já se perguntou como tudo isso começa? Antes dos trios elétricos e dos hinos que serão entoados, há um longo caminho de ensaios, organização e, é claro, de expectativas.

E não são só os adultos que se preparam longamente para o evento. Na Marcha Kids, a versão infantil da caminhada que acontece algumas horas antes daquela dos adultos, as crianças vivem sua própria jornada de fé.

A preparação acontece com semanas de antecedência, com ensaios e histórias. No Balé Kids, elas treinam movimentos que, na religião delas, são cheios de significado. Enquanto isso, o grupo Praise aquece as vozes para cantar no trio infantil músicas que falam de amor, coragem e gratidão.

"Gosto da Marcha porque eu danço, louvo e adoro", diz Rebeca, de 8 anos.

Para os cristãos evangélicos, o louvor é mais do que música: é uma forma de conexão direta com Deus. Acreditam que cantar em adoração cria um

reconhecimento de gratidão pelos pedidos que foram alcançados ao longo do ano e que isso também renova a fé.

Dentro das igrejas, um domingo especial é reservado para contar à criançada a história da marcha e lembrar que os mais jovens não são apenas parte do evento, mas do próprio mundo. "Deixem vir a mim as crianças e não as impeçam, pois o Reino de Deus pertence a quem é como elas", diz um versículo da Bíblia.

Para tornar tudo mais marcante, cada uma recebe uma palmilha para escrever pedidos e sonhos. "Quero passar de ano" ou "quero que minha família tenha paz" são algumas das mensagens que são escritas. A ideia é que assim, a cada passo na marcha, os pedidos sigam junto com aquelas pessoas que estão calçando a palmilha.

Quando o dia chega, há um show de cores. O Bloco Baby abre a passeata, com carrinhos de bebê enfeitados com muitos balões e fitas. O Balé Kids entra dançando, espalhando sorrisos. Enquanto no trio elétrico, as crianças soltam as vozes no Praise Kids.

Num certo instante, é hora de fazer silêncio. Pais e filhos dão as mãos. Alguns chegam a fechar os seus olhos, outros levantam os braços. Todos, juntos, então dizem sentir a presença de Jesus Cristo caminhando ao lado deles. Esse é o coração da marcha: uma corrente de fé que une todo mundo.

Ao fim da caminhada, os pés cansados finalmente podem descansar. Para os pequenos marchadores, aquele não foi apenas um dia de festa, mas uma lembrança de que seus passos, mesmo pequenos, fazem parte de algo que é muito maior. E que, no ano que vem, eles estarão ali de novo — com novos pedidos no sapato.



folhinha



Não se sabe bem como ou quando foi que o Carnaval surgiu, mas é no Brasil que ocorre uma das maiores festas do mundo

Por **Luisa Alcantara e Silva**

Repórter

SÃO PAULO Carnaval chegou e você já está de fantasia e com confete na mão. Mas sabia que ele não foi sempre assim? Não se sabe bem quando a festa surgiu, mas acredita-se que suas origens são da Idade Antiga ou da Idade Média —ou seja, muito tempo atrás, quando nem havia esse nome ainda.

E, apesar de abrigar um dos maiores carnavais do mundo — o da Marquês de Sapucaí, no Rio —, o Brasil não foi o criador dele. Neste ponto, também faltam dados. Há registros que remontam à festa na Babilônia, civilização que se desenvolveu onde hoje é o Iraque, mas é tudo muito incerto.

Sabe-se que o evento era um ritual pagão, isto é, de uma tradição que cultuava vários deuses, e saudava a fertilidade na agricultura, ou seja, uma boa colheita. Por isso, ele acontece próximo ao fim do inverno e início da primavera no hemisfério Norte —que, no Sul (onde o Brasil está), corresponde ao fim do verão e início do outono.

Por aqui, ele chegou com os colonizadores portugueses e, é claro, seguindo o modelo da festa na Europa. “O Carnaval entrou no calendário gregoriano [o que usamos] pela Igreja Católica, que se apossou da festa”, afirma José Maurício Conrado, professor e pesquisador de cultura e linguagens da Universidade Presbiteriana Mackenzie, de São Paulo.

Tanto é que um dia depois do fim do Carnaval, na Quarta-feira de Cin-

zas, começa a Quaresma, que é quando cristãos costumam fazer algum sacrifício, como o de ficar sem comer carne ou chocolates, durante 40 dias.

Isso remete ao período em que Jesus Cristo vagou pelo deserto até ser crucificado e ressuscitar. “É quase como se a Igreja tivesse incorporado o Carnaval, permitindo que as pessoas se divertissem, exagerassem, mas, depois, devessem se sacrificar”, diz Conrado.

Entrudo

“Quando os portugueses trouxeram a festa para o Brasil, ela se chamava Entrudo”, diz o especialista em Carnaval. A palavra se refere à festa realizada em Portugal em que as pessoas jogavam baldes de água, ovos e outros ingredientes nas outras nos três dias que antecedem a Quaresma. Por lá, aliás, ainda se realiza o Entrudo.

Segundo o especialista em Carnaval, ele era uma tradição “um pouco grotesca”, que passou por uma transformação em terras brasileiras. “A corte começou a olhar para o que ocorria em locais como Veneza, na Itália, e na França, com as máscaras e alegorias, uma versão mais civilizada”, conta Conrado.

Assim, continua o especialista, o Carnaval foi se tornando elitista, das pessoas mais ricas, mas diversas comemorações também ocorriam em grupos à margem da sociedade, muito influen-

ciadas pelos africanos escravizados.

O samba foi surgindo e entrando na festa e, já mais perto da nossa época, em 1932, no Rio de Janeiro, foi realizado o primeiro desfile oficial de escolas de samba —embrião do que hoje vemos na avenida, transmitido na TV.

Reinaldo Bruno Alves, bibliotecário do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e especialista em Carnaval, destaca a importância dos escravizados no desenvolvimento do Carnaval que conhecemos hoje, com samba e dança. “Mas foi só mais tarde, por volta dos anos 1970, que as escolas passaram a falar de orixás, divindades de religiões africanas e brasileiras”, diz.

Blocos e matinês

Além dos desfiles das escolas de samba, são tradicionais também por aqui os blocos e os bailes de clubes e casas de show —que costumam ser chamados de bloquinhos e matinês, respectivamente, na versão infantil.

Nos blocos, um grupo de músicos tocando marchinhas e outras músicas típicas da festa comanda os foliões, que vão na frente, atrás e ao lado pulando e dançando. Eles podem ser parados, sem sair do lugar, ou circular pelos bairros. Neste ano, por exemplo, o Carnaval de rua de São Paulo teve mais de 765 blocos inscritos. Opção para curtir não falta.

“

Eu tinha fixação por fantasias. Lembro que minha mãe costurou algumas para eu usar. Sempre ia pular Carnaval com um saquinho de confete e spray para refrescar as pessoas. Sou de Santos e, além de brincar nos blocos de rua, ia às matinês do Clube Internacional de Regatas. Era um momento de brincadeira, algo especial

Pedro Bandeira, 83 anos

Escritor, autor de sucessos como “O Fantástico Mistério de Feiurinha” e “A Marca de uma Lágrima”



“

Eu era apaixonado pelos bailes de Carnaval de clube de Belém do Pará, na década de 1960 e início de 1970. Lembro que tinha um roda-rodinha no salão, com uma música que começava mais lenta e dali a pouco a banda avançava e tocava um pula-pula. Era um empurra-empurra, um misto de terror e delícia. Minha mãe me levava para ver os blocos, e tinha o dos xavantes, uns índios lindos

Milton Cunha, 62 anos

carnavalesco



Glossário do pequeno folião

Já ouviu falar em samba-enredo? E em trio elétrico? Conheça algumas expressões do universo dos desfiles das escolas de samba e também dos blocos de rua

ABRE-ALAS

É o primeiro carro alegórico que aparece no desfile de cada escola. Ele vem após a apresentação da comissão de frente

ALEGORIAS

São os carros que desfilam e os elementos cenográficos

BLOCO

É o grupo de foliões que, no Carnaval, canta e dança pelas ruas ao som de músicas

CONCENTRAÇÃO

É o local onde as pessoas se encontram para o desfile

ENREDO

É o tema central do desfile, criado a partir de pesquisas

MARCHINHA

É a música típica de Carnaval, de ritmo animado

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

São o casal de dançarinos que conduz e apresenta a bandeira da escola durante o desfile

SAMBA-ENREDO

É a canção que embala o desfile da escola de samba, que transmite o enredo escolhido

TRIO ELÉTRICO

É aquele caminhão onde vão os cantores que se apresentam nos blocos, como se fosse um palco no alto do veículo



“

Nasci no Rio de Janeiro, no bairro de Vila Isabel, que tem a escola de mesmo nome. E muito perto de casa era a quadra da Mangueira. Então, o Carnaval era parte da minha vida, não só no feriado como no ano todo. Ia com meus primos aos ensaios, e as lembranças são muito festivas, de ter uma liberdade para curtir que, para uma criança, é o paraíso. Também me lembro dos bailes do clube, a Associação Atlética Banco do Brasil. Tinha muito confete e serpentina. Acho que minha relação com o Carnaval inspirou meu trabalho, principalmente no teatro, sempre com música e alegria

Luis Lobianco, 43 anos
ator, o Nhô Lau do filme "Chico Bento"



“

Sou Portela desde criança, e hoje me divirto assistindo aos desfiles. Quando pequena, todo ano era minha mãe quem fazia as fantasias. Era uma mais linda que a outra

Carla Pernambuco, 65 anos
Chef, dona do restaurante Carlota, em São Paulo

FAÇA SUA MÁSCARA DE CARNAVAL

Vai para algum baile ou bloco? Então é bom ir fantasiado. Veja abaixo como preparar a sua máscara usando itens que existem em casa

Você vai precisar de:

- Cartolina colorida
- Pratinho de papel ou plástico
- Tinta
- Pincel
- Lápis
- Tesoura
- Cola
- Canudo ou espetinho de madeira

- Corte buracos para os olhos e trace um formato de gota ao redor deles com o lápis grafite

- Corte seu prato de papel ao meio. Ele será a base da máscara. Dá também para recortar um semicírculo num pedaço de cartolina, garantindo que tenha a mesma largura do rosto



- Pinte a base da máscara com tinta na cor de sua escolha, evitando o contorno ao redor dos olhos

- Pinte ao redor dos olhos usando uma cor diferente

- Deixe a tinta secar completamente

- Recorte e pinte outros pedaços de cartolina para criar estrelinhas ou penas e deixe secar. Se forem penas, use uma tesoura para fazer franjas nas bordas delas

- Cole as estrelinhas ou penas na borda externa da máscara

- Acrescente miçangas, glitter ou lantejoulas para deixar a sua máscara ainda mais legal

- Prenda um canudo de papel em um dos lados da máscara para segurá-la na frente do rosto ou amarre um pedaço de fita na parte de trás da máscara, fazendo dois pequenos furos em cada lado



Cada um no seu bloquinho

SÁBADO
(dia 1º)

Emílias e Viscondes

Neste ano, o bloco faz uma homenagem ao Curupira, protetor da mata. Apresenta marchinhas tradicionais e, é claro, "Sítio do Pica-Pau-Amarelo", de Gilberto Gil. Na Vila Buarque, região central. São Paulo. A partir das 15h. @blocodasemiliasviscondes

Amorikids

Versão infantil do bloco Amoribunda, cujo nome faz referência a seu ponto de partida, um cemitério. Na Vila Mariana, zona sul. São Paulo. A partir das 10h. @blocoamoribunda_oficial

DOMINGO
(dia 2)

Tatuzinho Kids

Criado em 2019, é filho do bloco Tatuapé, nascido quatro anos antes e voltado a adultos. A versão infantil, que ficava nos arredores do shopping Tatuapé, vai sair na rua pela primeira vez neste ano. No Tatuapé, zona leste. São Paulo. A partir das 9h. @blocoatatuzinho

Beatles para Crianças

Apresenta músicas da banda inglesa formada por John Lennon, Paul McCartney, George Harrison e Ringo Starr para o público infantil. Na Vila Mariana, zona sul. São Paulo. A partir das 11h. @beatlesparacrianças

Berço Elétrico

Comemorando sete anos, promete acessibilidade, fraldário e espaço para amamentação. Na Vila Mariana, zona sul. São Paulo. A partir das 10h. @bercoeletrico

Gente Miúda

O bloquinho surgiu com o objetivo de resgatar canções que fizeram parte da infância de seus fundadores, Kel Figueiredo e Manoel Filho. No Sumaré, zona oeste. São Paulo. A partir das 10h. @blocojentemiuda

SEGUNDA
(dia 3)

Saad

Com um mascote de dinossauro, é promovido por um grupo de empresários. Quem comprar o abadá infantil (R\$ 40) tem acesso à área com brinquedos infláveis. No Morumbi, zona oeste. São Paulo. A partir das 10h. @blocoasaad

TERÇA
(dia 4)

Copo Quebrado

Bloco para toda a família, foi fundado em 2017. Neste ano, desfila com o tema "Brincadeira de criança, como é bom". Em Guaianases, zona leste. São Paulo. A partir das 10h. @copoquebradocia

Gente Miúda

Quem tiver pique pode repetir o bloco, que sai duas vezes neste Carnaval. No Sumaré, zona oeste. São Paulo. A partir das 14h. @blocojentemiuda

folhinha

LIVROS | ENTREVISTA

Lázaro Ramos quer que crianças entendam o que estão sentindo

Para o ator, compreender as emoções é um amadurecimento que leva a vida toda

“Até nós adultos, às vezes, quando sentimos uma coisa, uma raiva, uma inveja, ou então estamos apaixonados, inseguros, não sabemos nomear o que estamos sentindo. Isso tudo é um trabalho de maturidade emocional que a gente vai perseguindo a vida toda. Eu entendi que conversar sobre isso com as crianças era fundamental”

Lázaro Ramos
ator, diretor e escritor

Diogo Bachega

SÃO PAULO Uma vez o filho de Lázaro Ramos disse que sentia uma dor na barriga. Lázaro achou que fossem gases. Deu remédio, cobriu a região com panos quentes, e nada do sofrimento do garoto passar. Demorou até ele entender que a queixa do filho não vinha de nenhuma má digestão nem nada assim. Era ciúme o que o atormentava.

Momentos como este, junto a João Vicente e Maria Antônia, seus filhos com a atriz Taís Araújo, levaram o ator a escrever “Sinto o que Eu Sinto”, livro que acaba de ganhar uma edição, com ilustrações da artista Flávia Borges.

“Meu filho estava com ciúme, mas ele não tinha um repertório para conseguir identificar o que estava dando aquela sensação física nele”, diz o autor, que passou a dar mais atenção a essas confusões quando participou de uma palestra na escola das crianças sobre inteligência emocional.

“Até nós adultos, às vezes, quando sentimos uma coisa, uma raiva, uma inveja, ou então estamos apaixonados, inseguros, não sabemos nomear o que estamos sentindo. Isso tudo é um trabalho de maturidade emocional que a gente vai perseguindo a vida toda. Eu entendi que conversar sobre isso com as crianças era fundamental.”

O livro surgiu lá atrás, como uma parceria com o Mundo Bitá, responsável por um desenho animado e por músicas que você talvez conheça. Eles convidaram Lázaro para escrever uma história para o personagem Dan, um dos membros do grupo original da atração.

Deixaram o autor escolher o que ia escrever. “A responsabilidade era grande”, diz. Lázaro quis contar uma história sobre um tema que considerava urgente, sem perder o seu estilo bem-humorado.

A Folhinha conversou com o autor sobre a dificuldade de falar de emoções, com os celulares e outros aparelhos brincando com os sentimentos de toda a gente. Para ele, uma solução é dar uma alternativa, a leitura.

“Tenho visto várias crianças aumentando características de ansiedade, de tanto que estão ficando no mundo digital. Não olham nos olhos, não têm paciência de ter uma conversa um pouco mais longa sem recorrer a um tablet ou a um celular”, diz. Para ele, não é que seja necessário abandonar os dispositivos, mas é preciso buscar algum equilíbrio e dar espaço para outros prazeres.

“Digo às crianças que, quando estou com um livro, nunca me sinto sozinho. Me sinto mais esperto. Deixo meus filhos me verem lendo o tempo todo, porque é nesse exemplo também que se faz a influência da leitura.”

Nem toda criança gosta de adulto que está sempre querendo ensinar alguma coisa. Lázaro, no entanto, sabe bem que as lições vêm de um lado e de outro. Com “Sinto o que Eu Sinto”, ele buscou ouvir a opinião dos jovens sobre o que poderia mudar na trama.

“Numa primeira versão do livro, que eu mandei para uma escola, uma criança perguntou por que eu digo que dia de chuva é dia triste. ‘Aqui na minha cidade falta tanta água que dia de chuva é de alegria’. Olha como são as coisas. E eu reescrevi esse pedaço por causa do que essa criança me disse.”

Ainda neste ano, o 25º desde que Lázaro começou a escrever para crianças, chega mais uma história do autor, que costumava fazer parte de “Sinto o que Eu Sinto”, mas acabou virando um livro à parte. Nessa próxima leitura, ainda sem título definido, ele fala de ancestralidade, isto é, da importância de saber sobre nossos antepassados.



Lázaro Ramos

1978, Salvador

Ator, começou no teatro na infância e migrou para o cinema e a TV. Além de atuar, dirigiu filmes e peças, e escreveu livros infantis como ‘A Velha Sentada’ e ‘O Pulo do Coelho’. É também autor de ‘Na Minha Pele’, que fala de temas como o racismo a partir de suas experiências pessoais



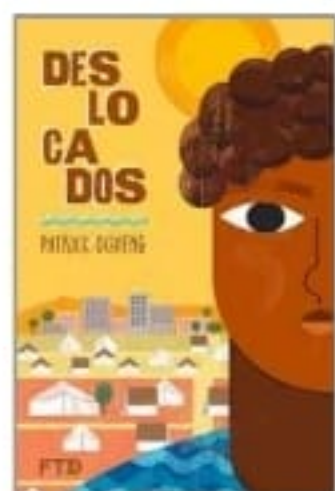
SINTO O QUE SINTO

Autoria: Lázaro Ramos e Flávia Borges. Ed.: Sextante. R\$ 59,90 (48 págs.)



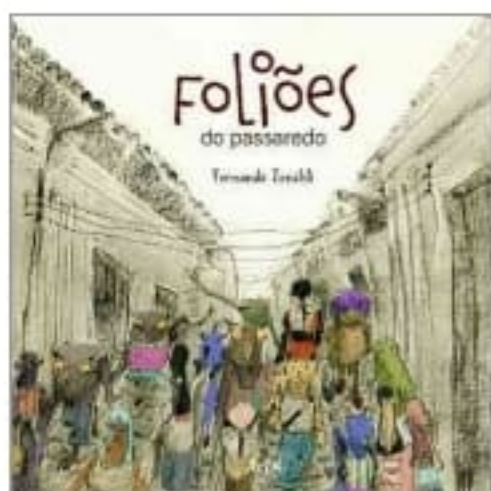
Ilustração de Flávia Borges para o livro ‘Sinto o que eu sinto’ Divulgação

LIVROS | LANÇAMENTOS



DESLOCADOS O romance conta a história de Kimathi, menino que é forçado a morar em um campo de refugiados junto da mãe e da irmã, depois que o seu país, o Quênia, é assolado por uma onda de violência. Lá, a família passa por grandes provações, mas o protagonista não perde as esperanças. A obra é um relato sobre a situação que afeta milhares de refugiados no mundo.

Autoria: Patrick Ochieng. Trad.: Nina Rizzi. Ed.: FTD. R\$ 72 (192 págs.)



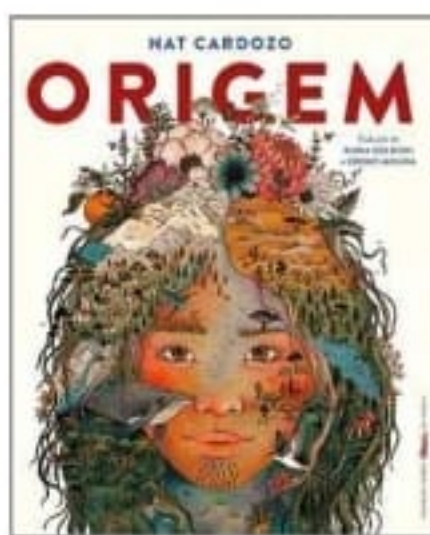
FOLIÕES DO PASSAREDO A obra, escrita e ilustrada pelo artista plástico Fernando Zenshō, é bem brasileira e faz todo sentido para essa época do ano: fala de um grupo de pássaros (o urutau, a saracura, a gralha-azul) que querem repetir um festão de Carnaval que deram, 30 anos atrás. Mas quem também quer participar é a tartaruga Jana, sempre excluída pelos outros.

Autoria: Fernando Zenshō. Ed.: Trix. R\$ 56 (48 págs.)



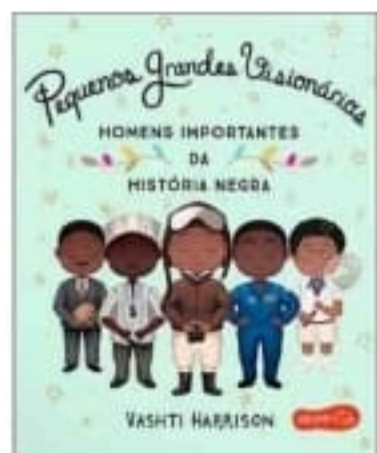
MAMÃE, COMO EU NASCI? Cegonha? Feira? De onde vêm os bebês é um dos questionamentos mais comuns que fazemos na nossa infância. Mas a resposta não é das mais fáceis. Nesse livro, o escritor e educador sexual Marcos Ribeiro, com ajuda das ilustrações Bruna Assis Brasil, tira dúvidas como essas, além de outras parecidas de forma bastante descomplicada.

Autoria: Marcos Ribeiro e Bruna Assis Brasil. Ed.: Moderna. R\$ 82 (40 págs.)



ORIGEM Todos os continentes do mundo são habitados por povos originários, que se estabeleceram em suas respectivas terras há muito séculos. É o caso dos yanomami no Brasil, dos inuit do Canadá e dos sami da Escandinávia. Ricamente ilustrado, o livro conta a história de alguns desses povos e suas relações particulares com o território em que estão fixados.

Autoria: Nat Cardozo. Trad.: Rubia Goldoni e Sergio Molina. Ed.: Livros da Raposa Vermelha. R\$ 79,90 (56 págs.)



PEQUENOS GRANDES VISIONÁRIOS: HOMENS IMPORTANTES DA HISTÓRIA NEGRA O que o escritor James Baldwin, o músico Prince e o astronauta Leland Melvin têm em comum? São todos homens negros que fizeram história em suas respectivas áreas. O volume junta perfis deles e de outros grandes nomes que, de alguma forma, mudaram a situação do mundo ao redor.

Autoria: Vashti Harrison. Ed.: Harper Kids. R\$ 69,90 (96 págs.)



SABOR PACIÊNCIA Todo mundo sabe como é chato ficar muito tempo na fila. E todo mundo sabe como é gostoso tomar sorvete. Nessa obra, a autora Mariana Salomão Carrara mistura as duas coisas para contar a história do menino Gabriel, que passa toda uma era na frente da sorveteria esperando chegar a vez dele de escolher um sabor. Mas, depois de tanto tempo, qual vai escolher?

Autoria: Mariana Salomão Carrara e Giovanni Colaneri. Ed.: Balaio. R\$ 59,90 (40 págs.)

ERA OUTRA VEZ

Bruno Molinero

blogeraoutravez@gmail.com

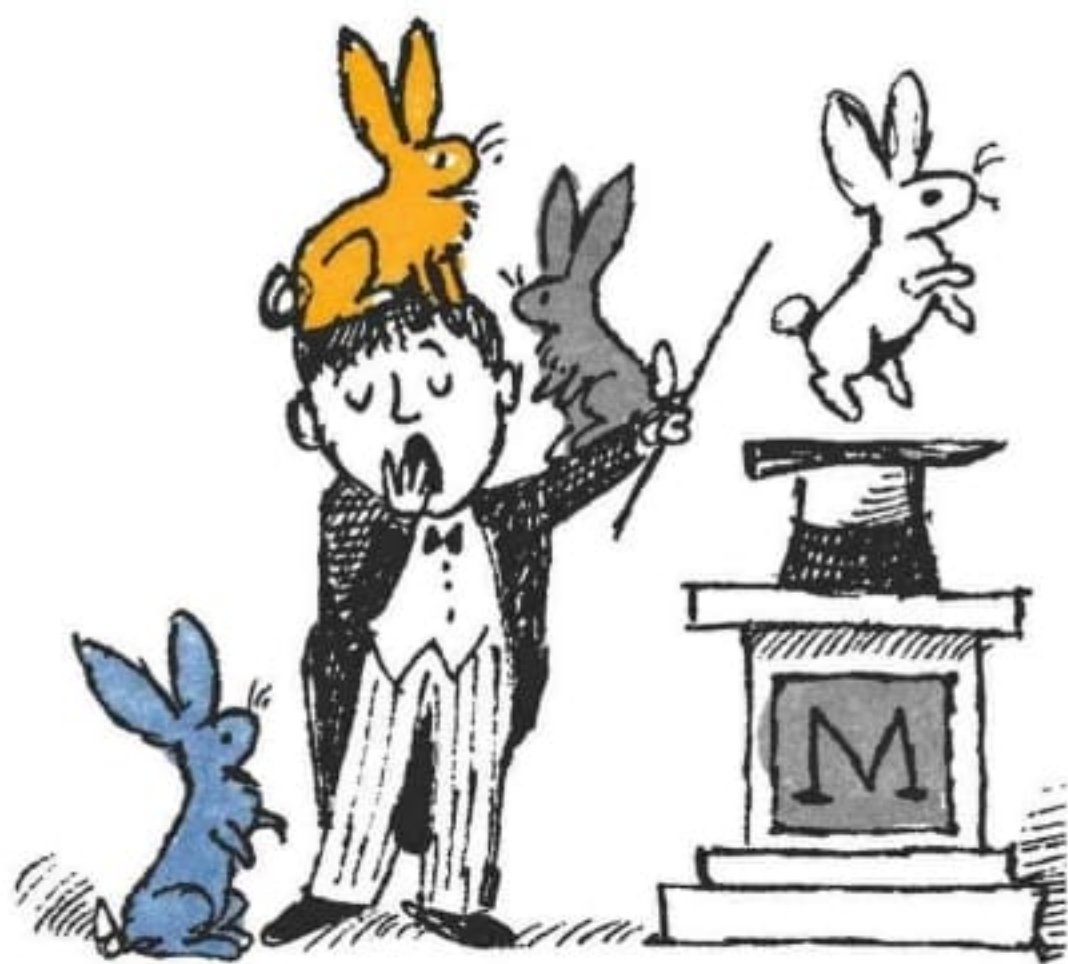


Ilustração de Maurice Sendak para 'Dez Coelhozinhos' Divulgação

Livro póstumo de Maurice Sendak chega ao Brasil

'Dez Coelhozinhos', editado como um folheto na década de 1970, é publicado no país após 13 anos da morte do autor de 'Onde Vivem os Monstros'

Depois de anos de silêncio, pouco a pouco Maurice Sendak vai voltando às livrarias brasileiras.

Primeiro, foi a vez dos clássicos "Onde Vivem os Monstros" e "Na Cozinha Noturna", que em 2023 ganharam novas edições pela Companhia das Letrinhas, após quase uma década em que o escritor e ilustrador americano ficou fora de catálogo. Ambos foram acompanhados por "Lá Fora, Logo Aqui", que até então era inédito no país. Agora, chegou mais um: a obra póstuma "Dez Coelhozinhos".

A história, sobre um mágico rodeado de coelhos que se multiplicam e desaparecem, também era praticamente desconhecida nos Estados Unidos, onde ganhou a forma de livro comercial somente no ano passado, 12 anos após a morte de Sendak, em 2012.

Quase sem palavras, as páginas apresentam um personagem de fraque e cartola que move a sua varinha mágica e, com isso, faz um coelho aparecer. Em seguida, ele refaz o truque — e mais um coelho surge. E outro. E mais outro. E outro ainda.

Tudo começa bem na trama, e o menino mágico tem uma expressão feliz e confiante ao operar a multiplicação dos coelhos. Quando o quarto bicho aparece, ele boceja, talvez de tédio, talvez porque faça aquilo com os pés nas costas. Quando chegamos a seis coelhos, porém, eles sobem na cabeça do garoto e se empoleiram pela página, fazendo o personagem ganhar uma expressão de irritação. Com nove animais, ele já não sabe mais o que fazer. Até que, com dez, desaparece soterrado por um amontoado de orelhas e rabinhos.

O americano era conhecido por exigir padrões rígidos de impressão e edição. Esse foi um dos motivos para que o autor ficasse quase meio século desconhecido de crianças e adultos no Brasil.

Sendak é um dos mais reconhecidos e premiados autores de livros ilustrados de todo o mundo. Com histórias que mexem com o inconsciente e esfureiam os manuais do bom-mocismo, ele colecionou diversos troféus ao longo da vida, entre eles os dois mais importantes da literatura infantojuvenil: o Hans Christian Andersen, considerado o Nobel para esse público, e o Alma, sigla do Astrid Lindgren Memorial Award. Em 2023, a BBC elegeu "Onde Vivem os Monstros" como o melhor livro infantil de todos os tempos.

A editora Companhia das Letras afirma que não tem previsão de publicar nenhum outro livro do autor por enquanto. Para os leitores, fica a expectativa de que as histórias de Sendak no Brasil não parem por aí e sejam como os coelhos do pequeno mágico — que elas se multipliquem, mas não voltem (de novo) para dentro da cartola.

DEZ COELHINHOS

Autoria: Maurice Sendak. Ed.: Companhia das Letrinhas. R\$ 74,90 (32 págs.)

folhinha

QUADRINHOS

Galvão Bertazzi **Vida Bestinha**



Benett **Amok**



CIÊNCIA

Bibi Bailas
Doutora em física teórica de partículas

Secar roupas no varal pode parecer simples, mas envolve muita ciência

Secar roupas no varal pode parecer simples, mas por trás dessa rotina há uma ciência. Embora não tenha a adrenalina de uma expedição ao espaço, entender como as roupas secam ao ar livre pode transformar a maneira de encarar a tarefa e ainda trazer benefícios para o bolso e o meio ambiente. Usar uma secadora consome em média R\$ 5 por carga, enquanto secar ao ar livre é gratuito. Secar roupas dentro de casa aumenta a umidade, favorecendo o surgimento de mofo. A luz solar, por outro lado, oferece benefícios extras: mata bactérias e ácaros devido aos raios ultravioletas e clareia manchas. Isso sem falar que roupas expostas ao Sol duram mais, pois a secadora desgasta as fibras dos tecidos. A chave está na física da evaporação. A água presente nas roupas se transforma em vapor graças à energia que as moléculas de água adquirem, permitindo que elas se separem do tecido. Mesmo em dias com temperaturas abaixo de zero, a água pode evaporar se o ar estiver seco e houver vento. Além disso, a presença do vento acelera a evaporação, pois remove moléculas de água do ar ao redor das roupas, substituindo-as por ar mais seco. Por isso, mesmo em temperaturas baixas, o vento pode ser um aliado na secagem. O Sol também fornece radiação térmica e ultravioleta, que aumenta a

temperatura das roupas e ajuda a liberar a umidade mais rapidamente. No calor, a evaporação ocorre mais rápido, mas até mesmo em dias frios, se as roupas estiverem ao Sol, elas podem secar de forma eficiente. Isso acontece porque a radiação solar aquece as fibras, forçando a evaporação da água. Algumas dicas podem fazer toda a diferença. Primeiro, sempre posicione as roupas em áreas onde o Sol estará o maior tempo possível. O varal voltado para o norte é o melhor para isso. Garanta que as roupas não se sobreponham, pois a sobrecarga diminui a área de contato com o ar e o Sol, retardando o processo. Outra dica importante é centrifugar bem as roupas antes de pendurá-las, o que reduz a quantidade de água restante nos tecidos. Quando o ar está saturado de vapor d'água, ou seja, com 100% de umidade relativa, a evaporação é muito mais lenta. Em dias secos, a evaporação é mais rápida. O vento ajuda a remover a umidade ao redor das roupas, acelerando a troca do ar saturado por ar seco. Secar roupas no varal não é só econômico e ecológico, mas um processo que envolve princípios científicos que acontecem o tempo todo ao nosso redor. Com um pouco de atenção ao clima e alguns truques de eficiência, você pode otimizar o tempo de secagem e até economizar R\$ 130 por ano.

DESAFIO DE MATEMÁTICA

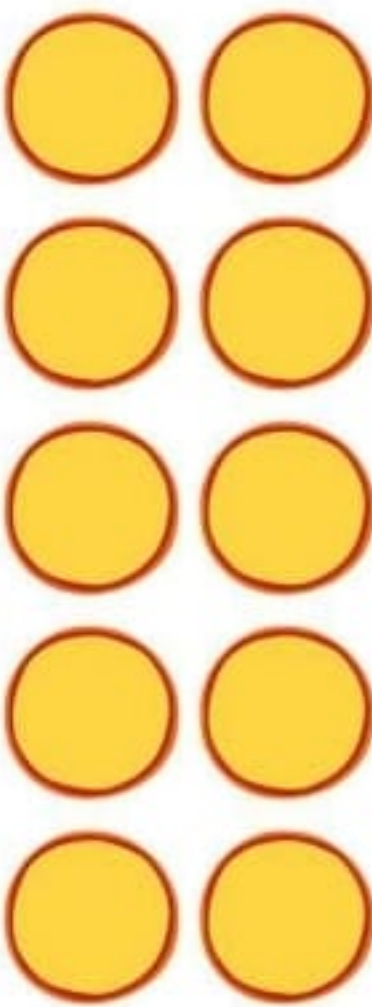
Montando pizzas

Leticia é dona de uma pizzeria. Certo dia, ela participou de um concurso, em que cada participante só podia usar três ingredientes (pimentão, queijo e calabresa) para montar dez pizzas, seguindo as regras a seguir:

- Todas as pizzas devem ter um ou dois ingredientes;
- Só três pizzas devem ter pimentão;
- Só cinco pizzas devem ter calabresa;
- No total, sete pizzas devem ter queijo;
- Todas as pizzas com pimentão devem ter queijo.

Como Leticia deverá montar as pizzas?

Veja a resposta no QR abaixo



Encontre este e outros desafios no portal da Obmep (Olimpiada Brasileira de Matemática das Escolas Públicas) realizada pelo Impa (Instituto de Matemática Pura e Aplicada). Este desafio foi elaborado por uma equipe da UFMG (Universidade Federal de Minas Gerais)